

最新两位数加法教学反思 两位数减两位数的教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

两位数加法教学反思篇一

从实际生活情境引入，能使学生体验到生活与数学的密切联系，这样，把教材内容变静为动，变单一为多向，变封闭为开放，能有效激发学生主动参与探究的热情，极大地调动学生的积极性，打破传统计算教学的“枯燥”“机械重复”的缺陷，让“做数学”真正成为促进学生发展的原动力。

本节课自始至终把学习的主动权完全教给学生，整个教学过程由扶到放，在教学新知的时候，指名展示算法，既满足了优生展示自己的机会，也可让学困生有样可学；在探索 $56-27$ 的时候，放手让学生“小组合作交流”，结果，在求同存异中，他们也找到了各种不同的算法。由于学习环境的开放，我的大胆放手使学生的主体性、能动性、独立性得到不断地发展和提升。

口算跟其它算法不同的最大特点就是具有很大的灵活性。所以，在探求算法时，我尽量尊重学生的个性差异，让他们展示不同的算法。并且，在找到口算的多种方法后再问他们：你最喜欢哪种算法？为什么？引导学生进行比较、评价，让他们找到最简捷、最容易的方法，从而体现了算法的“个性化”与“优化”的和谐与统一。

两位数加法教学反思篇二

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度，两位数减两位数(退位)的教学反思。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的'关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

（2）及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”。最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

两位数加法教学反思篇三

1、加减混合的口算在一年级已经接触过。本节课利用学生熟知的公共汽车上、下车生活情境图引出加减混合计算（不含小括号）。而这类加减混合式计算是在连加、连减基础上进行教学的，由于运算顺序与连加、连减相同，所以我大胆的采用了知识迁移、类推的方法让孩子们尝试。把学生的主动探索和老师的适时引导有机的结合起来，让孩子们在轻松愉快的氛围中完成学习任务，增强自信心。

2、本节课习题设计我采用同桌比赛，奖励小熊卡片的方式进行，激发孩子们的童心、童趣，使他们都能够积极参与，学习热情很高，兴趣浓厚，学习效果较好。

3、发现问题与不足：

今天的学习还是比较顺利的，孩子们对两位数加减的竖式计算方法掌握得也比较理想。只是在实际计算过程中，错误率还是较高，如主要是抄错数字、抄错运算符号、忘记进位或退位、只写了第一个算式忘记第二个算式等等，还有的同学掌握的不够灵活，能够口算的仍进行竖式计算。看来今后要在抄题、检查及灵活性培养上多下功夫。帮助学生形成良好的学习习惯和思维品质。

两位数加法教学反思篇四

“两位数加两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容，如果只要求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的难点是：在算法多样化的基础上优化算法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学

生自主地去比较、选择和完善自我。

这让我们不难想到，学生不也经常的交流中出现思维的碰撞，在相互启发时闪现创新的火花吗？因此在探索 $36+35$ 的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。那么是不是只有学生间的交流就可以了？教师应该做些什么呢？事实证明，在小组合作学习中，教师的作用必不可少。

在课堂上，我曾经“真正”地把时间还给学生，让每个学生都想一种方法后，我开始让小组交流，可是我们的学生更喜欢向老师汇报，更多的时间便由每名学生向老师和同学们介绍自己的方法，课上气氛活跃，争取发言的小手此起彼伏。我还是第一次上了这么受学生欢迎的课。作为一位教师我当时的兴奋不言而喻。我们要尊重学生的个性差异，但是在学生的不同中，也存在着共同之处，认识到每个学生学习的普遍性和规律性不容忽视。并且只有这样才能不断完善、永远进步。所以在这节课上，当学生间交流时，我特别提出“会说不如会听”的观点，要求学生在听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类，还让学生在实践中体验哪种方法适合做哪种类型的题。这时学生对于多种计算方法的认识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。

如果是我重新上这节课，我会更注重学生自主探讨和交流得出计算的方法，而不是由老师总结得出。另外，加强竖式的演算，完全是学生自己批改，由学生指出错误，让学生做个“小老师”，让学生体现成功的乐趣，使学生更喜爱数学。

两位数加法教学反思篇五

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用

自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

我在设计本节课的教学时，努力体现以下几点理念：

1、注重创设学生感兴趣的情境。最近孩子特别喜欢喜洋洋这部动画片，所以我以喜洋洋的画片创设情境引入情境图，并以画片为奖品激励孩子的学习兴趣，在这样的情境中学生学习兴趣比较浓厚，积极性高涨，课堂气氛比较活跃，使学生以较好的思维状态投入学习。

2、在操作中体会算法。因为学生思考的方法不同，让学生先通过摆小棒用自己的方法算出结果，然后进行交流，教师加以指导，引导学生用简洁的数学语言来表达计算过程。让学生借助学具掌握本课的重点突破难点。

3、体现算法多样化。我在课堂中力求给学生提供充分的思维空间，鼓励学生学会从不同的角度、不同的层面，以不同的观点，认识同一个知识，从而让学生更全面、更准确地掌握知识。所以我在课堂中引导学生进行独立思考、交流、讨论等活动，让学生自主探索出计算方法，并在交流时提问：“你还有不同的算法吗？”并试图以表扬、鼓励的形式引导学生寻找不同的计算方法。

两位数加法教学反思篇六

新课改明确指出，计算应该与解决问题紧密相连，在解决问题的过程中掌握计算方法，同时让学生体会数学服务于生活的思想。因此本课中我重视数学与实际生活的联系。

新课程要求教师在教学过程中，以问题为载体，创设一种学生能够进行探究的情景，让学生通过自己收集、分析、处理信息来感受、体验知识，从而学会学习，培养他们解决问题的能力。在课堂中，我首先创设光明小学二年级学生将要去

鸟岛游玩的情景，接着出示交通工具——船，学生在生活情境中提出各种问题，这时教师选择几个有代表性的问题，引出“两位数加、减两位数”计算。

在合作中学生想出了多种口算方法，其中有个学生提出这个方法： $31+23$ 先把31分成30和1，在把23分成20和3，然后 $30+3=33$ ， $33+20=53$ ， $53+1=54$ ，这时有其他学生提出为什么不用 $20+30=50$ ， $1+3=4$ ，然后再算 $50+4=54$ 这样比较简单。我适时引导学生讨论得出这两种方法都行，但第二种方法更优。

本节课把口算两位数加两位数的教学放在坐船这样一个问题情景下，让学生根据已有的知识经验，自己提出问题，解决问题。想办法把两位数变成整十数和一位数，这样两位数加两位数就变成学生都会口算的两位数加整十数和一位数了，顺利完成了口算技能的迁移。同时，允许算法多氧化，体现数学的个性化，让不同的学生学习不同的数学。

活泼多样的练习形式，使学生在掌握和巩固计算技能的同时，进一步感受数学与生活的密切联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣。

在学习的时候，大部分学生能通过摆小棒来进行口算，并能逐渐脱离小棒来说出计算过程，只是速度比较慢。

这节课是学生再次接触竖式，虽然算理相同，计算的难度不大，但是学生出现了不少问题，如，数位对不齐，有的学生把一位数加减两位数中个位上的数对到十位上，造成计算错误，这部分同学出错的原因还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把32抄成23，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习

惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不出错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。

交流是学生的天性，学生总愿意把自己知道的与别人一起分享。根据这一特点，在教学中我并没有要求学生相互合作，共同解决问题。既要积极参与活动，充分发表自己的意见，取长补短，发挥学生集体的智慧。在教学过程中，我没有注意让学生去用充分的时间思考、交流，学生自然学得不够轻松，学得很被动。我更没有注意学生的实际情况，讲的内容太多，而且练习作业也做得不够，以后我会注意从学生的实际情况出发，踏实一点，要尽量做到精讲多练。

两位数加法教学反思篇七

“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”是新课程的主要理念之一，新教材又把数的计算教学与解决问题有机的结合在一起。本节课的教学想通过对教材的充分利用和深入挖掘，依据学生的认知水平，创设探索性和开放性的情境，让学生在体验算法多样化的基础上体验解决问题策略的多样化，主要体现在以下两方面：

提倡和鼓励算法多样化，是数学新课程倡导的主要理念之一，而解决问题策略的多样化更是实现学生学习个性化的重要途径。本节课注重引导学生从这两方面入手，让学生充分体验方法“多样化”：在学生交流不同口算方法的过程中，及时肯定、鼓励学生的不同想法，引导学生在比较中选择适合自己的算法，实现学生学习的个性化；通过对教材的再度开发和深入挖掘，让学生在解决“乘船问题”中，对“估一估，一艘船做得下吗？”“大约需要几条船？”“两个班坐一条船，可以怎么安排？”这几个问题的探讨，充分体验解决问题策略的多样化。

方法是多样的，但也有“巧”方法和“笨”方法之分。在提倡和鼓励口算方法多样化和解决问题策略多样化的同时，更应该让学生通过对各种方法进行分析、讨论、比较、归纳，吸取各种方法中的精华，悟出最佳方法；在体验解决问题策略多样化的过程中，更应引导学生联系生活实际，选择最合理，最优化的方案。

两位数加法教学反思篇八

两位数加两位数的口算，这部分内容是在学生学习100以内两位数加减一位数、整十数，两位数加减两位数笔算的基础上进行的。主要教学和在100以内的两位数加两位数的口算。同时，引导学生在练习中由需要进位的整十数加整十数的口算类推出相应的整百数加整百数的口算。还适当要求学生掌握两位数加两位数的估算方法。

由于学生有笔算的基础和丰富的经验，学生对于笔算有很大的依赖性。如果引入新课后直接出示例题进行教学，绝大多数学生都会选择用笔算的方法进行计算，想不到用简便的方法直接口算，这样就完全失去了本课的意义。于是我在教学新知前设计了练习在其中渗透100以内两位数加一位数、整十数的口算，为学生探索两位数加两位数的口算做好铺垫。在设计这些练习时，我希望学生能从100以内两位数加一位数、整十数的口算中探索出两位数加两位数的口算方法。

在探索口算方法的教学中，我充分发挥了学生的主体作用，采用了独立思考、小组讨论交流的方式，让学生在互动交流，学生间的引领，找出不同解决的方法。既要求学生积极参与活动，充分发表自己的意见，取长补短，发挥学生集体的智慧，在相互补充中得到最佳的方案。在分组交流时，尽量让学生来交流总结，并适时进行引导。

本课练习的设计紧扣重点、难点，在探索两位数加两位数的口算方法后，又设计了一系列的巩固练习，活跃了学生的思

维，巩固了口算方法，深入挖掘教材自身资源，创造性地使用教材。在下面的练习中，先通过对比题、小游戏、编口算等进行基本训练，分清进位与不进位两种情况，提高口算正确率，打开了学生的思维，再运用所学知识去解决一些生活实际问题，运用数学。

由于设计的内容很充实，课上给学生充分的时间去探究发现、讨论方法用掉了太多的时间，使得最后一个环节未完成的时候下课铃已经响了，所以上课还需更紧凑一些。还有一点是，课堂上的语言不够精炼，不能做到一针见血，在讲解口算方法的时候有点啰嗦，不够简洁。为此，今后要多多学习，争取更大的进步！

两位数加法教学反思篇九

《两位数加两位数不进位加法》这一教学内容选自小学数学第二册加法和减法（二）这一单元本单元是本学期的重点单元之一，约占教学总时间的30%，因此，高质量、高效率地完成本单元的教学工作将有利于顺利达成学段和学期育人目标。它是在学生学习了20以内的退位减法、两位数减一位数和两位数减整十数的基础上学习的。它是以后学习多位数减法的重要基础。教材遵循了由具体到抽象的原则，有利于学生抽象思维的培养，为进一步提高计算速度、培养计算能力、解决实际问题打下了坚实的基础。

这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的，选用学生春游乘车的场景作为题材，从而提出哪两个班可以合乘一辆车的数学问题，列出加法算式。然后用学生自主探索的形式呈现学生的思考，在此基础上教师引导学生列竖式计算不进位加。并安排学生讨论列竖式计算加法要注意什么，以归纳竖式加法计算的要点。

著名教育家布鲁纳曾说过：学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。数学，源于生活，尤其是小学数学，几乎都能在

生活中找到。课堂教学生活化是新课程提倡的一个突出的特点。而生活中的数学，更是激发学生学习数学兴趣的最佳途径。精选学生身边的生活问题，作为学习的素材，必能唤起学生对数学的亲切感，激发起学生的积极性和主动性。本节课围绕学校春游租车这一主线展开，本节课我充分的挖掘利用这一情境图，让它贯穿于教学全过程。

新课开始我就借助学生参观博物馆的情境图提供的资源，让学生做一次组织者，来设计安排乘车的事件，诱发学生的学习兴趣，让学生体会数学知识的用途，使计算从枯燥变成丰富生动的具体内容，体现《标准》中让学生能用生活经验，对有关的数学信息做出解释，初步学会用具体的数据来描述现实的简单现象的精神。另外，先让学生猜想尝试安排乘车班级，再要求学生验证自己的安排是否合理的过程，也体现了课标中让学生经历观察、猜想、验证等数学活动，发展合情的推理能力的理念。

这一情景十分贴近学生的生活实际的，富于浓厚的生活气息，能使学生轻松自然地探究生活中的数学问题，去积极发现生活中的数学问题，争着解决生活中的数学问题。从而让学生体验到数学就在身边，数学知识来源于生活，对数学产生亲切感，提高学习兴趣。

新课中提出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础上，教师只要帮助学生在自主探索和合作交流中真正理解掌握知识。在设计 $36+30$ 这一环节时，考虑到这是前面学过的口算内容，学生已经充分明白相同单位相加的算理。因此，这一部分教学没有追求算法多样化，只是把前面学习的计算方法进行复习。

您现在正在阅读的《两位数加两位数不进位加法》教学反思文章内容由收集！本站将为您提供更多的精品教学资源！

《两位数加两位数不进位加法》教学反思生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相

同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。小组合作学习是实现这个过程的最佳途径。因此在探索 $35+34$ 的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。当学生间交流时，我特别提出会说不如会听的观点，要求学生在听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类。这时学生对于多种计算方法的认识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。完成了一个健康和谐发展的社会化过程。这样让学生通过自己归纳出列竖式计算的方法，再加以板书，突破了教学的难点。因为课堂上，教师的必要引导是十分重要的，有引导，学生的探究活动才不至于盲目，有引导学生的探究活动才更有意义。在学生生动而丰富的操作中，运用转化的思想，学生通过用自己的眼睛去观察，用自己的双手去操作，用自己的耳朵去倾听，用自己的心灵去感悟，这一切不仅仅是列竖式计算的过程这一知识的需要，而且也是探究型学习方式的需要。

数学又应用于生活。让学生在生动具体的情境中学习解决问题，将学数学和用数学有机联系起来，让他们利用自己掌握的知识，通过交流合作，发现问题并进行解决。在教学设计中，创设和妈妈一起去玩具店买玩具的具体情境，妈妈只准许你买两件玩具该怎样设计购物方案呢？请你们设计一个购物方案，并计算出一共需要花多少钱？这个实际问题，将教学内容更好的融入了学生熟悉的生活中，让学生利用已掌握的知识去解决生活中的实际问题，从而体验到数学在生活中的价值。

总之，在教学过程中，依据教学内容和学生的年龄特点以及他们的知识现状，我采用了探究法、讨论法，练习法、直观演示法等多种方法，充分调动学生的学习积极性和主动性。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，我尊重学生的想法，鼓励他们独立思考，提倡算法多样化。

数学教学是数学活动的教学，是在师生之间、学生之间交往互动中把握知识技能，学会思考问题的。所以在教学中我组织学生在独立思考的基础上，进行小组交流、集体交流，让学生的思维在相互碰撞中把握知识获得技能。

整节课教师的教适应了学生的学，给学生创造了有利于数学学习的环境，充分关注学生的生活体验和知识背景，关注学生的自主探索和合作交流。充分体现数学教学以学生发展为本，以学生为主体，以思维为主线的思想，促使学生在获得知识的同时，在情感、态度、价值观等面都得到方发展。

回顾本节课还存在许多不足的地方，如：书写细节上还要多注意，给学生以更良好的示范。内容上还可安排的更紧凑些，题量可在多些。我会在今后的教学中不断地总结经验，不断改进自己的教学。

两位数加法教学反思篇十

本节课的教学课题是“两位数加两位数（进位加）”，是一节计算教学课。计算课给人感觉总是与“枯燥”相连，其实只要合理安排也是一种十分生动的数学活动。在计算教学这一块，我认为不是以简单的教学计算方法为主，而强调的是从算理到算法的建构过程。因此，计算教学应该注重算理的教学。要让学习借助直观教具或者其他来逐步完成建构。课的一开始，我首先改变了学生原有的学习方式，充分利用教材资源，课件展示“参观博物馆”画面，把静态的情境化，呈现在学生面前。学生对这个环节非常感兴趣，学习的积极性也很高。整节课下来，我感觉有以下三方面值得自己反思和借鉴。

数学知识来源于生活，生活本身就是一个大的数学课堂，我们的数学教学应尽可能地贴近学生丰富的现实生活。因此，在新课的导入这个环节时，我创设情境，根据课本的主题图内容，自制课件。由生活中的乘车问题导入新课，提出“四

个班只有两辆车怎么办？”、“如果每辆车准乘70人，你认为哪两个班能合乘一辆车？”。从而引出本课的教学内容，激发了学生学习的兴趣与动机，让学生感受数学与生活的联系，体会到生活中处处有数学。同时，我在这里也渗透了交通安全教育，教育学生不能乘坐超载车辆。最后学生独立思考，自主探究，小组合作交流等活动方式，寻找解决问题的方法。我感觉本环节的教学比较符合小学生的生活实际。因此，学生学得轻松、愉快，在快乐的氛围中学会了解决问题。

从事多年的数学教学，我认为在计算教学方面必须给学生弄清算理，才能够牢固掌握计算方法。如何突破“个位满十，就向十位进1”这一知识是本节课的重点，也是难点，教学时我让学生用小棒摆一摆，通过把10根小棒凑成1捆的过程，直观地说明了“个位上的数相加满一个十就向十位进1”这个算理，使抽象的“进位”得到了形象化、具体化，学生较好地理解了为什么要进位，怎样进位的道理。最后通过练习，学生进一步学会列竖式计算进位加的方法。并且能熟练地进行了计算。

课前，我借鉴自己的教学经验，预想学生在本节课中可能出现的错误。例如有忘记“满十进一”的、或者有忘记加上进位上来的“1”、还有“个位不满十就向十位进1”的等现象。教学中我就有意识地观察学生是否有这样的错误。然后我在练习设计中，把学生出现的错误一一展示出来，让学生自己来发现、来改正。通过这样的练习设计，学生在课堂中既有正面的指导，也可以通过反面的错例的借鉴，学生学到的知识将会更加地牢固。

反思自己的本节课教学，也有不足之处。例如让学生自己探索算理时，我包办太多，应该把学习的主动权交给学生，大胆放手，让学生去自己思考、去探索解决问题。课堂上没有能够照顾全体学生，特别是学困生的辅导。

总之，今后要多加注意这些不足。要努力学习新的教学理

念，并不断实践，提高自身的教学水平，把工作做得更好！