

# 最新活着经典语录余华 活着随笔活着随笔 (模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 活着经典语录余华篇一

昨天，一个朋友过来，送给我一本余华的《活着》。

余华说：以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着……

朋友说，就是因为这本书，使他明白了生活所不能承受之重。所以他买了十三本，送给了十三个最好的朋友，我有幸也成了这十三个人之一。男人之间嘛，除了有好女人不能分享以外。有好酒好烟好书，是一定要分享的，否则那就叫小气，不够哥们了。

我和我的哥们，我们大家一直坚强地活着。

其实，男人一直都比较脆弱，起码比女人要脆弱。男人犯错误犯罪，都是因为脆弱，不能承受生活过多的负荷。所以，男人才会崩溃，才会铤而走险，才会利令智昏。至于男人的坚强，是因为男人站在女人面前，柔弱的女人面前，男人的英雄情节才使男人鼓足了勇气，但最终的结果，却是男人一个个倒在了女人的裙下。这是个寓言式的笑话，也是所有英雄的最终结果。你越是摆出一副英雄的模样，身后需要保护的女人就越多，不累死也要脱层皮。悲剧呀，女人使男人成为了英雄。男人却因为女人，不知不觉中演出了一场场催人泪下的《霸王别姬》。

我不是英雄，但我却因为责任而不知不觉地扮演着英雄的角色。你是男人，就有很多你需要，也不得不挺身而出保护的东西，这是男人的光荣，也是男人的权利和义务。所以，我和我的哥们，我们大家一直只是坚强地活着。

这也是我们余哥所要说的东西。到了最后，当身边所有的人一个个都离去了。还有那头老牛，也是我们老男人需要照顾的，是我们最后的寄托，我们最后的荣光和义务。所以，我们男人那一副沟壑纵横的面孔，才永远是那么地坚毅和沧桑。我们男人的生活，才永远是那么的精彩。

活着，大家一起坚强地活着！

### 活着随笔【第二篇：怎样活着】

活着，是命运的支撑点，在向往的处所停歇。活着，是琐事间的心跳声，感受细流的韵味。活着，是对自己坚强的诺言，冲向理想的那一边。

布满条纹的枝条上，点点嫩绿透出光芒，长大就是这样简单。尘世间，许多喧哗掩盖了最纯真的一面，他们追求复杂，在心灵纯净之地上越走越远。

我不想，我不想，真的难以想象丢失了自己后会变成什么样，灯红酒绿的生活真的很好么？怎样活着，我不知道，也不愿去追求。我只知道想要有小小的幸福，看看建筑，走走路。但是现在，这种简单也会被磨灭，因为你不愿停下来，享受人生旅途上的风景。

### 活着随笔【第三篇：拼命活着】

快过生日了。今年农历的生日恰逢那个什么节，看来注定是要自己过的喽。

又长一岁了，奔五的人了，想想，心里还真有点不是滋味儿……

生日是母难日。我祝母亲健康长寿，也告诫自己加强锻炼，不许生病！

几个哥们经常相互勉励，好好活着吧，多活一年就要多拿几万块钱呢，想想，这是最现实的理想。

我的好友、书画艺术家任中苏先生的博客里有篇文章：《活着真好》，写得真好。

那日遇见一多年没见面的熟人，对我开玩笑说，你还没死啊！我说，拼命活着！逗得哄堂大笑。

拼命活着！为爱我的人、我爱的人和恨我的人而活着，祝大家都开心快乐、健康长寿！

活着真好！愿我们都一天更比一天开心、一年更比一年幸福！

活着随笔【第四篇：“活着”记住“活着”】

是“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”他要是不出山，平时干点农活，写点闲诗，会会朋友，摆摆龙门阵，小日子悠闲自在，虽不会大富大贵，但无论如何不至于殚精竭虑，鞠躬尽瘁，“出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟”。

人一旦往深里多想一步，想一想为什么活着，事情就复杂了，但活着的意义也就出来了。活着的目的可以有很多，高下雅俗不等。

雷锋说：我活着就是为了让别人活得更好。那是最高境界，一般人难以企及，只有“高山仰止，景行行止”的份，但还别忘了“虽不能至，然心向往之”。

有的人为名利活着。太史公曰：“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往。”乾隆看见运河上船来船往，人们忙忙碌碌，就问随从：他们都在忙什么？和珅答道：无非名利二字。说得很中肯，追名逐利是人之本能，不过别过了头，和珅自己就死于太贪，一辈子捞来的财富都便宜了嘉庆皇帝。

有的人是为子女活着，尤其是那些自以为活得不舒展，没活出名堂的人，常常语重心长地叮嘱孩子：你爹娘这辈子就这样了，窝窝囊囊的，将来全指望你了，我们可都是为你活着了。于是，好吃好穿的，全紧着孩子，自己再作难，也不能委屈孩子，为孩子不惜当牛做马。只可惜这样培养出的孩子，成才的不多。

有的人为仇人活着。晋国人予让很得智伯重用，被封为“国士”，智伯死，予让不惜毁容、装疯，千方百计为智伯报仇，一次不成，再来一次，直到事败身死。古人说，“君子报仇，十年不晚”，伍子胥忍辱负重，东奔西跑，苦苦奋斗几十年，终于为父兄报了仇，楚平王死了，也要把他从棺材里拉出来鞭尸。

有的人为情人活着。祝英台为梁山伯活着，也为他去死，活出了“化蝶”的动人故事；朱丽叶为罗密欧活着，罗密欧一死，她也殉情而去，成了千古美谈；林黛玉为贾宝玉活着，得知宝玉大婚，背弃木石之盟，便吐血不止，气绝身亡；焦仲卿为刘兰芝活着，恶婆婆棒打鸳鸯，小夫妻万念俱灰，一个“举身赴清池”，一个“自挂东南枝”。

有的人为曾被拒绝的爱情而活着。北京有个著名儿童文学作家，初恋时爱得死去活来，可是女方父母嫌他工作差，收入低，硬是拆散了他们。他直言不讳地说，当初是痛不欲生，支撑我活下来的动力，就是一定要证明我可以活得很出色，很成功，就是要证实你当初看走了眼，你的选择是错误的，让你后悔。他为此奋斗了几十年，终于成名成家，银子自然也很可观。有的人活着就是要争一口气。

铁人王进喜，“宁愿少活二十年，也要拿下大油田”，成千上万的石油工人奋斗了几十年，就是为了“把贫油国的帽子扔到太平洋里去”。这就活出了志气，活出了成就，活得有价值，个人的理想与民族的需要融为一体，这种活着，是最令人羡慕的。

前苏联有一部著名小说《活着，而且要记住》，记述了一个逃兵的屈辱生活和悲惨结局。他因为欺骗了生活，也被生活所欺骗。但愿我们都能真诚地、有目的的、有价值地生活，让生命的年轮熠熠发光，不断提醒自己：活着，而且要记住！

### 活着随笔【第五篇：活着】

曾经站到过世界的尽头，也回荡着过往的激情，然而这一切却都早已成为了过去。生活让人感受的不是活着的本身，而是生存着的过程，曾经在一本书上看到过这么一句话“老而不死视为贼也”让我感慨颇多，或许那是用人生价值来体现生存的含义吧！

很多人相信这辈子死了是上天的安排，那是命运在济事；也有很多人在坚信活着是人定胜天的本钱，那是英雄造时世的古典翻版。大多数人的一生都要经历起起落落的事实，我当然也是大多数人当中的其中之一，没有能够幸免于例外，不过落却远远多于起，所以有时候总在掂念着或许是时运不济？是能力不够？是还太年轻？其实到现在归结起来这些可能都是借口，还也可能是我失眠后的幻景。

经历岁月的积累，有些人是从不计较是否有人理解，是否有人来肯定，只是清楚的知道现在做的是是什么，更知道将来的路在哪里，但是或许每个人总是自私的，还是因为这个世界从来就没有那么多伟大的人，那更或许在他们虚伪的外表之下其实他们关心的更多的是自己的权利与金钱的欲望，然而当他们走下自己的舞台时，不知道是否会迷失在四处都是迷宫的征途上。

## 活着经典语录余华篇二

人越惧怕死亡，人就活的越怯懦。看了余华的《活着》，才开始觉得自己从未真正的活着。

《活着》讲述了福贵一生的起落盛衰，读它，我们会顿悟活着的更深层次的意义。

文中一共讲述了福贵的一家（福贵爹、福贵娘、福贵、家珍、凤霞、有庆、二喜、苦根），而福贵却一一见证了亲人的离世，最后只剩下自己 and 一头老牛。在这当中促动我心灵的一共有三处：一是有庆的离世、二是凤霞的生孩子、三是凤霞的离世。

一个黄昏的午后，一个老人——福贵，给作者讲述了他坎坷曲折的一生。他原本是当地一家地主，拥有大批田地和房地，却由于自己的赌博而败光了所有家产。还记得文中福贵的爹对他说道的一段话：

“从前，我们徐家的老祖宗不过是养了一只小鸡，鸡养大后变成了鹅，鹅养大了变成了羊，再把羊养大，羊就变成了牛。我们徐家就是这样发起来的。”

爹的声音嘶嘶的，他顿了顿又说：

“到了我手里，徐家的牛变成了羊，羊又变成了鹅。传到你这里，鹅变成了鸡，现在是连鸡也没啦。”

之后，福贵爹照常站在粪缸上拉屎。可是这次，却脖子一歪，脑袋顺着粪缸滑到了地上，就再也没有起来过。

福贵娘——生疾病而离世。

有庆——福贵的儿子。是由于给县长女人捐血，被护士抽干

血而死的。

凤霞——福贵的女儿。是由于生孩子后大出血而离世。

家珍——福贵的妻子。文中死的最平静而安详的去世。

二喜——福贵的女婿。在做工时活生生被水泥板给压死。

苦根——福贵的外孙。吃豆子被活活撑死了。

而本应该最先离世败光了所有家产的福贵应该先走，然而却让他自己亲手一一埋葬了自己所有亲人。这过程中的苦，我们无从得知。

“人为什么活着？”这是一个永恒的话题，更是一个众说纷纭而没有结论的话题，余华这样说：活着是生命本身的要求，也是活着的人的最基本的目的，而不是为了活着之外的任何事物而活着。“活着就是这样一种自然而然的过程。”

其实，自己的生活别人难以懂，别人的生活自己也不会刻意去懂，在这个时代中，我们都要好好活着，无需惧怕死亡和时代的局限，只需真实的活在当下。

——萍子

2017/10/27

## 活着经典语录余华篇三

《活着》是中国著名作家余华所著的一本小说，它讲述了老百姓许安德艰苦卓绝的生命历程，一段充满波折的人生。作为一名读者，读完这部小说后，我不仅被主人公的经历所感

动，而且更深刻地体会到了困苦生活背后蕴含的价值观。在这里，我想分享自己对于《活着》的一些感悟和思考。

## 第二段：生命可贵，珍爱生命

小说中，许安生活在充满战乱、饥荒、疾病的年代，受尽家族的压迫，却依然坚持着对生命的珍视。而在现代社会，我们更应该能够珍惜自己的生命。无论是身体还是心理上的健康，都是我们追求美好生活的前提。我们应该有责任去维护自己的健康，同时也应该关心和照顾身边亲人和朋友的生命。珍视生命，让我们不忘初心，平凡生活中亦可创造伟大。

## 第三段：人性的伟大和卑微

在小说中，许安在经历了家族和政治压迫后，变得极其自私残忍，甚至连自己的女儿都杀了。而在遭遇到生死存亡时，他却又迅速地恢复了对生命的敬畏和人性的温情。人性就像一枚硬币，有着两面性。在面对困境和压力时，人可能会流露出我们不希望看到的那一面，但同样，在危机关头，我们也有可能展现出我们的善良、友爱和无私。因此我们应该对自己和他人保持信心，并在遇到困难和危机时，坚持不懈、勇往直前。

## 第四段：意志力的重要性

小说中，许安在经历了生死关头后，在生命得到重生后，他对家族的效忠与认同，对生命的珍视和对幸福生活的追求从未停息。他的意志力和毅力值得我们学习。我们应该明确自己人生的目标，并用坚定的信念和强大的毅力去追求它们。意志力可以让我们克服困难并取得成功，它是我们战胜困境、取得成功的重要工具。

## 第五段：结语



读《活着》使我联想到俗语中的“生命在于运动”。我们应该热爱生命，享受生命中的美好与苦难。不管逆境如何，都要抱着坚强的信念去争取胜利的机会。磨难虽苦，却也成就了人心中的一抹清流。希望我们都能够坚实如许安的脚步，走过人生的每一段路程。

## 活着经典语录余华篇四

洪湖水碧海青天，湖山秀丽。这里的人们生活在山水之间，拥有自己的独特文化和生活方式。而他们的故事也被余华写进了《活着》这本书中。这是一部代表中国文化的巨著，读完后，我的心情十分激动，有许多感悟和体会。在这篇文章中，我将分享我的读书心得。

### 第一段：缅怀生命的可贵

《活着》这本书让我深切体会到生命的可贵，我被描绘出来的角色感动了。主人公福贵为了活下去，不得不吃儿子的肉。当我看到这一幕时，内心好像被击中了一样，无法言语。我们生命中的每一刻都是那样珍贵，不可能浪费。除了注重物质上的积累，我们还需要保护自己内心的力量，在任何时刻都保持希望和爱，因为这些是帮助我们渡过难关的唯一力量。

### 第二段：思考传统文化的价值

作为一本代表中国文化的巨著，《活着》在书中洋溢着独特的传统文化气息。书中描写的古老的家庭教育，孝顺和贞节的思想观念，让我反思传统文化的价值。我们应该学会尊重长者，珍惜亲情，抱有感恩之心。同时，我们也必须不断创新，让传统文化和现代思潮相融合，让我们的文化更加丰富，更加充满活力。

### 第三段：反思人性的黑暗面

在《活着》中，困厄的生存境遇让书中的角色们显示出了人性的丑陋和黑暗。他们相互残杀，妇女受到不公正的对待，生存的法则成了残忍。同时，我们也看到了生命的力量，对希望和爱的渴求，以及死亡的恐惧。这本书教会了我们看到社会中各种各样的人性，从而更好地反思我们自己以及我们身边的人。

#### 第四段：思考阅读的价值

阅读是个人成长中非常重要的一部分。通过阅读这本书，我对历史有了更深入的了解，对文化有了更深层次的理解，并且心灵上也得到了很大的滋养。读书的过程不仅可以丰富我们的知识和阅历，也能激发我们更多的思考和独立思考能力，让我们从各种角度去看待生命的不同面向。

#### 第五段：总结与回顾

《活着》这本书是良心作家余华的代表作，是值得一读的一部作品。它通过讲述一个家庭的命运，反映了中国数十年来所经历的艰难历程。它不仅让我更好地了解了我们历史和文化，也让我更加深刻地认识到生命的可贵和人性的复杂。我相信在未来的阅读过程中，我会继续感受到生命的温暖和深刻的人性感悟。

### 活着经典语录余华篇五

活法不一样，结果也不一样：以金钱为中心，你会活的很苦；以儿女为中心，你会活的很累；以爱情为中心，你会活的很伤心；以攀比为中心，你会很苦闷；如果你的生活以宽容为中心，你会很幸福；以知足为中心，你会很快乐；以感恩为中心，你会很善良。

怕你不能回来

## 工作

，赶紧找人替你；医生怕你支付不起医疗费，随时看你余额停药。到那时，脾气和傲气全然不见了。所以，一定要照顾好自己，什么都不是自己的，唯独身体是自己的，最重要的只有健康，学会照顾自己，爱自己，生活就这么现实，且行且珍惜！

在你有机会奋斗时一定要全力以赴。

不要只听说，要看怎么做。这个世界从来不缺看热闹的。努力吧，你不努力谁也给不了你想要的生活！

有些事想开了，你就会明白，在这个世界上，你就是你，你痛，痛你自己，你累，累你自己，就算有人同情你，那又怎样，最后收拾残局的，还是要靠你自己。

记住：有些人你可以期待，但不能依赖！时刻告诫自己、努力、坚强！天上下雨地上滑，自己滑倒自己爬，自己的眼泪得自己擦！舒坦不舒坦，只有自己知道。任何人也无法代替你自己！

别缠着往事不肯走，别赖着曾经不放手。当一个人忽略你时，不要伤心，每个人都有自己的生活，谁都不可能一直陪你。

最尴尬的莫过于高估自己在别人心里的位置，其实你明明知道，最卑贱不过感情，最凉薄不过人心。你必须明白，要走的人留不住，装睡的人叫不醒，不喜欢你的人感动不了。

每个人，都在争取一个完满的人生。然而，世界上没有绝对完满的东西。太阳一到中天，马上就会偏西；月亮一圆，马上就会亏减。

所以，有缺憾才是恒久，不完满才叫人生。其实，最好的境界就是花未开全，月未圆。肯低头，就永远不会撞门；肯让步，

就永远不会退步。求缺的人，才有满足感；惜福的人，才有幸福感！