

# 2023年经典诵读演讲稿(优秀10篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 经典诵读演讲稿篇一

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜”——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。”

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

对于“君子”的议论，林林总总，方方面面，我们想要学做君子，怎么学呢？

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

能不能够把关于君子的论述概括、提炼、综合成一套具有可操作的行为规范呢？

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟一子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之” “君子浩然之气，不胜其大” 君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之” “君子从善如流，嫉恶如仇” 君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁” “君子不失足于人，不失色于人，不失言于人” 人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子” 文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

结语：以上就是小编为大家整理收集的经典朗诵稿的全部内容了，希望对喜欢朗诵的你们有所帮助，谢谢阅读！

人生是一个过程

这个过程从自己的哭声迎来别人的笑声开始

到别人的哭声送走自己的无声而告终

整个过程大体上由哭声、笑声和无声组成

该哭时你就嚎啕大哭

哭它个天昏地暗

该笑时，你就尽情的欢笑

笑它个鬼呆神惊

该无声时，你就要鸦雀无声

犹如那漫漫长夜静待黎明

宁可自己多一点哭声  
也要给别人多增添点笑声  
只有这样  
才能在自己“谢幕”时  
得到别人发自肺腑的哭声相送  
人生是一次旅程  
这次旅程从妈妈的的怀抱开始  
到走进大地的墓陵  
这次旅程犹如一年四季  
春天花香，夏天草盛  
秋天硕果，冬天雪景  
它们各具特色，异彩纷呈  
旅途中遇到激流险滩、电闪雷鸣  
那是上帝的考验  
旅途中能看到沧海日出、雨后彩虹  
那更是生命中的万幸  
不过无论如何要记住  
千里游子终回故乡

一定要走得清清白白，干干净净！

## 经典诵读演讲稿篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们，大家下午好！

今天我演讲的题目是《经典诵读，爱我中华》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息、传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息、富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！

让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 经典诵读演讲稿篇三

尊敬的老师、各位评委：

大家好！

今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践呢。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而记不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。因为喜欢读书，在无意中我的积累量多了起来。精彩纷呈的语文课堂，总是我施展才华的好地方。当老师提问“花有重开日”的下一句时，我会脱口而出“人无再少年”。不得不令其他同学瞠目结舌。他们哪里知道，在课余时间，我早已把《弟子规》、《三字经》、《增广

贤文》、《百家姓》等当成了我最好的伙伴！

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我就养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明一慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀吗？”其实啊，我哪有什么秘诀啊，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 经典诵读演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位同仁您好：

我是汶上县次丘镇高庄小学的校长，在此仅就我校诵读经典的做法做一下介绍，不当之处，敬请斧正。国学经典像是一个巨大的宝藏，从古典名著中，我们领略到的不只是一种文化，更是一种情怀，一种对人生，对社会的感悟，其中的经

典华章丰厚了我的文化底蕴；儒、释、道以及诸子百家不同思想流派启迪了我的多角度思考。我和学生一起背诵《论语》《诗经》《老子》，一起咏诵《正气歌》《春江花月夜》《陋室铭》。我在“四书”里探求教育的大智慧，与仁慈的孔孟、睿智的老庄对话，感悟人生的哲理。中华古典文化向我开启了一扇门，那是一扇文化的门，一扇道德的门。带领我的学生走进这扇门，去领悟博大精深的先人智慧，去体会修身立命的处世哲学，去探索兴国安邦的精妙谋略，是我们义不容辞的责任。

小学阶段学生的养成教育尤为重要。而博大精深的中华文化则正蕴含着优秀璀璨的教育精华，如《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《道德经》、《论语》等等，这些内容对人的行为习惯有积极的指导作用和教育意义。在人性还没有被社会思想混杂，记忆力还是最强的童年时期，让孩子们适量背记一些古典精华，其实，诵读经典，不仅仅是单纯的记忆，她其实是继承和发扬祖国的一种爱国实际行动，促进学生思想素质的提高、审美水平的提高、文化修养的提高。因此，我校将这些国学经典同文明礼仪教育，养成教育紧密结合，形成“与经典同行，以道德立身”，以国学经典为载体，以身边的典型事例为切入点的学生行为习惯养成教育的特色。

1、从优化环境入手，让师生生活中充满圣贤文化。环境对学生有着潜移默化的影响作用。良好的氛围，能激发学生的诵读兴趣，提高认知能力。为此，我们在学校教室内外、走廊、楼梯，悬挂各种图文并茂的经典句段、格言、诗文；制作巨幅古典文化情境牌匾等等，让学生耳濡目染，在浓郁的教育氛围中，促使学生良好习惯的养成。充分利用校园广播传颂经典，本学期已在校园广播上播放到论语的第二章——为政第二。

2、号召全体教师做与书为伴的教师。要求教师读好四类书：读经典名著，增文化底蕴；读理论专著，强教学实践；读儿



童文学，悟童心童真；读报纸杂志，解世事风情。我们还将特色校本课程与语文、数学等学科一样提出管理要求，将其纳入教学管理。以特色教育推进课程改革，以课程支撑夯实特色教育，实现“特色课程校本化，学科结合常态化”两者的有机整合。

3、从引领学生入手，让经典与学生终身为伴。要求教师鼓励学生每日课余自觉诵读经典，激发学生学经典的兴趣，指导学生对照经典中的精髓思想，来反思自己的言行，从而养成良好的习惯。继续推行“晨读、午写、暮颂、晚省”的诵读模式。

4、我们利用每周一升旗仪式，开辟每周一行、每周一故事这些程序，由少先队辅导员将本周的行为重点，结合经典名句，带领同学们学习，同时讲一讲中华圣贤故事、爱国故事、寓言故事等，让学生在读中明理。播种行为，收获的是习惯。活动的组织，亲身的参与，让学生逐渐明白了“齐家、修身、治国、平天下”的道理，也让他们爱心浓浓，爱老师、爱同学、爱父母、爱长辈，爱班级、爱学校、爱家乡、爱祖国。

5、与比赛活动整合。我们在开展“征文、演讲、讲故事”等活动基础上评选“诵读经典之星、诚信之星、合作之星、礼仪之星”等。同时，每个学期还举行一次诵读经典展示评比活动，如古诗文配画、书法、个人诵读、集体诵读、主题班会和板报设计等。

## 经典诵读演讲稿篇五

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

对于“君子”的议论，林林总总，方方面面，我们想要学做君子，怎么学呢？

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

能不能够把关于君子的论述概括、提炼、综合成一套具有可操作的行为规范呢？

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自

强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之”“君子浩然之气，不胜其大”君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之”“君子从善如流，嫉恶如仇”君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”“君子不失足于人，不失色于人，不失言于人”人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子”文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

## 经典诵读演讲稿篇六

充满爱心的给予，是世上最厚重最真挚的馈赠；出于郑重的爱而付诸的行动，是人生最美好、最温暖的事情。我坚信，

用爱来回报爱，是世界上最美丽、最温馨的风景。

读完了《傅雷家书》我的第一感触，那就是——爱。

这本洋溢着亲情，尤其是父子情深的家书，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，文中流露出父子间的真挚情感，都让我感动不已。

这是怎样一个伟大的父亲啊！作为我国著名的翻译家、文艺评论家的傅雷，一生翻译了那么多世界名著，真令人佩服至极。他写给儿子的信，字字句句都是爱的叮咛、情的延续。”爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼！“、”孩子，我精神上永远和你在一起！“、”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！“，这些父爱心语让远在异国他乡的儿子也充分享受到爱的雨露滋润，终于成长为一名德才兼备的著名的钢琴家。

爱，像空气，在我们身边无影无形，常常被我们忽略；但我们的生活不能缺少它，其实它的意义早已融入生命，正如五千年的中国文明凝结的亲子之爱，如此平凡，却又那样让人难以忘怀——”

《傅雷家书》让我感动，更让我思索着“爱”，想起曾经被忽略的平凡而又温暖的点点滴滴。

“谁言寸草心，报得三春晖”。古往今来，无数的故事被镌刻进一页页发黄的历史，无数的书籍感动着一代代优秀的中华儿女，无数的经典正被我们诵读、继承和诠释……诵读经典，领悟爱的馈赠。同学们，我们在爱的雨露中成长，更要把爱洒向身边的每一个人。让我们用自己的行动，从经典中感悟爱，珍惜爱，回馈爱，报答所有关心帮助爱护我们的人，让我们的生活充满真情，让我们的世界更加美好。谢谢大家！

## 经典诵读演讲稿篇七

尊敬的家长、老师、同学们：大家上午好！

山口镇中心小学经典诵读、兴趣小组庆六一文艺汇演，在各位家长，全校师生的大力支持、积极参与下，现已圆满地完成了各项任务，借此机会，我代表学校向在活动中表现突出、成绩优异的班集体和个人表示热烈的祝贺！对大力支持、精心指导和积极参与节目演出的教师、家长表示诚挚的谢意！

在这次活动中，留下了孩子们茁壮成长的活泼身影，留下了孩子们充满憧憬的梦想，留下了孩子们雏鹰展翅的艺术风采，更体现了孩子们蓬勃向上的精神风貌。在这次活动中，孩子们既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力，培养了团队精神，增强了集体荣誉感。

通过这次演出，看出我校的素质教育呈现出好的形势，同样我校经典诵读课题实验得到很好的落实，这次活动它不仅繁荣了校园文化，更把我校校园文化活动的层次提升到了一个崭新的高度。

在本次演出中，全校老师付出了很多，有的老师牺牲了休息时间一次又一次的进行排练，工作热情非常高涨。这次活动体现出全体教师高度的思想境界和一流的工作水准。在老师们的辛勤努力、周密策划，精心组织下，对活动的每个环节都作了认真的思考和精心的安排，确保活动高效、有序地进行，出色完成了节目的演出。全体老师的敬业精神值得大家称赞。

老师们、同学们，本次汇演即将落下帷幕，但是经典诵读的课题试验没有结束。我真诚地希望全体老师、同学戒骄戒躁，不断努力，以高度的主人翁精神和饱满的工作热情投入到今后的工作中去再创佳绩，为学校的素质教育、经典诵读的发展贡献自己的勤劳和智慧，创造我校更加美好的明天！我也

真诚地希望广大家长能积极参与我校的各项教育教学活动，在家校之间架起沟通的桥梁！

最后，祝老师们身体健康，工作愉快！祝同学们节日快乐、学习欢乐，天天进步！祝家长们：身体健康、万事如意！谢谢大家！

## 经典诵读演讲稿篇八

经典诵读演讲稿：品传统精髓以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我泱泱中华上下五千年历史沧桑的沉淀，孕育出华夏光辉灿烂的文化篇章。我们是最早的文明古国，我们堂堂中华曾被四方来贺！

春去秋来，千载的长风吹散了千年的往事，亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却牢牢的融入到这片土地里，融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千，千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽，春风经年忆流年。

你可知道有一个盛世被称之为汉唐？你可知道有一家学说被称之为儒家经典？

数千年来，传统文化的魅力在于它经得起历史的考验，它是千百年来祖先们智慧的结晶，它是祖祖辈辈精髓的传承。她有拨开历史风尘的睫毛，她有看透岁月篇章的瞳孔。

我们的国家，我们的民族，不能遗忘过去的优良传统。君不见我华夏的天空近百年来受到蛮夷的玷污，君不见曾经列强的炮火对中华大地的侵扰。今天的中国没有了战火硝烟，站在了世界的前面。然而我们不能忘却先人们的那句“国家兴亡，匹夫有责”的示训。听听古代先贤们关于爱国的呼唤，看看那慷慨激昂的满江红诗篇。如今的我们在接受传统文化

精髓的过程中，爱国的情热不能得到丝毫的退减！

## 经典诵读演讲稿篇九

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！我叫曹雨茜，是北社中心校五年级的学生。今天我演讲的题目是《诵读国学经典传承中华文粹》。

今天是一个很有意义的日子，我很高兴能有这个机会和大家认识，因为上级领导和老师们为我们营造了一个全民读书、全民学习、终身学习的浓厚氛围，提供了多读书、读好书，养成良好阅读习惯，拓宽中小学生的阅读视野，提高中小学生的阅读能力的大好机会——国学经典读书活动。

中华诵国学经典诵读旨在“传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园”。这样的读书活动让我们有幸走进国学经典，让中华传统优秀文化的经典——《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《增广贤文》等有机会更深入地融入我们的生命，从而让更多的人能更好地提升生命品质，特别是让更多的同学能够少时读千年经典，长大做国家栋梁！

中华民族历史悠久，文化经典更是灿如星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富。中华文化经典是深入人心，影响深远，永不贬值，千年不朽，世代流传的原创性典籍，是中华民族文化精品、文化精华。此刻，我们诵读这些篇章，犹如穿越时空的隧道，与一个个鲜活的生命对话，了解历史与文化走向，感受人性的关怀与生命的尊严，传承文明，接续未来，以便我们走向更加丰盈有涯的人生。因此我们要读书就一定要读最好的书，最好的书是什么呢？就是经典！

比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们能读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里能读到人生智慧。

归根结底，我们为什么要读经典？就是因为能从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。多读经典会涵养你的气质，谈吐举止高雅文明，多读经典可以打造你的精神底色，丰富你的人生内涵。国家兴亡，你我有责，振兴中华，任重道远。期望我们通过诵读经典帮助自己明确人生的志向。人生不可没有志向，犹如天地不可没有阳光。期望我们立大志，做大事，成大业！从而更好地报效祖国，创造更加幸福的人生。

同学们，让我们从国学经典中吸取营养，不断加强自身修养，为将来建设国家打下坚实的道德基矗习劳知感恩，实践出真知，期望大家勤学苦练，为成为一个“知行合一、内圣外王”的社会精英、国家栋梁而持续努力、发奋读书！悠悠中华，浩浩文化，灿烂文明，光照华夏千秋千古华章，字字珠玑，篇篇锦绣，滋养北小学子我的演讲完毕，谢谢大家！

## 经典诵读演讲稿篇十

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜



其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。”

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

对于“君子”的议论，林林总总，方方面面，我们想要学做君子，怎么学呢？

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

能不能够把关于君子的论述概括、提炼、综合成一套具有可操作的行为规范呢？

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与” “弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众” 君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问” “三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。” 君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。” 君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧” “满招损，谦受益，实乃天道” “君子不自大其事，不自尚其功。” 君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物” “君子有容人之量，小人存忌妒之心” “君子成人之美，不成人之恶。” “君子扬人之善，小人扬人之恶” 君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之” “君子浩然之气，不胜其大” 君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之” “君子从善如流，嫉恶如仇” 君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁” “君子不失足于人，不失色于人，不失言于人” 人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子” 文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。