

西游记读书笔记(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读书笔记篇一

我是一只小书虫，最喜欢在知识的海洋里遨游。当我开启书的扉页，缕缕墨香如醇醇杨柳风，蒙蒙杏花雨，在心头萦绕。最近《西游记》把我深深地吸引住了。

读了《西游记》这本书，我深有惑解，文中一波三折的情节和唐僧四人为了取真经不怕千金万苦经历给我留下了深刻的印象。本书作者吴承恩讲述了唐僧以及三个徒弟一路上历尽艰险，降妖伏魔经历了九九八十一难，才修成正果。

《西游记》里的齐天大圣孙悟空不平凡的出生，后来，与师父和二弟三弟一同去西天取经。，《西游记》里塑造了四个鲜明人物形象；唐僧一心向佛，顽固执着，我更爱的是孙悟空争，对命运的反抗。他说过一句话让我刻骨铭心“我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明我意，要那诸佛，都烟消云散。”猪八戒虽然好吃懒惰，而且好色，确实忠诚而尊师。沙僧虽然最是平凡，却有着中华民族的传统美德——勤劳稳重，任劳任怨，默默奉献。同时也有人性的弱点，精明世故，逆来顺受，但他的存在保证了取经的顺利。

每个人都是与众不同，也是必不可少。

这本书里最让我喜欢的就是第二十五回解阳山大圣取水，女儿国唐僧娶妻。那里有条子母河，八戒和唐僧喝了那里的水

肚子变的越来越大，有一个老婆婆走过来说他们怀胎了。我一听到，这句话笑的我上接接下气。当然我还喜欢第二十回，红孩儿使计擒三藏，孙行者讨敌遭火攻。里面孙行者被红孩儿三昧真火给烧得眼圈都黑了，这教会了我不能骄傲和高估自己，要懂得谦虚。

每读一处，就让我兴奋不已：每读一次，就让我重新认识了书中的人物，让我进步。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

西游记读书笔记篇二

我喜欢孙悟空，因为他本领大，一个筋斗云十万八千里，几根毫毛就能变出好多“悟空”，最厉害的是一棒就打得妖魔鬼怪魂飞魄散；我喜欢猪八戒，因为他胖得像熊猫很可爱，而且和我一样是个萌萌的“吃货”；我还喜欢沙僧白龙马，因为他们最累却从来没有放弃取经。

后来，也许是我长大了吧。当我再次慢慢读这本书后，发现唐僧虽然不会腾云驾雾，不会七十二变，好像这不会，那不会，但他救了悟空，而且也从来没有想过：“取经太难，我不干了！”

这是不是就是唐僧最后成功的原因呢？这是不是就是孙悟空他们不愿意离开的原因呢？

我去问妈妈，妈妈说也许吧。我去问老师，老师说唐僧也是有梦想的人。

有梦想就能遇到困难不放弃，不放弃就能取到“真经”实现梦想。

听老师说，以前我们中国人吃不饱穿不暖，以前我们中国人

没有飞机原子弹，以前我们中国人没有铁路高楼……多年以后，我们都有了，因为这些是我们中国人曾经的梦想。为了实现这些梦想，很多很多像唐僧一样的普通人遇到了很多很多个“八十一难”。最后，我们赢了。而现在，我们有高铁，有移动支付，有共享单车，有量子通信……有很多别人没有的东西。老师说，这是我们新一辈中国人的梦想，是我们的“中国梦”。

有梦想，真好！

我也想像唐僧一样像无数的爷爷奶奶哥哥姐姐一样有梦想。我的梦想是什么？我的梦想是长大了成为一名运动员，在冬奥会上像武大靖哥哥一样拿金牌，拿很多很多的金牌！为我们中国争光！

我把梦想告诉妈妈，妈妈说她会为我骄傲！告诉老师，老师说不放弃，就能实现梦想！

多年以后，在冬奥会的领奖台上，一定会有我的身影……

西游记读书笔记篇三

四大名著《红楼梦》《水浒传》《三国演义》和《西游记》是我国文化的珍宝，其中我最喜欢《西游记》。我相信，你阅读了解过这本书后一定会被它深深地吸引。

“别跑！吃俺老孙一棒！”怎么样，这句话大家都很熟悉吧！没错，他就是大名鼎鼎的齐天大圣孙悟空。他是一个英勇无畏，勇往直前，嫉恶如仇，为民除害，懂得知恩图报的大英雄。当年，他大闹天宫，被如来佛祖压到五行山下五百年。后来，西天取经的唐三藏来了。他帮孙悟空撕掉符文，解救了出来，孙悟空从此自由了。我本以为孙悟空会一走了之，可没想到，孙悟空为了报恩，一直保护师傅唐僧，护送他到西天取经。

这一路上，他们还遇到了贪吃好色的猪八戒和踏实勤劳的沙和尚。猪八戒虽然好吃懒做，偷奸耍滑，有很多缺点，但他在斩妖除魔的路上，也毫不退缩，誓死护送师傅唐三藏。即使自己被妖怪抓走，也是毫不畏惧，与妖魔鬼怪做殊死搏斗。

取经之路异常艰险，他们师徒四人历经九九八十一难，终于取得真经。虽然中途，他们也有想放弃的念头，但是最终他们还是排除万难坚持了下来。就像我们的学习，可能会遇到很大困难，遭遇很多挫折。但是，我们一定要坚持不懈，勇往直前，遇到困难迎难而上，不要退缩，因为坚持才能走得更远！

外面的世界是多姿多彩的，虽然也会有狂风暴雨，但是只要你有明确的目标，坚定的信念，相信你一定能实现自己的远大理想。这是我从《西游记》中得到的启示。

西游记读书笔记篇四

在四大名著中，西游记是一部时代累积型的作品，它是最生动又活泼，最离奇。是吸引青少年的关注，在小的时候。我读的是文字书。那时还没懂全文字，是借着拼音一个一个的拼读，有时候还需要外公在一旁讲解意思。虽然读的有些辛苦。但是我能阅读到了四大名著的其中一本了，看了一遍又一遍仍是津津有味。到了四年级时，西游记在电视中播放了，我们一家人排排坐在沙发里津津有味的看着西游记给我们带来的乐趣。

要说西游记中最经典的就是三打白骨精的剧情了，白骨精一心想吃唐僧肉但是又害怕孙悟空火眼金睛给识破真面目，于是变化成了村姑，老妇，和老翁来博取唐僧的善良，师徒四人来到了所在地，孙悟空去给师傅找粮食，聪明的孙悟空在师傅的脚下画了一个大圈并叮嘱不可出了这圈子外，可是，白骨精也不是蠢的，她懂得唐僧的弱点，只有忠厚的沙僧一直警戒着没有被白骨精给迷惑住。那好色的猪八戒看到了馒

头和村姑就已经找不到北了。这时孙悟空回来了看到有个女的便用火眼金睛看到了白骨精的面目，拿着金箍棒打死了白骨精的化身。唐僧却认为孙悟空滥杀无辜，要赶走孙悟空，悟空热泪双流，也不免伤心落泪。

师徒四人都有不一样的性格，先说，唐僧：善良但又不分青红皂白。诚心向佛，顽固执着，他嫉恶如仇，不怕困难，坚韧不拔，英勇无畏，但有时我行我素过于顽劣。孙悟空：突出他热爱自由，见恶必除，在重重困难之前顽强不屈，随机应变专为人间解除魔难的英雄。猪八戒：好吃懒做，贪财好色，贪生怕死，但又性格温和，憨厚单纯有时也很英勇；经常被妖怪的美色所迷惑，难分敌我。他对师兄的话言听计从，对师傅忠心耿耿，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。沙河尚：在保护唐僧西天取经路上，任劳任怨，忠心不二；心地善良，忠厚朴实，默默无闻。但又缺乏主见。

西游记中最受欢迎的是孙悟空，别问为什么，因为孙悟空有很强的责任心，不畏艰险，有胆，有才，勇于牺牲，战胜自我的精神值得我们学习。直到现在还在电视里播放，每当我们在看过一遍又一遍，还是和小时候一样既过瘾又有趣。带给我们有趣的童年，六月。

时光在悄悄地流逝；当我找出当年那本《西游记》时，总有不同的心情，它不仅是四大名著之一，也是中华民族的瑰宝。在读起时，不变的是阳光陆离，色彩斑斓的神话世界。而我的领悟却变了。

《西游记》让我领悟到任何事情，都是要经过自己的努力才能成功。唐僧师徒四人取经，经历了重重困难，并不是玄虚离奇的。就拿学习来说：哪天经历的每一天又何尝一帆风顺呢？人生的道路漫长又何尝仅仅是九九八十一难呢？想想自己的半途而废，虎头蛇尾，在这我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持，不抛弃不放弃的精神呢？这就是我所缺少的，战胜困难的过程，就是发现自己的长处和短处，取长补短才

得以成功，不管我是成功了还是失败了，至少我是努力了。这也是一个小小的成功啊！因为我做了，还坚持到了最后。

感谢吴承恩的超凡想象力为我们编织一个充满乐趣，又离奇，曲折的神话世界，通过《西游记》，我们处处可以看到现实社会的投影给大家带来激励内心的力量。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

西游记读书笔记篇五

《西游记》是一部体现中华民族丰富想象力和创造力的古代神话小说。作者吴承恩展开丰富，奇特的想象，塑造了唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧等个性鲜明的神话人物形象。每读《西游记》，我总会情不自禁地沉浸在那精彩的情节中。

《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，到西天取回真经的故事。其中唐僧是主要人物。他是其他三人的师傅，更是《西游记》中的核心人物。没有他就没有这次西天取经；没有他，这次的取经就无法坚持下去。无论他在取经的过程中遭受多少次磨难，唐僧从来都没有退缩过，他一直坚持着自己的目标。他这种坚忍不拔、不轻易退缩的精神值得我们每一个人学习。

孙悟空有着无穷的本领，天不怕地不怕，他机智勇敢。最重要的是他与一切困难斗争，决不低头，他有不屈不挠的斗争精神，横扫一切妖魔鬼怪的无畏气概。在取经途中孙悟空凭借自己的聪明、勇敢、坚强多次救大家于危难之中。他是整本书中最光彩夺目的人。

猪八戒好色、好吃、好玩，他的身上有不少人的缺点，可以说他是孙悟空的反面。可是西天取经的队伍中却少不了他。可见小人物有时也是可以起很大的作用的。

师徒四人中最憨厚、老实的是沙僧，他保障好了取经的后勤

工作，同样工不可没。

书中帮助孙悟空救出唐僧等人的各路神仙也发挥着各自的魔法。

书中发生的故事也非常精彩、引人入胜，如三打白骨精，偷吃人参果，大圣斗魔王，三借芭蕉扇，宝袈裟被盗等。

但令我印象最深的是偷吃人参果这个小故事。唐僧翻山越岭来到五庄观，孙悟空等人偷吃了人参果，并把人参果树给打死了。此事激怒了镇元大仙，并把唐僧一行人抓了起来，可是镇元大仙不但没让唐僧师徒受苦，反而和孙悟空结拜兄弟。

还有三打白骨精，白骨精先后变成了美貌的农家少女；变成了满头白发的老妇人；变成了手拄龙头拐杖的老公公，但都被孙悟空的火眼金睛给识破了，白骨精见况连忙化成一团风逃走了。但唐僧却把孙悟空给赶回花果山。

在我们生活中也有像唐僧一样的人，心地善良；像孙悟空一样的人有很多的本领；像猪八戒一样的人好色，贪吃；像沙僧一样的人憨厚老实。

取经绝非易事，唐僧师徒经历了九九八十一难，正是有于他们互相帮助，取长补短，才能成功。让人不禁感叹。《西游记》这本神话小说告诉我们大家想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能取得成功。

西游记读书笔记篇六

想必大家都知道四大名著吧，这些名著中我最喜欢的就是《西游记》了。这本好书令我记忆深刻，久久不能忘怀。

《西游记》的作者是吴承恩。孙悟空就是这本书中的主人公，它是一个了不起的英雄，它善良、调皮、机灵、法力无边、

对各天神说话时的直率，打妖怪时的执着和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。这本书主要讲了：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人西天取经，历经九九八十一难的故事。

这本书中给我印象最深的就是唐僧八戒饮水怀胎，读了以后我开始惊讶，就只是喝了河水，就怀胎了，真是太神奇了！当时八戒说了一句话：“我的妈呀！这孩子从哪里出来呀！”看到这句，我不禁捧腹大笑起来，我原以为西游记很古板，但看到这里，我改变了我的看法。所以，有时候当别人提到西游记时，我的脑海里就浮现出了这句话，自己轻声地在笑。虽然我很喜欢故事中幽默的情景，但是更令我敬佩的是师徒四人在取经路上不半途而废，勇敢向前走，就算跌倒了也重新站起来的精神。

记得有一次，妈妈买来一辆自行车让我学，我在骑的时候经常摔倒，弄得腿上全是乌青，我对妈妈说：“我不要学了，学自行车怎么那么难！”妈妈说道：“西游记里师徒四人还去取经哩，要经过九九八十一难啊，你想想看要用多少天啊！你才学了一天就轻言放弃了，你这叫半途而废。”听了妈妈的话我觉得我好懦弱，遇到了这么点困难就退缩了，人生中还有很多的困难等着我，如果我这都越不过去，那我怎么面对其它人生中的坎坷？因此，我决定站起来，继续学。

人间虽然有许多坎坷和沧桑，但是这些并不可怕，可怕的是你不能越过这些“障碍物”变成一只“缩头乌龟”，而你越过了它，你就是胜利者，就可以取到“正真的经”。

西游记读书笔记篇七

这四个人勇敢地经历了这八十一难，成了佛，我也要勇敢地面对困难去克服和战胜。

《西游记》是中国古代四大名著之一，它是由明朝的吴承恩所编写的。吴承恩的家乡流传着许多神话故事，小时候的吴

承恩特别喜欢听这些神话故事，日积月累的，他对神话的感情也越来越浓了。除了小时候神话的熏陶，后来他的接连两次落榜，对吴承恩的打击是沉重的，孙悟空大闹天宫的那一声“玉帝不会用人”就是他对朝廷的一种呐喊，孙悟空就是吴承恩想象中的自己。如此种种，一部千古流传的名著——《西游记》就此诞生了。

《西游记》中还有许多深刻的道理。话说卷帘大将被贬下凡后，在流沙河为妖。脖子上有九个骷髅，这是九个取经人的骷髅，在这流沙河中只有这九个骷髅浮在水面。仔细观察，其实不难发现，作者想表达的意思是“久经”，这时就已经影射出后面的内容，并告诉人们，唯有坚持不懈，锲而不舍，经历无数的风风雨雨方能修成正果，取得最终的成功。

这次读完了《西游记》都感觉十分亲切，仿佛自己也在那取经路上，虽然《西游记》是中国古代四大名著中最浅薄的一本，但它带给我们的快乐却是最多的。我从心底里喜欢《西游记》，它伴随我度过我的童年，带我遨游神话世界，让我受益匪浅。

经典的东西往往能伴随我们的成长，《西游记》伴随了我爷爷奶奶一代，爸爸妈妈一代，现在又伴随了我这一代。现在许多时尚的东西可以讨人一时的欢喜，但唯有经典经过了岁月的洗刷，才能永远伴随我们的成长。

西游记读书笔记篇八

记得以前看过几篇关于《西游记》的文章，有的把师徒四人归结为一个人的四个性格；有的呢把妖魔鬼怪具体化为一个人一生的苦难；有的把它看成是管理方面；还有的人把他当做影射当下某种社会现象……林林总总只能说《西游记》不负四大古典小说名著之名！

可能我最近的状态让我个人觉得也许《西游记》所阐述的就

是：佛在灵山莫远求，灵山只在心上头。人人有个灵山塔，好向灵山塔下修！行文至此，我笑了因为若一切孽障源于心，那么就不得不联想到儒家的格物致知之说以及王阳明的心学！唉归结到底又回到道家的：道道道，非常道！大道理就是没道理……哈哈。所以探讨这些很悬奥的问题是属于徒劳的，虽说可以博得高大上的虚名外但也会留下那喋喋不休如孔老头一样的说教！

外面的世界是怎样的？我觉得就如唐僧过流沙河弱水的时候那孙猴子一语道破：自古道，遣泰山轻如芥子，携凡夫难脱红尘。像这泼魔毒怪，使摄法，弄风头，却是拉拉扯扯就地而行，不能带的空中去。像那样法儿，老孙也会使弄；还有那隐身法，缩地功老孙样样皆知。但只是师傅是穷历异邦，不能脱离苦海，所以寸步难行也。我和你只得做个拥护，保得他身在命在，替不得这些苦恼，也取不得经来。就是有能力见得了佛，那佛也不肯把经善与你我。正叫做：若叫容易得，变作等闲看。

西游记读书笔记篇九

我曾看过不少书，各种文学名著家里也有七七八八，我在挑选时看见了一本许久未动的四大名著之一——《西游记》看过这本书后，我思绪万千。

这本书主要讲了唐僧在取经路上依次收了三位徒弟，分别是孙悟空，猪八戒，沙和尚在此之外还在观音的帮助下收了一位白龙马，他们师徒几人在路上闹过不少矛盾，最终被他们化解，有不少妖怪想吃掉唐僧，他的徒弟们合力救出他们的师傅，一次次化解危机，其中让我念念不忘的是唐僧师徒几人遇到白骨精的情景，唐僧不辩人妖见孙悟空三次打死白骨精所化之人，愤怒不已，便念起了紧箍咒，一气之下把孙悟空赶回了花果山，后来唐僧几人中了白骨精的奸计，被抓走了，在混战中八戒逃了出来，便去花果山智激孙悟空，悟空救师心切，听完大怒，毅然下山救人。后来在观音的劝说下

和好。

后来师徒几人历尽千辛万苦到达了灵山取得了真经，修成正果。

在我的眼里孙悟空是神通广大，猪八戒好吃懒做，沙和尚默默无闻，唐僧是压制孙悟空的唯一之人。

在这本书中我们知道了：我们虽然不是唐僧，孙悟空，猪八戒或沙和尚，但他们身上的品质是值得我们学习的。

西游记读书笔记篇十

说起《西游记》，想必大家都并不觉得陌生吧！它是我国的四大名著之一。是它，陪伴着我懵懂的童年和学生时代，小说中的精彩情节我几乎都能倒背如流。但是每一次的阅读，都会让我受益匪浅。

《西游记》讲述了圣僧唐三藏带着孙悟空，猪悟能，沙悟净，以及白龙马西天取经。他们一路降妖除魔，化险为夷，经历了九九八十一难，到达西天见到如来佛祖，最终白龙马被封为八部天龙，孙悟空成了正果，金箍儿也自然脱落，自此五圣成真，共享极乐的故事。

这本书最令我引以为傲的角色一孙悟空，他的那段《三打白骨精》的情节也令我铭记于心。唐僧师徒四人为取真经，行至白虎岭前。白虎岭住着一个白骨精，为了吃唐僧肉，先后变成村姑，妇人，全被孙悟空识破，白骨精害怕，变作一阵风逃走。虽然孙悟空打死的只是村姑，妇人的假身，但唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空肆意行凶，违反戒律。当第三次白骨精变成了白发老人，又被孙悟空识破打死，唐僧愤怒不已，将孙悟空赶回了花果山。这个故事让我认识到看待事物不要被表面现象，虚情假意，伪善的一面所蒙骗。要拥有像孙悟空一样的火眼金睛，凡事能透过现象看清事物的本质。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰难，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

通过《西游记》这本书，我体会到了：我们要学习孙悟空对师傅的忠诚，师徒四人的坚持，因此我们要勇敢地克服困难，坚信坚持就可以成功这句话，永不退缩，做一个有毅力的人。