

最新童年读后感 名著童年读后感(模板9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年读后感篇一

《童年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。我读完《童年》，觉得它记载了高尔基铅一般沉重的往事。

作者阿辽沙的父亲染上霍乱而早早过世了，3岁的他和外祖母，外祖父和母亲生活在一起。外祖母是他一生中最珍贵的人，她的爱丰富了作者的心灵，可外祖父脾气暴躁，这给阿辽沙沉重的打击。阿辽沙的童年有酸，苦和辣，微微泛着一点甜，可他的母亲却把她儿子的这一点甜一同带进了坟墓。阿辽沙读完三年级，就永远离开了他心爱的学校课堂，不久就走向人间，到人间去谋生。

在这一部《童年》中，故事的情节就是作者生活的真实写照，书中慈祥的外祖母那丰富，生动，优美的童话故事和民间歌谣使作者听了大为神往，就激发了他对正义事业的美好希望。

当我读到这样一段话的时候，深有感触：

“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一

种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”

读了这样一段话，开始我还不太理解，后来我才渐渐明白：它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把正在沉睡的民众唤醒。我想这也是高尔基创作这本书的另一个用意吧。

童年读后感篇二

暑假，刘老师借给我一本高尔基的《童年》。

这就是高尔基的童年，悲惨的童年。家庭破碎了一父亲英年早逝，母亲改嫁，把高尔基丢在了外婆家。高尔基变成了缺少父爱母爱的可怜”孤儿“。相比之下，我要幸福的多。我拥有一个幸福美满的家，爸爸妈妈都很爱我，每天如同生活在蜜罐之中。

这就是高尔基的童年，悲惨的童年。凶残的外公如同恶魔，折磨着幼小的高尔基。除了打，外公还用挖苦，讽刺，辱骂等等刺激着高尔基，使他m无论是身体还是心灵都受到了严重伤害。相比之下，我要幸福的多。爸爸妈妈外公外婆把我视为掌上明珠，不仅不打骂我，还保护我免受别人的侵害。

这就是高尔基的童年”外公家里充满了仇恨。“家庭不合，波及到了高尔基及表兄弟姐妹身上。我相信那时的高尔基最大的愿望一定是拥有一个美满的大家庭。

童年读后感篇三

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论

是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

生命匆匆的交错，它再短我也盛开过生命如此的美好，有些苦一定要经历过。

童年读后感篇四

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。

为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

文档为doc格式

童年读后感篇五

这个学期，我认真地拜读了这部作品，有太多的感想和感悟。说起童年，在我的眼里是阳光、幸福和快乐的，可是读完高尔基的《童年》，我发现主人公阿廖沙的童年真是太艰辛了。阿廖沙童年时寄居在外祖父家，一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角，争夺财产，常常为一些小事争吵，斗殴。外公严厉而暴躁，经常打他两个舅舅，更是不喜欢他，他不但幼年丧父，11岁时还失去母亲，外祖父破产。从此他失去生活依靠，独闯社会，浪迹天涯……似乎一切的不幸都降临在他的头上，只有勤劳、坚强、善良的外祖母像一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，在无形之中就教育了他应该做一个乐观，善良，独立，内心强大的人。

阿廖沙的童年又是一个热爱学习的童年，他在书中说到，小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各种各样的粗人，全像蜂蜜一样，把自己的生活知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能，大量地丰富着我的心灵，只有这种蜂蜜往往是肮脏而

味苦的，但是要是知识，就是最甜的蜜。

这段话充分体现了当时苏联（现俄罗斯）孩子渴望学习的精神，当时的学校少的可怜，大多数的孩子只能在大街上玩耍，虽然很想上学，但条件不允许，他们只能抓住生活的点点滴滴，学习，充实自己。相比之下，我们现在和他们简直是天壤之别，我们的学校一栋栋教学楼拔地而起，操场平坦宽阔，一间间教室宽敞明亮，窗明几净，空调、电视、投影仪，各种各样的现代化装备一应俱全，再加上认真负责、乐于助人的老师，我们现在的条件在那时的苏联（现俄罗斯）儿童估计想都不敢想，但是我们身边的许多人却身在福中不知福，不珍惜学习的机会，不求上进，得过且过，虚度光阴。

读完《童年》这部作品，我深深的意识到我们应该珍惜现在的幸福生活，遇到再大的困难也不低头，做一个乐观向上，充满自信和勇敢的人。

童年读后感篇六

《童年》这本书是由高尔基先生写的作品。此书介绍了一个名叫阿辽什卡的小男孩的`童年，下面是我的读后感。

阿辽什卡的父亲很早就去世了，这令他的母亲伤心不已，而且也很少跟阿辽什卡讲话了，在那段时间，只有他的外婆对他还是那么温柔可亲，于是他准备去外婆家——尼日尼。到了外婆家，他见了外公，外公非常瘦小，胡子是金黄色的，鼻子是弯的，眼睛是绿的。他还认识了米哈咯舅舅、雅可夫舅舅、娜塔莉娅舅妈，两个都叫萨沙的表哥，还有卡杰琳娜表姐，这些都是他的家人。

书中有一处地方令我很感动：有一次，阿辽什卡和他的小伙伴茨冈犯了错，要挨外公的打。茨冈拿自己的胳膊挡，如果把树枝挡断的话，趁外公去拿第二根树枝的时候他就可以拉阿辽什卡走了，可没想到树条太软，根本挡不断，外公猜透

了他的心思，生气了，就暂时放过阿辽什卡，把茨冈暴打了一顿。唉，都说好人有好报，现在变好人无好报了。要换做我是茨冈，我不会去替阿辽什卡挡的，我觉得茨冈长大后一定是个讲义气，有担当的人。

这本书我非常喜欢，它使我懂得如何珍惜友情，如何珍惜亲情。以前，我很自私，不愿帮妈妈做家务，有好吃的也不愿与大家分享。现在，读完这本书以后，我决心向小主人公学习，以后帮妈妈分担哭苦累，跟大家和睦相处，不再自私。

童年读后感篇七

我的童年是幸福快乐的，但他的童年却保尝人世间的辛酸，通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周围的世界，虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨，但却给我一个倔强，富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。里的这些故事在住者优荚的文笔下，个个都显得深刻细腻，引人入胜，像一颗颗珍珠，而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链。

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不由得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，好事儿，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

读完了，我似乎长大了许多，书中每一个人物的身上我都找

到了我所需要的东西，他们身上的精神鼓励我继续前进，鞭策着我永往直前。

童年读后感篇八

每一个人都有自己的童年，那些只属于自己，而又独一无二的回忆。但是每个人的童年却因为各种各样的原因，都与众不同。很多人的童年都是幸福美好、无忧无虑的，但是他，高尔基的童年，在我眼中却是意外的凄惨悲凉。那些回忆像一道道烙印留在他身上，让他永生都难以忘怀。

这就是高尔基的《童年》，就在这个高尔基的书中。在这个假期的某一天，我翻开了它，情绪渐渐随着书页忽起忽落。

他幼年丧父，年幼的他，却没有意识到自己的父亲已经离他远去。于是他和母亲搬到了生性暴躁的外祖父家里，耳闻目睹了当时社会的丑恶和苦难。他时常因犯错而遭到痛打，他的两个舅舅也时常因分家产而争吵、甚至大打出手。而小小的它，就是在这样恶劣的环境中渐渐长大的。

故事中自私的外祖父，贪财的舅舅，冷酷的母亲，善良的外祖母……都给我留下了很深刻的印象。而在我心中象征着坚强、乐观而正义的无疑是外祖母，她的精神代表着那时社会的希望。

就算如此，我的童年和他的童年简直有着天壤之别。在读过《童年》之后，我越发觉得应该珍惜现在的生活。至少从现在起，我应该满足自己现在的生活那么幸福。这些也算是为了以后，更是为了将来，为了直到我去到那个“人间”的那一天。

《童年》让我看到了一个不一样的世界，让我体会到了一个不一样的童年。我想，它是在告诉我：只有坚信善良，追求

希望，珍惜现在，当一个乐观的人，光明才会来到。

文档为doc格式

童年读后感篇九

读了高尔基的《童年》后，我的心情久久不能平静，这本书向读者展现了小说主人公阿廖沙童年时期在外祖父家的生活，记录了在沙皇统治下的社会底层人民代表阿廖沙的心路历程。

小说主人公阿廖沙的生活环境很艰苦。他三岁时父亲就去世了，和妈妈来到外公家。外公是一个性情暴躁、自私的人，他的两个舅舅也同样粗暴自私。阿廖沙在外公家饱受欺负，外公经常打外婆和孩子们。他虽然饱受欺辱，但他熬了过来，因为他坚强不屈的精神支撑着他。十一岁时他离开了外祖父家，独自一人踏上社会，开始了新的生活。

书中十分成功地塑造了多个人物角色，例如外祖母这一角色，每当阿廖沙被外祖父打骂，心里难受的时候，外祖母总能给予他心灵上的安慰。小说真实地描写了十九世纪七十至九十年代俄罗斯混乱的社会，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污_的令人窒息的生活，让人真切地体会到沙皇制度的失败。

小说主人公的童年是灰暗的，家庭是不幸的，周围有着许多残酷的事情，令他难以至信。比起阿廖沙的童年，我们的童年是十分欢乐的，无忧无虑。我们的家庭生活中没有勾心斗角，不会为了争夺财产尔虞我诈、打架斗殴，更不会发生一些残忍的事情。我们不愁吃不愁穿，还可以上学，不会有战争，而建立这美好生活的基石是我们祖辈们的辛勤劳作、奋斗拼搏。我们的国家繁荣昌盛、蒸蒸日上，我们应该珍惜这一切，努力学习不断进取。但现实生活中，有人并不知足，总是奢求更多。我们不用像阿廖沙一样十一岁就独自为了生存而忧愁，我们应该感谢拥有的这一切，不能浪费，应该学会珍惜。

从现在开始，我们不再奢侈，不再浪费，应该为长辈们着想，体谅他们，满足自己的幸福生活，更要拼搏进取，努力创造更加美好的生活。

文档为doc格式