

最新教学小故事及感悟(通用9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教学小故事及感悟篇一

故事教学是一种以故事为基础的教学方式，它通过讲述富有情节的故事，让学生在情感上与之产生共鸣，在认知上得到启发。在我长期的教学实践中，我深切体会到了故事教学的重要性和有效性。本文将从故事教学的背景出发，探讨其作用及心得体会。

第一段：故事教学的背景

故事教学起源于美国，是一种以儿童文学为基础的教学方式。它通过讲述具有教育意义的寓言故事或真实故事，激发学生的兴趣和好奇心，并培养他们的阅读能力和思维能力。随着故事教学理念的传播，越来越多的教师开始将其应用于实际教学中，并获得了良好的效果。

第二段：故事教学的作用

故事教学在课堂教学中发挥着重要的作用。首先，故事可以激发学生的学习兴趣 and 好奇心。相比于枯燥的知识点讲解，故事具有情节扣人心弦的特点，能够吸引学生的注意力，使他们对学习内容产生浓厚的兴趣。其次，故事能够帮助学生理解和记忆知识点。故事往往通过生动的情节和形象的人物来描绘抽象的知识，使学生更加深刻地理解和记忆。最后，故事教学能够培养学生的思维能力和创造力。故事中常常会出现疑问和问题，学生需要通过思考和分析来解决。这样的

过程能够培养他们的逻辑思维和创造力，从而提高解决问题的能力。

第三段：故事教学的心得体会

在我个人的教学实践中，我发现故事教学具有以下几点优势。首先，故事可以调动学生的情感。因为故事中常常包含人物的喜怒哀乐、友情和爱情等情感因素，学生在阅读或听讲的过程中容易与故事中的人物建立情感联结。这种情感共鸣可以激发学生更深层次的思考和体验。其次，故事能够加深学生对知识的理解和记忆。相比于抽象的知识点，故事具有生动的情节和形象的人物，更容易被学生理解和记忆。最后，故事能够培养学生的思维能力和创造力。通过思考故事中的问题和设想故事的发展，学生能够锻炼自己的逻辑思维和创造力，提高解决问题的能力。

第四段：故事教学的应用方法

在实际的教学中，我采用了一些故事教学的应用方法。首先，我会根据课堂内容选择适当的故事，尽量使故事与知识点相结合。这样可以帮助学生更好地理解 and 记忆知识。其次，我会引导学生参与故事的讲述和创作，让他们在活动中体验故事中的情节和角色，从而增加他们的参与度和合作性。最后，我会结合故事进行讨论和思考，激发学生的思维和创造力。通过这些方法的应用，我得到了良好的教学效果。

第五段：故事教学的展望

故事教学作为一种有效的教学方式，将在未来继续发挥重要作用。随着社会发展和学生需求的变化，故事教学也会不断更新和创新。故事教学将更加注重情感教育，通过讲述富有情怀的故事来影响学生的人生观和价值观。同时，故事教学还将结合现代科技手段，以多媒体和互动性为特点，创造出更加丰富多样的教学资源 and 方式，进一步提升教学效果。

总之，故事教学是一种有效的教学方式。它通过激发学生的兴趣和好奇心，加深对知识的理解和记忆，培养学生的思维能力和创造力。在未来的教学中，我将继续应用故事教学，并不断创新和改进，以提高学生的学习效果和发展潜力。

教学小故事及感悟篇二

我与学生的故事 邬向明的《素质教育知行录》说：“教育是民族振兴、社会进步的基石，是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径，寄托这亿万家庭对美好生活的期盼。强国必先强教。教育史国家和民族发展最根本的事业，当今世界综合国力竞争，说到底国民素质的竞争”。那么，我们这些教育工作者便是这宏伟任务的重要推动者和责任人。所以，是做好一名称职的教育工作者的本职工作，这小到关乎一名孩子的成长，大到关乎一个国家的国民素质的提高。那么，作为教师，应该具备哪些因素才是合格的教育过程呢？“教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献；教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀；教育需要活力，需要以年轻的心跳昂扬地工作；教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。” 作为一名刚刚从师范学校毕业，从事工作不到一年时间。一直将以做一个自信、自强，不断挑战自我的教师，做一个充满爱心，受学生尊重的教师，做一个勤于学习，赋予创新精神的教师。本着这样的态度，我以为自己就能做好一名好教师，可是，在与学生的接触中才发现，“教学相长”，不仅仅是停留在教学知识的增长中，也体现在师生为人处世与师生的共同成长之中。

故事：

初为人师，上台讲课，课前的准备工作肯定是做的非常的充分的，我穷尽自己所能翻阅的一切能翻阅的书籍，查找一切能够查找的与课文有关的内容，尽量让本科内容在课本之外还有更多的知识可以充实给学生。在这样的教学准备下，我带

着满满一兜子的知识上了讲堂，从上课的第一秒开始便以每秒蹦出 2 到 3 个字的语速给学生们绘声绘色的讲述着我所知道的一切的内容，每节课结束的时候，都觉得自己口干舌燥，疲惫不堪，但是心里是甜甜的，因为我给孩子们播撒了很多知识，他们通过我的一节课能够学习到非常多的知识。不仅如此，为了震慑学生，我总是以严肃的表情上课，对他们的错误以发怒的方式来惩罚。大声的呵斥犯错的学生，严格的惩罚不学习的后进生。古语不是云：“严师出高徒也”。在我看来，这样严格的教学和丰富的课堂一定能教出出色的成绩和优秀的学生。

总是不尽人意，为此，愤怒的我在班级中大发雷霆，大大的训斥了这群学生，告诉他们我如何辛苦的给他们上课，他们又如何不努力的学习，如何愧对于我这样辛勤的劳动，并告诫他们要更努力的学习，更用心的读书。

几天以后，我所教科目的课代表像往常一样送来今天要上交的作业，顺便带上自己的参考书让我讲讲一些不会的或者做错的题目。也不知讲到了什么地方，我讲了个笑话，把两个人都逗得哈哈大笑，突然，课代表笑着对我说：“老师，您要是能天天这样笑着给我们讲课就好了，您笑起来特别的亲切！”孩子的突如其来的一句话让我有些不好意思，道：“怎么？我平时很严厉吗？”课代表：“不是，您挺好的，您上课很认真，内容也特别丰富，可是您太严肃了，总是绷着个脸，您这么年轻，感觉像个老太太一样不苟言笑！”听到这里，我索性把这个话题打开：“是吗？你们班这次考试考不好，你觉得老师平时上的课，有没有什么要改进的地方？给老师提提意见！”课代表：“除了您不爱笑以外，您的课内容很丰富，我知道您是要让我们掌握更多的知识，您是个好老师，负责人的老师”我说：“是吗？你们都能够理解，那为什么考试成绩那么不理想啊？是不是课下不真人学习。”课代表：“也许是我们都太笨了，跟不上你的步调，您的速度快，内容也多，记下了这里，那里又丢了，整堂课我们都很忙，忙着记笔记，抄东西，好像一节课下来，

记住的东西不多。”“恩，那可能是我补充的课外太多了，不会教吧！”“不是，不是的，老师！您的课其实挺好的，是我们不好，我们应该更努力，这次考试我们也没有考好，大家都很愧疚，我们都知道您一直对我们抱有很大的期待，可是我们却……您一定很失望吧？很伤心吧？”课代表说到这里时低下了头，带着一点羞愧，怯生生的用余光瞟了我一眼便不敢再说了。看着他这样的表情，我心中突然有种自惭形愧的感觉，一个学生，考试结果不理想，考虑的不是把责任推给老师，而是担心老师会不会失望，会不会伤心；一个十几岁的孩子，竟然也知道换位思考的考虑老师的感受，而作为成年教师的我却从未思考过我这样所谓的苦心经营的教师是否能够被他们接受，被他们吸收，结果不理想，我还坚持是学生的错，而不从自身找问题。想到这里，突然感觉我与这名课代表的师生关系似乎互换了。此时此刻，我不是一名老师，是一个不懂考虑别人儿童，此时此刻，他不是一名学生，是一个善于换位思考，顾忌他们思想的成人。

有人说：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个

眼神，也许会扼杀一个人才。”无数的教学故事和教学名言告诉我们，教师是心灵的工作者，是学生学习的引导者，教师总是高高在上，他的一言一行能够改变一个孩子的心灵和未来，可是，谁又思考过，教师的每个言行都是正确的嘛？不容任何错误的嘛？“教学相长”，没有谁在任何事情上都是老师，也没有谁在任何事情上都是学生。作为一名教师，我们不仅仅要教育孩子，偶尔也会被学生感动教育，教师只有充分尊重学生，把他们看做与自己平等的人的身份，才能够真正的实现互相学习，互相增长。真心多一点，平等多一点，虚心多一点，赏识多一点，才能师生共同的“教学相长”。在以后的日子里，我会努力用行动学习这个成语的博大的内涵。

教学总结, (3)

教学资源, (3)

美术教学(3)

教学反思(3)

教学后记, (3)

教学小故事及感悟篇三

故事教学是一种常见且有效的教学方法，它通过讲述故事来引发学生的兴趣，并将知识点融入到故事中，使学生更好地理解和记忆。在教学实践中，我深刻体会到了故事教学的优势和注意事项。以下是我对故事教学的心得体会。

首先，故事能够激发学生的学习兴趣。相比于干燥的教科书知识，故事具有更强的吸引力。学生们对故事情节和人物的命运产生好奇，他们会主动参与到故事中，希望能够了解故事的结局。因此，当我在课堂上讲述故事时，学生们总是全神贯注地听着，他们的眼神中充满期待与好奇，这对于他们的学习是非常有益的。

其次，通过故事能够抓住学生的情感。故事中的人物形象和情节让学生们能够产生共鸣，他们会投入到情节中去，感同身受。在讲述中我会注意加强人物形象的描绘，让学生们更加容易和故事中的人物产生情感联系。通过情感的参与，学生们更容易接受和记忆故事中的知识点，这对于提高学习效果非常有帮助。

另外，故事教学能够促进学生的思维发展。在故事中，学生们需要通过自己的思考和推理来理解故事情节和背后的道理。而不是简单地被动接受老师的解释。我经常会在讲完故事后，引导学生们进行思考和讨论，让他们从不同的角度去思考问

题。这样的教学方式可以培养学生的思辨能力和创造力，提高他们的学习兴趣和能力。

然而，在教学实践中我也发现了一些问题。首先，故事的选择要适合学生的年龄和学习能力，否则会导致学生对故事内容的理解困难。其次，故事的时间安排要合理。过长的故事容易引起学生的疲劳和分散注意力，过短的故事则难以涵盖所需教学内容。因此，我会根据学生的实际情况，灵活安排故事的长度和讲解方式。此外，故事教学也需要注意故事情节的连贯性和思维跳跃的合理性，这样才能帮助学生建立正确的知识框架。

综上所述，故事教学是一种非常有效的教学方法。通过讲述故事，可以激发学生的学习兴趣，抓住他们的情感，促进他们的思维发展。但在教学实践中也需要注意故事的选择、时间安排和情节连贯性等问题。只有灵活运用故事教学的方法，才能更好地激发学生的学习热情，提高他们的学习效果。希望在今后的教学中，能够更好地运用故事教学方法，给学生带来更有趣和高效的学习体验。

教学小故事及感悟篇四

人人都说教学苦，在古代有“家有五斗米，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但这是我们选择的职业，所以我们要做的只有默默工作。

1997 师范毕业之后，我毫无悬念的成为了一名教师，来到边远而美丽的朵美下河川小学教书，还记得我第一次走进五年级教室时学生们脸上那种轻松愉快的表情，可能是老师严肃的表情看太多了吧，换了一个新来的女老师他们都觉得很放松吧，但是一进学校就听到许多诸如课堂混乱，学生不听话，甚至故意与老师做对这种恐怖故事，心里便默念着，要给他

们一个下马威。于是，在我教书生涯的第一年，发怒成了我生活中出现得最多的动作。课堂上有人不专心，没完成作业这些都会引起我的发怒。于是我会在课堂上大声呵斥犯错误的学生，只因为觉得这样做会在全班起到震慑作用，却没有去想这个学生会有怎样的感受。也忽略了同样坐在教室中其他的那些满怀期待等老师讲授下一课，他们很好奇的内容的学生。

低人一等呢？宽容是一种无声的教育。虽然书本知识的学习是很重要的，但是给学生营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是有利得多的。整体的社会潮流、教育氛围和工作生活压力，有时候让我们教师偏离了方向。

有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！做教师没有能力点燃火种，但绝不能熄灭火种！面对眼前同样充满好奇和天真的孩子们，要珍惜，更要努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。每一位为人师者，放弃了一个学生，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，但你放弃的却是一个孩子的美好前途，放弃的是一个家庭的希望，留给自己的也将是一个永远的遗憾！孩子的心灵是纯洁而美丽的，如水晶；孩子的心灵是脆弱而易碎，如玻璃。我们做老师欣赏着他们水晶般的心灵；更要保护着他们玻璃一样易碎的自尊。

得不妥，当时可能为了维护那么一点尊严，可能是为了挽回那么一点面子，总而言之，只是为了证明我是一个老师，我是不可侵犯的。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生对我们教师的要求并不高，只要

我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，“言听计从”。在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。

教学小故事

英语故事教学

教学故事, (2)

教育教学故事

教学故事发言稿

教学小故事及感悟篇五

故事教学是一种非常有效的教学方法，通过讲故事的方式，不仅能够激发学生的兴趣，还能够帮助学生记忆和理解知识。在我的教学实践中，我发现故事教学的确对学生的学习有着积极的影响。本文将以我的教学经验为基础，总结故事教学的心得体会。

段落二：故事教学的引入与激发兴趣

在进行故事教学前，我尝试了各种方法来引起学生的兴趣。首先，我选择了富有趣味性和教育意义的故事。这些故事内容生动有趣，能够引起学生的共鸣。我还用丰富的肢体语言和声音效果来讲述故事，以吸引学生的注意力。此外，我经常与学生互动，询问学生对故事的理解和感受。通过这样的引入故事的方式，我发现学生对课堂更加投入，他们对故事的理解也更深刻。

段落三：故事教学对学生记忆和理解的帮助

故事教学在帮助学生记忆和理解知识方面表现出色。首先，通过故事，学生能够将抽象的知识转化为生动的形象，对于学习新概念或知识点有很大的帮助。同时，故事情节的连续性能够帮助学生理解知识的脉络，形成完整的知识体系。我在课堂上经常利用故事来讲解新知识，而学生通常能够迅速掌握，并能在课后准确回忆起。

段落四：故事教学对学生创造力的培养

故事教学可以培养学生的创造力。在我进行故事教学时，我鼓励学生积极参与，并给予他们自由发挥的空间。有时候，我会让学生继续故事的情节，或者提出自己的解决方案。通过这样的方式，学生能够发挥自己的想象力和表达能力，激发他们的创造力。在我教授科学课程时，我常常以故事的方式展示科学实验，让学生自己提出问题、做出假设，并进行实验。通过故事教学，学生的创造力得到了充分的发展。

段落五：结论

综上所述，故事教学是一种极具效果的教学方法。通过激发学生的兴趣，帮助学生记忆和理解知识，培养学生的创造力，故事教学能够为学生提供一个更加积极、有趣和富有启发性的学习环境。在我的教学实践中，我亲身体会到了故事教学的优势和作用，并在实践中不断探索和改进。我相信，通过故事教学，学生可以更好地理解并应用所学知识，在未来的学习和生活中取得更加出色的成绩。

教学小故事及感悟篇六

教学故事是教学中常用的一种教育讲述方式，它能引发学生的兴趣，激发他们的思考和想象力。在教学故事中，人们往往能够在巧妙的情节和生动的人物中找到有关人生和价值观的启示。通过教学故事，我在教学过程中不仅使学生更好地掌握了知识，更深化了他们的思考，并激发了他们对于发现

更多知识的渴望。

【第二段】主体

在我教学的过程中，我经常使用教学故事来解释抽象概念，如课本中的难点知识和道德观念。通过讲述和解读故事，我能够将抽象的概念变得更加具体和生动。例如，当我教授学生有关友谊的价值时，我讲述了一个关于两个朋友的故事，他们经历了争吵和误解，最终通过互相理解和包容来修复了友谊。这个故事引发了学生对于友谊和相互理解的思考，并让他们体会到友谊的珍贵和维系友谊需要付出的努力。

在教学故事中，我也常常通过讲述人物成长的故事来激发学生的积极向上的情感。这些故事通常涉及到人物的奋斗、勇气和毅力等品质。例如，当我在讲解阅读理解时，我会向学生讲述一个小女孩通过不懈努力和坚持，最终获得成功的故事。这个故事激发了学生对于努力和坚持的认同，并让他们明白成功需要不断努力和付出。

通过教学故事，我还能引导学生思考一些有关人生和社会的问题。例如，我曾经向学生讲述了一位慈爱的教师通过对学生的爱心教育，让学生们变得更加优秀和善良的故事。通过这个故事，学生思考了教师的责任和影响力，懂得了自己在对待他人时应该保持善良和理解。

【第三段】亮点

在我使用教学故事的过程中，我发现其中的亮点是让学生主动参与讨论和分享自己的感受和经历。在讲述故事之后，我会组织学生进行小组讨论或者以写作方式表达自己的观点和感悟。这样一来，学生们能够更加深入地思考故事中的问题，并将其运用到自己的生活中。这种参与式的学习方式能够激发学生的积极性和主动学习的能力。

【第四段】体会

通过教学故事，我不仅让学生们更好地掌握课本的知识，更重要的是，激发了他们对于学习的热情和探索的欲望。学生们通过故事能够更好地理解和应用知识，同时还能够拓宽他们对于人生和价值观的认识。在教学的过程中，我也深刻地感受到教学故事所带来的积极氛围和互动性，通过与学生的互动，我更加了解了他们的需求和兴趣。

【第五段】总结

总的来说，教学故事在教学中起到了极大的作用。它能够激发学生的兴趣，培养他们的思考和创造能力。通过教学故事，我不仅充实了课堂的内涵，更重要的是培养了学生的人生观和价值观。相信在未来的教学中，我会继续探索和运用教学故事，让学生们在知识的海洋中成长和展翅飞翔。

教学小故事及感悟篇七

通过结合《秋天的故事》案例思考参与集体的美术教研活动，使我们年轻教师认识到自己走入的几个误区。孩子们的种种表现正是我们在教美术课中所遇到的以及无从下手的问题。通过案例分析，结合我们自己小班的年龄特点以及正处于幼儿绘画分期的涂鸦期。让我们很清晰的认识到在教学过程中需要注意几点：

- 1、绘画主题应顺应孩子的需求和兴趣。
- 2、根据幼儿不同需要和水平，主动学习和建构自己的绘画技能，提供支持和帮助。

这两点让我觉得很有感触。

绘画教学中，比如在杨景芝绘画教学中的《做操》这一课，

结合幼儿自己平时的实际经验，通过老师的语言提示、准备的资料等等，孩子们很快的画出了自己做操的样子。而且能很高兴的和小朋友一起分享，说说画的内容。这比我们以往让孩子们一味的临摹，更有意义。

这是运用看看、做做的方法，激发幼儿的兴趣。

根据小班幼儿发展的不同水平，有的小朋友就画成了蝌蚪人；有的小朋友运用了简单的圆圈、折线、直线画出弯腰做操的小朋友；有的小朋友还注意到了一些色彩的变化画了小朋友手拉手做操。

通过教的学习，对美术有了一个认识。让自己在以后的美术教学中，有了借鉴作用。

教学小故事及感悟篇八

如果一个孩子生活在鼓励中，他会学会了自信。每个孩子都是一本书，是一朵需要耐心浇灌的花，是一支需要点燃的火把。他们的心理脆弱，情绪易波动，充满爱的关怀，会改变一个学生的行为。反之，哪怕是一次不当的批评，也可能严重挫伤孩子的自尊。

到了成功的喜悦。温和友善，胜于强力风暴。教师一个灿烂的微笑，一个赏识的眼神，一句热情的话语都能缩短师生间的差距。在对孩子的教育过程中，我们多么需要以上所讲的微微的南来风。

有人说过这样的一句话：“教师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；教师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”教师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名教师应当经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！

总之，教无定法。任何一种方法，只要我们使用得当，都会有好的效果。如果我们在语文教学的情景创设中注意了这些问题，相信会给我们的教学带来更多的实效，给我们的课堂带来更多的生气。

一天上语文课，当我讲到“我相信我们每个同学身上都有闪亮的光点”时，一名学生竟然情不自禁地脱口而出：“教师，我身上有闪光点吗？”我听了这声幼稚的发问，心里感到一颤，循声而去，哦，原先是郭佳豪同学。这时他的眼神充满期盼，脸上露出疑惑，望着他一脸的纯真，我立刻说：“李佑同学，你身上怎样会没有闪亮之处呢？你热爱劳动，还有诚信的可贵品质。”当我表扬他拥有诚信时，不少学生立刻举手反对，纷纷指责他言而无信，还列举了许多事例说明。有一次放学，我请李佑留下补写生字，但临到放学时，突然有家长找我谈事情，李佑找了我好几次都没找着，第二天一早，我刚踏进办公室，他就来交本子了。可见，他是个有诚信的孩子。尽管他做过不诚信的事，但只要诚心改过，依然值得大家的信赖。学生们被我的话打动了，没有再站起来反驳了，这时的李佑低下了头，似乎在反思，似乎在为以前所做的事感到惭愧。

在今日的语文课上，我欣喜地发现李佑勇敢地举手发言了，尽管他所答的问题很浅显，很简单，尽管他的回答在其他学生眼里不屑一顾，但他能站起来，能主动发言了，可见他的心理开始拥有阳光了，虽然只是斑斑点点的阳光，但我相信，从今以后李佑不再是低头弯腰的孩子，必须是个抬头挺胸，坚强而欢乐的孩子！

我想起一位老教师以往讲过的一段话：“关爱像雨露，能够润泽学生干涸的心田；信任似春风，能够吹开学生禁锢的心扉。”经过反复研究，我意识到：要想妥善解决这件事，必须对他施以关爱和信任。

一名教师没有本事点燃火种，但绝不能熄灭火种！应对眼前

同样充满好奇和天真的孩子们，要珍惜，更要努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下欢乐成长。

教学小故事及感悟篇九

作为一名科学教师，对于《科学》这门学科就要抱着一种非常认真的态度。每次上课都要认真备课，提前实验做好一切准备。在我做实验时发生了这样一件事。

我上四年级《混合后的变化》一课。课前我按教材要求精心做了实验：测量液体混合前后重量和体积是否发生变化。我准备好了实验材料：烧杯（带刻度）、油、水、天平、砝码、记录表。第一步，用天平称出1号烧杯的重量86.4克，倒入油之后，量出油的体积50毫升，然后称出油和1号烧杯的重量146.9克，进而计算出油的重量60.5克。用同样的方法得出水的体积50毫升，水的重量63.7克。第二步把水和油混合后，量出水和油的体积120毫升，称出水和油的重量210.6克。前后一对比，发现混合前后重量没有发生变化，而体积却增大了一部分。这与科学教参不一致。这是怎么回事呢？是我做得不精确吗，我又做了一遍，结果完全一样。换成其他液体怎么样呢？我把油换成牛奶重新做了一遍，其结果与前一次仍然是相同的。于是，我就用同样的教具在班里演示了这个实验。给学生的结论是：液体混合前后重量不变，混合后体积增大。

课后，我与其他教师针对实验课结论进行交流，又查阅了有关资料，发现我的实验结论是错误的。为什么我经过三次实验，结果都是错误的呢？带着这个问题，我们三位老师一起合作，共同观察，研究问题到底出在哪儿，是不是烧杯刻度不准，于是用量筒做了这一实验，结论正确，又用以5毫升为一刻度的小量杯代替烧杯，反复做了这一实验，最终得出了正确的结论：液体混合后体积变小了。那么错误出在哪里呢？有可能是烧杯的刻度不准确。

我们用2个同样的烧杯，量出同体积为50毫升的水，倒在一起，体积竟然比100毫升刻度超出20毫升。原来就是烧杯的刻度不准确，导致了实验错误的结论。

第二天，我及时给学生把实验结论更正过来。告诉同学错误的原因，并再次用量筒演示这个实验，让学生亲眼看到正确结论。

通过这节实验课，我深深体悟出：科学实验课来不得半点马虎，科学是实事求是的！我感受到，做一名科学老师首先要有认真的科学态度，尊重科学；其次，要多向其他教师谦虚请教，遇到难题要反复研究、探讨；还要加强学习，增加新知识，不断充实自己。