

火鸡图图的故事我要更自信读后感(模板6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

火鸡图图的故事我要更自信读后感篇一

《自信的.力量》这本书所有的故事都是围绕“自信”这个主题来写。书中虽然都是简短的小故事但是却给人很深刻的见解。

在这本书中我明白自信是多么的重要，若没了自信，有再聪明的脑袋，再努力的工作，也是一事无成。只要自信充足，确信自己有一技之长，并向着这个特长去拼搏，终究有一天，再多的讥笑也会成为服从。因为生活永远垂青有自信的人，有时候我们会发现这样一群人，他们不管在什么场合，都能够使自己身边的人快乐欢畅。同样自信在生活和工作中发挥着举足轻重的作用，书中有这样一个故事：英国著名影星斯特鲁是在拳脚相加的家庭环境中长大的，由于他的相貌一般，学习成绩也很普通，所以高中没有毕业的时候便辍学了，在街头当混混。直到20岁的时候，他才醒悟反思：“不行，不能再这样下去了。如果在这样下去岂不是和自己的父母一样吗？不行，我一定要成功！”斯特鲁在面对一千八百次的失败，最终成为闻名国际的超级巨星。

试想一下：你能面对一千多次的失败，仍然痴心不改吗？但是斯特鲁能，能做到别人做不到的事，所以他能成功。以后在生活和工作中遇到困难是在所难免的，只要肯付出许多次的努力，就有胜利的希望。只要你敢尝试，你就一定能！

火鸡图图的故事我要更自信读后感篇二

泱泱中华，上下五千载，山石可移，海河可枯，唯有文化不会被时间吞噬，点滴汇聚成一条历史的长河。

文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。

司马家之言“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”。改革开放以来，中国经济蓬勃发展，对文化的重视程度也越来越高，这也是文化自信继道路自信、理论自信、制度自信之后成为第四大自信的原因。

文化自信不是一句口号，也绝不是空谈，任何一个国家的文化，都有其独特的精神内核。抛弃文化，丢掉传统，就等于自断其根本。当前，国内出现“国学热”，国际上出现“中华文化热”、“孔子热”，截至2015年12月1日，中国已在134个国家和地区建立了500所孔子学院、1000个中小学孔子课堂，学员总数达190万人。中华文化的影响力不仅遍布中国，更走向了世界。

坚持传统不等于固步自封，文化除了继承还有发展，中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民族。罗素说过，“中国至高无上的伦理品质中的一些东西，现代世界极为需要”。当今中国向世界敞开胸怀，让中国传统文化走出去，也让不同的优秀文化成果走进来。如何将人之精华为我所用，是一个时代课题。

在发展中创造是我们党摸索出来一条切实可行的道路。例如马克思主义在中国，经过我们党立足国情、立意革新与传统文化想糅合，产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等重要理论，创造了中国特色社会主义理论体系。

火鸡图图的故事我要更自信读后感篇三

赌徒有什么自信？你一定不知道吧！我也是读了这篇文章才知道，赌徒也有一些不为人知的秘籍，才造成这个自信的呢。不过，这个秘籍有没有用呢？就让我们一起来探索一下吧！

虽然赌徒们在赌桌上吆五喝六的，那就是因为他们有自信。他们信心十足，总是坚信自己会赢钱。他们容易陶醉在错误的判断中。

为什么说错误的判断呢？那是因为愚蠢的赌徒们是这样思考的。比如说，前几把轮盘上出现的都是红色，他们就会认为红色出现的概率会比较大，一直把钱押在红色上。或者有些人自以为懂得一些概率知识，认为红色出现过几次，也就意味着黑色要出现。即使这次不出现，下次也会出现。看他们的理解，你认为对了吗？我认为是错的，作者也是这样认为的。赌盘上，这种“概率知识”，是不可有的。你因为这个就变得十分自信，未免可笑了一些。

可笑就在于，赌盘又不是人，它没有记忆，更不会理你是谁。你只能碰碰巧，押哪个，不像还有概率，现在是红，下次是黑。这样，干赌场这活儿的干脆别干了，干下去照样是破产。所以，这种概率绝对不可能。

另一种人，就更可笑的认为，人家中了我肯定也能中一回。老兄，我问问你，你是不是太过自信啦？就算报纸上报道□xx人因为中了彩票一夜暴富这些信息。那你觉得自己也能中吗？大家蜂拥而去，在赌桌上倾其所有，虽然两手空空，但总觉得离发财一步之遥。你这样想，那就错了，你怎么知道是你？人家赢了是他好运，可那并不代表你也会赢。

火鸡图图的故事我要更自信读后感篇四

有一天，珍妮去饰品店买了一个绿色的蝴蝶结，店主告诉她：“你戴上这蝴蝶结真的漂亮极了！”珍妮虽然有些不信，但她感到非常高兴。昂起头走了出去，这是她第一次雄赳赳气昂昂的走正步。

珍妮走出教室，遇到了老师，老师微笑的对她说：“珍妮，你昂着头走起来真美，我希望你一直这样！”老师拍了拍她的肩膀，同学们都欣赏的看着她。

那一天，她得到了许多人的赞赏。她认为这是蝴蝶结的功劳，是蝴蝶结把她变美了。

当她回到家时，这才发现，她头上根本没有那个蝴蝶结。她急急忙忙的奔向小饰品店，或许自己掉到路上了。

结果，到了饰品店。店主说：“早上你慌慌忙忙的跑出去，蝴蝶结就掉了，你不知道吗？”这时候，店主把蝴蝶结给了珍妮。

但，从此珍妮没有戴过它。因为她突然明白了，这一天的赞赏和自己的好感觉和这个蝴蝶结没有丝毫关系！

当读完这则小故事时，你是否知道文章最后的寓意？是的，就是两个字——自信！做到自信其实很简单，就是昂起头，挺起胸膛，雄赳赳气昂昂的走下去，这就是自信！故事主人公珍妮因为店主的一句话，自信了起来，但她误认为是蝴蝶结把她变美了，她终于明白了事实，别人的赞赏声是因为这个平时羞怯的小女孩有一天挺起了胸膛，拥有了自信！

说起自信，我自己其实也被胆怯给击倒过。那是学校的竞选比赛，是在学校的五楼大厅进行的，我的面前是一排评委。稿子我原来是背的挺熟的，但一进入五楼大厅，手心就出汗

了。我一紧张就会忘记稿子。坐下来，我只能一遍又一遍的读着，背诵着这篇稿子。可一读到我的名字时，我紧张了。脑子中一片空白，就这样进了讲台。开始，我还不是那么忐忑，但到最后几句，我的嘴越来越不利索，不知道怎样说下去。只能在脑子中凭空想象了几个字，疙疙瘩瘩的串成了几句话，敷衍了事了下来。

结果，这次没有成功，我落选了。这场本来可以成功的一次演讲我就这样失败了。

其实，面对这次的演讲，我应该大胆的站出来，自信的完成这次演讲。可是，就是缺乏自信，我失败了。不过我不气馁，只要有机会，我都会尽量的参与。

自信是成功的基石，想要成功，首先要学会自信。怎样增强自信呢？

每天对着镜子笑一笑，最重要的就是挺胸，昂头，展示你的微笑，让别人看到你的笑脸。把这种情绪传递给其他人。让全世界都在你的笑容中荡漾。

所以，从现在开始，昂起你的头，笑一笑。做每一件事都能够带着自信的心态。我们相信，你昂起头，会很美！

火鸡图图的故事我要更自信读后感篇五

很长一段时间我都被两个问题所困惑，一个是自信如何影响人对外界的认识，另一个是如何正确地相信自己的直觉。朋友们可能会发现，这两个问题有个共同点，视点都在自己身上。为什么我会那么关注自身呢？奥巴马说过，我们追求的改变就在自己身上。等着别人改变显然不现实，唯有自己改变，世界和他人才会跟着改变。这两个问题的另一个共同点是都跟自信有关。每一个人都对自信的重要性有或多或少的认识。我们知道，我们对他人的看法只是自己的投射，这个

看法怎么样跟自我有很大关系。我们越自信，就越难改变这种看法，这是自信的负面价值。

在《自信的力量》这本书中详细讨论了自信是如何带来成功的。书的作者安妮·艾希顿是英国bbc广播电台客座专家，《金融时报》以及elle gq特邀作者，资深nlp专家。她经历过校园霸凌、创业失败和破产等多次打击，现在是一名成功的企业教练、演讲家、心理咨询师。作者不是从治疗的角度，而是从真实生活经验的角度，用两个部分来阐释自信的精髓的。

《自信的力量》强调为自己的人生负责的重要性，它是让自己更有价值、更自信、更强大的基石。这也是本书的第一部分。本书的第二部分是构筑自信的七点秘诀。在这部分作者通过对七个秘诀的选择和排序，找到让读者彻底消化、吸收和活用“七点秘诀”的方法。

傲慢的行为是有毒有害的，是对脆弱的深层恐惧，源自自我鄙视和鄙视别人的自我意识。他们认为“自己是对的，别人是错的”，总想从别人身上看到弱点，以让自己好过一点。傲慢的人把“绝对优越感”当成自信，由衷相信自己优于他人。

自信来自不害怕错误。自信是自觉、尺度、主动和选择。他们觉察自我，有衡量自我行为的尺度，拒绝被动反应，并且能够做出聪明的选择。自信的人拥有坦诚、公开和自愿的态度，不以外在事物来衡量自己的价值，他们不关心谁对谁错，只对改掉没用的东西感兴趣。

尊重、认同、接纳、自主、信念、担当、主见。

尊重自己意味着别人的成功不会削弱你的自我价值。英国著名流行歌手麦当娜有句名言，贫穷就是快乐与否得等别人答应。想想不禁哑然失笑，自己何尝不曾经也是这样的人呢。

人这一生最厉害的成就就是做你自己。认同自己的重点就是认同个人行为的价值。如果你能如实地认同自己，也就不需要别人来认同你，这就是认同自己与自我中心的区别。深层的认同自己是正念，即在不批判自己的情况下探索自我——当你觉察到自己关于过去事件的应对模式，你就为发展出新的应对方式打开了一扇门。

谈到自己做主，回到开头的问题：如何正确的相信自己的直觉呢？答案是自己做主。学会自己做主，你必须有自己的目标和思维清晰的能力。要明确一点，不管别人对你的看法是什么，对你的目标和希望有什么想法，都不关你的事。

自我的信念是对自己有高度的期许，它是成功的支柱。相信原则重于个性，绝对相信决心和正面思维，便能充分利用被你隐藏起来的力量。自我信念是自我实现的万灵丹，可一旦它滑入负面情绪反应的深渊，则会储存在潜意识里毁掉你的整个梦想。

不为自己负责的人生等于将自己的力量拱手让人。为自己的选择、行动、言语、思维和感受负起全责，将这些融入你的生活里，你整个的思维方式会发生改变，思维将变得更清晰。有主见是自在地表达自己的感受。有主见不是挑衅，而是坚守立场、划下界限，有权说不。

总而言之，用书中作者的一句话概括就是，你的想法创造出你的现实世界。你应该为你的现实世界负责，自信的正能量就在这里，你完全可以为自己的现实世界负责，你有资格拥有自己人生的掌控权。

火鸡图图的故事我要更自信读后感篇六

不忘传统，才能更好传承。文化自信是民族自信的'源头，历史文化传统决定着道路选择。“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。”中华文明源远流长、博大精深，是

每个中华儿女最深沉最持久的内心印记，能唤起最牢不可破的民族认同。

无论是红遍大江南北的《中国诗词大会》展现的文字魅力，还是凝成生活记忆的筷子毛笔展现的器物魅力，受其滋养、得其泽被，难以割舍、无法剥离。可见文化自信是对中国特色的最好诠释。任何国家的制度设计，必然植根于自己的历史文化传统，否则就会水土不服、功败垂成。当前中国处于文化大国的崛起过程中，我们必须选择社会主义正确道路，才能实现从文化大国走向文化强国。

不忘底气，更要接地气。文化自信不能仅仅只是停留在大脑里和嘴巴上，而是要落实到行动中和措施上，要从娃娃抓起、从小涵养。要实施中华优秀传统文化的传承和发展工程，这对于青少年的培养、对于文化自信的坚守都非常重要。中华优秀传统文化应重在活化，活在当今艺术的创造中，活在年轻一代的心中。同时不能遗忘无数根植于乡土的地域文化织就了丰富多彩的中华文化。

坚定文化自信，也意味着要对这些独具特色的地域文化进行挖掘和阐发，推动创造性转化、创新性发展，让文化的和风细雨浸润群众的生活，进而唤起基层群众对中华文化的认同和热忱。从孩子、从青年、从基层讲好中国故事、发出中国声音，打造具有中国特色、中国风格和中国气派的文化自信。

实现中国梦，讲好中国故事，传播中国好声音，文化自信不能矮化，必须“撸起袖子“传承下去、光大起来！

[]