

我是诚实的教学反思 诚实守信教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我是诚实的教学反思篇一

本堂课上学生学得积极主动，达成了课时教学目标。令我难忘的是课堂上我进行诚信度的小调查，伴随着悠扬的音乐，学生走下座位为讲信用的同学投下一颗信用星。课堂上随机去问，你要把信用星送给谁，为什么送给他？接着问得到这颗信用星的孩子，此时你的心情怎样，你打算把手中的信用星送给谁？这真是一种同学情谊的传递，孩子们在活动中感受到平时的诚信行为会在他人心中留下深深的印记，会得到大家的认可，会拥有更多的朋友，浓浓的情谊在课堂上涌动着。记得在第一次试教时一位学生看到自己的信用星很多竟激动地流下了眼泪。其实诚信就是生活中点滴的小事，在你不经意中带给他人美好，让他人铭记。课堂上尽管没有追问信用星少的同学的原因，我相信这样的活动会引起他们深深的反思。

守信不仅仅是同学之间，让学生回忆自己家人、朋友、老师等生活中讲诚信的人，让学生把手中的信用星送给身边的人，唤起学生对身边诚信人的赞美和学习。最后告诉学生当自己做了诚信的事后往信用瓶中投下信用星，当你的信用星越来越多时，你一定拥有了更多的友情，更多的快乐。这项活动是课堂的延续，学生能在生活中真正把诚信当作自己的行为准则，以此形成习惯。整堂课人人都参与，以现实生活为基础激起学生的情感体验，达成了课时教学目标。课标指

出“品德与社会课教育的内容和形式必须贴近学生的生活，反映学生的需要，展现学生的内心世界，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。”品德与社会课上的活动要源于学生生活，高于学生生活，能够指导学生生活。课堂上组织学生积极的参与，学生在活动体验中拨动其道德情弦，完成道德内化。

我是诚实的教学反思篇二

《诚实与信任》是一篇很美的文章，它的美倒不在于作者所运用的语言文字上，而是通过一个看似平凡的小故事绽放出人性最美丽的花朵。

《诚实与信任》这篇课文共十一个自然段，可分两个部分来理解。今天教学第一部分（1——3自然段），我让学生在充分预习、初读的基础上，围绕以下三个环节展开教学：

想一想：发生了一件什么事？

议一议：事故的原因是什么？

说一说：“我”是如何处理这件事的？

第一个问题学生在初读后就可以回答：我在驱车回家的路上不小心撞碎了小红车的反光镜。

对于事故发生的原因，学生是在反复读书之后逐步形成认识的。一个学生读了第一自然段说：“是因为天气不好，能见度差。”另一个学生在第二自然段中找到答案说：“是由于小红车的主人停车不规范，超出了停车线二三十厘米。”对于这些客观存在的事实，学生很容易就找到依据，但是对于我应该承担的责任却还没有充分地读出来。他们大多数只认识到：因为小红车是停着的，所以责任在我。

于是我提醒同学们注意文中的数字，看看能不能读出什么来。学生经过品读“二三十厘米”和“五六十米”，终于悟出作者把两个数字写得这么具体的用意了。一个学生说：“小红车只是超出停车线二三十厘米，对于庞然大物的汽车来说，二三十厘米是一个很小的距离，这说明小红车主人只是不注意细节，没有大错，所以主要责任不在他。”更重要的是另一个学生提出了：“‘我’开车开得很快。”的观点，这是文中没有写到的。他是怎么知道的呢？原来他正是通过品读“五六十米”得知的：“因为‘我’听到‘咔嚓’一声后就赶快停车，却还要往回走了五六十米，才看到小红车，可见他开车的速度很快。”再联系前文“我刚从快车道进入慢车道”，很容易想到：作者刚转进慢车道，速度却没有马上减下来，这也是造成事故的主要原因。

而对于“我”是如何处理这件事的，学生一读完第三自然段马上就知道了：写字条。那么从“写字条”这个表面行动中还可以读出什么呢？我以“读到这里，作者给你留下了怎样的印象？”启发学生谈感受。有的说：“我觉得作者是一个很诚实的人，因为当时没有其他人看见，他却主动留下姓名、电话，说明他勇于承担责任，不逃避自己的责任。”有的说：“我觉得作者是一个做事细心的人，他写完字条不是随便乱放，而是放在雨刷下夹住，这样字条就不容易被风吹走，而车主人一下子就可以看见它。”至此，文章的主旨已是不言而喻。

我是诚实的教学反思篇三

《诚实与信任》一文记叙了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条。后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

题目是文章的眼睛，《诚实与信任》这篇文章，我认为，其中“诚实”和“信任”是具有因果关系的。事实上，正是因为

作者的诚实（主动留下字条要承担责任）和对一个陌生人的信任（留下真实姓名和地址），才赢得了对方的信任。因此，在课堂上，我着重引导学生通过字里行间去体会“我”“诚实”的种种体现。

“这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。”这是文中有关此次事故责任认定的一句话。通过阅读，我们当然明白，“我”是一个有责任心的人。可是，到底从那看出“我”具有责任心呢？为了让学生更好地了解这一点。我和学生一起为这次事故做一个责任划分：两车碰撞，开车的“我”当然负有责任；可是停车位置的偏差也是导致这一事故的一方面原因，所以小红车的主人也有责任。而在文中，“我”并没有因此而去责怪他人，却是将责任揽在了自己身上，这更加说明“我”是一个有责任心的人。

学生明白了这一点，也就为理解下面的“诚实和信任”打下了一个情感基础。

“我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。”

这是很短的一句话，在文中却有着无可替代的作用。这是“我”诚实行径的体现。为了让学生更好地理解诚实。我设计了这样的问题——“我”环顾四周是希望看见人还是看不见人呢？“我”希望看见的人是谁呢？这样一来，学生就很容易进入当时的那个情境之中，将自己当作了文中的“我”，一切从“我”的思考角度出发。在一番述说之后，学生也就加深了对“诚实”的理解。

“事隔三天，一位陌生男子打来电话……”

在打电话联系的着部分教学中，我抓住一个关键词语——感谢。打来电话的陌生男子并不是为了兴师问罪，反而说出了“感谢”这个词，这不是让人很有些疑惑吗？我就从这疑

惑出发，和学生一起读、一起研究，最后得出，感谢是源于感动（我在无人知晓的情况下留下字条），感动是因为小红车主人的对诚实与信任的理解（人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要）。当然，最后这话的出现因为有了前面地铺垫，此时出现也就是水到渠成的事了。

最后的拓展阶段，我就从“人与人之间还有比金钱更重要的东西”入手。让学生说书这世界上还有哪些东西比金钱更贵重？爱情、亲情、友情、尊严、理解……学生此时应该知道了什么东西珍贵了。

今天的课堂学生参与的积极性是很高的，对诚信有了一个很好的认识，主要源于课文中的故事确实感人。主人公在无人知道的情况之下，能够留下地址和电话号码，而被撞坏反光镜的车主也能宽宏大量，这是人与人之间多么美好的境界啊！这样的一篇道德范文怎能不打动学生呢？因此，学生上课的积极性高也在情理之中。但是细细推究起来，也不全是。在处理一二三自然段时，我设计了一个比较有争论的问题：你认为“我”有责任吗？于是学生就此展开了争议，有学生说责任在我，因为小红车是停着的，车内没人，而我是开车的，当然责任归我。也有学生说我没责任，因为小红车头超出了停车线二三十厘米，这是小红车主自己不好。也有学生说尽管小红车有责任，但我毕竟是开着的车，而对方是停着的车，所以责任在我。一个小问题引起了学生学习的兴趣，同时也很自然地化解了难点，为理解“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了金钱和信任，这比金钱更重要。”这一句全文的中心句，也是课文的重点句做好了铺垫。对后文的处理我采用了角色朗读的方法，学生也很感兴趣。而且学生真的是有所感悟的。

我是诚实的教学反思篇四

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着

重培养学生的语文实践能力。”因此，教师应在实践中，指导学生学好语文，提高语文素养，渗透人文教育，进行情感熏陶，培养良好个性和品格。

《诚实和信任》是苏教版国标本小学语文教材第七册中的一篇课文，文章主要讲述了作者驱车回家时，因夜深天黑，不小心撞碎了停靠在路边的小红车的反光镜，后来双方通过电话相互解决了问题，从中体现了诚实和信任比金钱更重要的人间真情。文章选取的是生活中一件极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，以平淡的手法进行描述，语句很朴实，没有运用任何华丽的辞藻煽情的语句，但人物刻画却十分细致，字里行间洋溢着感人至深的人间真情，根据本课特点，在教学中我采取了抓细节、悟真情的方法，指导学生进行多层次地读书感悟，使他们受到情感的熏陶，获得了思想的启迪。

文章要告诉我们“诚实和信任比金钱更重要”这一深刻的道理，课文是通过小红车主人说的一句话直接点明的。因此，刚上课我就请同学们打开课本，默读全文，找出含有课题的那句话，用“——”划出。从而引导学生直奔中心，激发他们探究的兴趣，在第一课时的基础上再次感知课文，为更好地“开讲”奠定了基础。

作者为什么这么说？诚实和信任真的比金钱更重要吗？接下来我就直接请同学们轻声读1—3节，了解那个晚上发生了一件什么事，试着用简洁的语言来说说。课文的1-3自然段，描述了事故发生的经过，文字浅显，似乎一读就懂，但从字里行间可体会到作者的诚实，严于律己的高贵品质，在教学中，我采用让学生“自读自悟”的方法，促进理解，具体分三步走：

(1) 自由读，用自己的话简要概括事情经过。

(2) 细读，边读边思：在整体事情发生的过程中，你能看出

作者是个怎样的人？并圈划有关语句。

(3) 交流品读重点句。这样，层层深入，既为学生创设了放手自读的时间和空间，又引导在重点句上反复品味，为更好地体会这份真情打下了基础。

夜深了，“我”急着赶回家，所以留下纸条急匆匆地走了，一会儿车主回来了。车主看到反光镜破了，会怎样？可是，当车主拿到了这张纸条，又会怎么想呢？如果是你，在这种情况下，你会有什么想法？我让学生进行小红车主人的角色体验，从而缩小了学生与事中人物之间的距离，在“真实”的境界里，与文中人物进行心灵乃至情感的沟通。学生分不同的角色心情交流。由于这张纸条，由于作者这份诚实负责的态度，才使小红车主人充分信任作者，引发了他们俩的一段电话对话。作者与小红车主人的对话与平常交通事故的对话有什么不同？他们之间围绕的是感谢和歉意。“作者的歉意理所应当，但作者撞碎了小红车的反光镜，小红车的主人为什么还要感谢他？”的确，使小红车主人深受触动的，是“我”的诚实与负责。无意碰坏，无人知晓，却主动要求赔偿；车子遭撞，物件被损，却打电话致谢，“我”与小红车主人的这段真诚对白深深地打动了我们。课文至此，高潮凸显。我把握住这个关键点，予以点拨引读，层层深入探寻，再辅以分角色朗读，创设情境渲染气氛，自然地引发出作者、学生、小红车主人之间的情感共鸣，诚实和信任比金钱更重要！。

“阅读是学生的个性化行为。……要珍视学生独特的感受、体验和理解。”我在教学完整篇课文时，让学生把阅读后的感受写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信“诚实和信任比金钱更重要”已融合了学生头脑中的“相似块”，牢牢地植根于学生的心间了，使学生真正与作者的情感共鸣，实现在实践中学语文、学做人，提高学生人文素养的目的。

课堂因有了师生互动中的即兴创造，学生的个性才能得到张扬，思维的火花才会绽放，凝固的课堂场景才会变成一幅幅鲜活的、生动的画面，流淌出生命的活力。要相信学生，我们给学生一个天地，他们会还给我们一个惊喜。

我是诚实的教学反思篇五

《诚实与信任》这篇课文是我们级组同事们共同查找资料，共同备课，经过第一备课、讨论；第二次备课后再试教、第三次备课后正式上课，集体再评课，集思广益才得出的教案，教案的内容比较详尽，在这个基础上的教学效果会比较显著。课文叙述了一个生活中平凡又感人的故事。文中的“我”在一个大雾的深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条。后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明诚实和信任比金钱更重要的道理。课文选取的是生活中极其平常的很多人都会遇到的生活小事，描写手法非常平实，没有过多的气氛渲染，也没有细致的人物刻画，但人物的所作所为却感人至深，“诚信”的美好品质跃然纸上。

刚开始，我让学生自由读课文，然后在文中找出与课题有关的句子：“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了金钱和信任，这比金钱更重要。”这一句是全文的中心句，也是课文的重点，直奔中心，既明确了本课的学习目标，又激发了学生探究的兴趣。同时，让学生再一次感知课文，也为更好地开讲奠定了基础。然后让学生自主学习，可引发深入激发孩子们学习的动机，发展思维，增强学习的兴趣。

师：请同学们打开课本，默读全文，找出含有课题的那句话，用~~~~~划出。

生：自由读课文画句子，并小组交流有关的句子。

生：我认为是诚实。

生：我认为是诚实和信任比金钱更重要。

师：你从课文中哪些句子感受到了“我”的诚实？

生：课文中“这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我”这句话看出我很诚实。

生：课文中有个地方：我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。这可以看出我很诚实。

师：对呀。同学们都有一双会发现的眼睛。是啊，“我”在无人看到的情况下，并没有逃离现场，而是主动留下了字条，承认自己的错误，这是一种多么可贵的品质。

师：读到这里，你认为什么才叫诚实。

生：我认为诚实就是不说谎话。

生：我认为诚实就是敢于承担自己的责任。像作者人那样的人就是诚实的人。

.....

接着，我以“纸条”为突破口，读写结合。诚实过后，紧接着引出“我便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。”至于字条上到底是什么内容，作者并没有交待清楚，我让学生联系上下文，想一想，说一说，这样训练了孩子们的思维能力，又促进了口语表达，真可谓一举多得。

生：我会留下自己的姓名、电话、地址。

生：我会和他说对不起，并且告诉他我的联系方式。

……

然后，我再以“原因”为探究点，情境再现，深入理解。的发生必定事出有因，我让学生做一回“小交警”，用锐利的双眼去洞悉事故发生的前因后果。

师：你们都有一双会发现的眼睛，谁来说说看这次事故到底是由哪些原因引起的呢？

生：我觉得是天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差的原因。

生：我湖鹅的是快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道时车速太快的原因。

生：我认为是这辆车的车头超出停车线二三十厘米，他也有责任，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

……

通过这一环节，学生的思维得到了锻炼，或许是学生考虑问题的全面性还不够，这一环节我感觉到学生找事故原因还远远不够，特别是体会不到“我”由于深夜回家，归心似箭也是发生的一个原因。通过师生间的交流，学生最终还是能够理解这点。找到了事故的原因后，学生们对于“我”的诚实理解得更加深入。因为“我”留下的这张只写着姓名、电话的纸条正是勇于主动承担责任最好的见证。

然后，以“对话”为赏析处，升华情感，品味信任。三天以后，车主人之间有了一次对话。为了让学生感悟到文中“我”与车主人间的信任，我让学生充分朗读，以情促读。

师：读了这段话，你能用一个词来谈谈你的感受吗？

生：感谢

生：信任

生：诚实。

生：心灵。

师：小红车的主人为什么这么信任“我”呢？

生：因为“我”对小红车的主人诚实，所以换来了小红车主人的信任。

生：如果“我”不诚实，就不能得到小红车主人的信任。

师：换句话说，如果我们诚实

生：如果我们诚实，就能得到别人的信任。

生：只要我们诚实，就能得到别人的信任。

生：我们只有诚实，才能得到别人的信任。

师：是呀，诚实和信任是相互的，我们要获得别人的信任，惟有诚实。

生1：“我”后悔没有留下小红车主人的联系方式，也不知他是谁？

师：“我”为什么想要留下对方的联系方式呢？难道“我”想把钱寄给对方吗？

生2：不是，“我”想和他成为朋友。师：“我”为什么想要

和他成为朋友呢？

生3：因为我们对彼此的信任换得对方的信任，我想和这样的人成为朋友。我再次出示句子并领读：“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了 诚实与信任，这比金钱更重要。”最后，我让学生写上诚信的书签，送给好友，互相勉励。

这节课还存在以下失误的地方：

失误一：“我”留下了字条，上面写明自己的姓名、电话。

分析这句时，我问学生这样的问题：“你在什么情况下会把自己的姓名、电话这么重要的东西告诉给别人？”我的本意是想让学生理解“我”想让小红车的主人早点联系自己。学生的回答比较多，有的说到老师会要学生的电话可以及时联系，有的说到发生火灾时119会让人留下电话，有的说到坏人要绑架人的时候会要别人的电话，因为回答的答案多而杂，以至于浪费了几分钟的时间。最后导致课文最后一环节没有时间完成！真可惜。