

# 最新演讲稿的条件 演讲稿写作注意的条件 (模板5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 演讲稿的条件篇一

好的演讲需要一篇好的演讲稿，一篇好的演讲稿才能打动在场的观众，今天本站小编给大家分享一些演讲稿写作注意的条件，希望对大家有所帮助。

演讲稿是讲给别人听的，所以，在写演讲稿之前，首先就要了解听众，要知道他们的思想，习惯，文化程序，职业等情况，最重要的是要知道他们感兴趣的是什么。

演讲要围绕一个突出的主题来展开，主题不要分散，所列举的事例也一定要与主题相关。在写演讲稿的时候，要加入个人的感情，想象演讲时是催人奋进的，是鼓舞人心的。

好的演讲稿，语言一定要生动，风格一定要统一，这样才能抓住听众的心。

演讲是讲出来的，所以在构思演讲稿的时候，一定要通俗易懂，语言要流畅，不要太深奥，也不要引用过多太难懂的事例或者名人名言。演讲的时间有限，所以在演讲时要一讲出来就能让人马上明白，而不是要去思考之后才反应过来。

演讲稿当中所用到的内容，一定是经过核实，是准确无误的，不要张冠李戴，也不要捏造事实。除此之外，还要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。

演讲的时间不要过长，控制在七八分以内最为恰当，因为太短不能完全表达出主题，太长会让人听起来感到疲倦。

## 演讲稿的条件篇二

人生，人生它是什么？有人会说人生是森林中一条逃生的路，这个说法我也不会反对，人生有时是像一条路。可它是树林中一条凹凸不平的有障碍的羊肠小道路，他需要我们勇敢的跨出第一步，要控制自己的方向。我们要在这条小路上必须战胜所有的事物，要战胜对手要战胜凶恶的人可必须先要战胜自己，只要战胜自己，克服困难才有勇气继续的拼搏下去最后到达树林的出口，看见那条光明的路。

但是有时我认为人生需要一帆孤行，你想让旁人来帮你那是不可能的，所以人生呢有时更像海洋，茫茫无边的海洋一望无际这时只有你行驶的唯一的木筏你要鼓足勇气不要怕“海浪”也不要怕“黑暗”只有这样你才能到达胜利的远方。

.....

人生是什么上帝也说不清.....

## 演讲稿的条件篇三

许多杰出的人都富有开拓和创新精神，他们绝不在没有努力的情况下就事先找好借口而成功的人，头脑中只有“想尽一切办法”来解决困难，绝不找半点借口让自己退缩。没有任何借口，是每个成功者走向成功的通行证。

## 2、只能修正自己，不能修正别人

自制，能让自我从他人的怒火中取得温暖；自制，会使内心中潮汐由狂涨趋于平静；自制，能让人产生充满理性的约束力；自制，还能让人生发出不怒自威的震慑力量。

## 3、压力也是一种动力

一种动物如果没有对手，就会变得死气沉沉。同样，一个人如果没有对手，那他就会甘于平庸，养成惰性，最终导致庸碌无为。

## 4、要相信事情还会有转机

只要你相信事情还会有转机，只要你在乐观的心态下继续奋斗下去，成功就离你不远了。

## 5、懂得放弃

放弃，是一种睿智，是一种豁达，它不盲目，不狭隘。放弃，对心境是一种宽松，对心灵是一种滋润，它驱散了乌云，它清扫了心房。有了它，人生才能有爽朗坦然的心境；有了它，生活才会阳光灿烂。所以，千万别忘了，在生活中还有一种智慧叫“放弃”！

## 6、一切都应与人分享

俗语说“赠花予人，手有余香！”学会付出是美好人性的体现，同时也是一种处事智慧和快乐之道。有一句名言说“人活着应该让别人因为你活着而得到益处。”学会分享、给予和付出，你会感受到舍己为人，不求任何回报的快乐和满足。

## 7、接受生活中的不完美

人生是没有完美可言的，完美只是在理想中存在。生活中处

处都有遗憾，这才是真实的人生。因为那种“完美”的追求而苦恼，可能会留给我们更多的遗憾。

## 8、再试一次才不留下遗憾

世界最难的事是坚持。能否坚持不懈，是界定一个人成功与失败的分水岭。

## 9、没有绝对的公平

不要羡慕别人的生活，别人不见得比你活得好，每个人都有自己的欢乐和痛苦。你所拥有的也许恰恰是别人所缺少的，与其为别人的拥有而不公平，不如为自己的拥有而开怀。

## 10、简单带来和谐

曾有一首歌唱道“总是到了最后才明白，平平淡淡，简简单单才是真……”的确，生活需要简单，简单能够带来和谐。

## 11、抱怨只会让事情更糟

如果一个人从年轻时就懂得永不抱怨的价值，那实在是一个良好而明智的开端。倘若你们还没修炼到此种境界，就最好记住下面的话：如果说不出别人的好话，就宁可什么话也不说。

## 12、嫉妒也可以转化为动力

嫉贤妒能是一种邪恶。嫉妒导致劣者无耻地与优者争来争去，既害人又害己，但最终伤害着还是劣者自己。

## 13、每个人都是平凡的

我们没有权利假借后天的给予对别人颐指气使，也没有理由为后天的际遇而自愿自艾。在人之上，要视别人为人；在人之下，要视自己为人。

下，要视自己为人。这不仅是一个心态的问题，也是一个道德问题。

#### 14、和他人双赢会赢得更多

用过筷子的人都知道，只有将两支独立的筷子放在一起才能夹起你想要吃的东西。如果你分开它们，用其中的任何一支来用餐，那么恐怕你就会饿肚子了。这两支筷子也蕴含了一个道理，那就是和他人双赢会赢得更多。

#### 15、不做无谓的争论

无论对方的才智如何，都不要存在靠争论改变任何人的想法。从争论中获胜的惟一秘诀是避免争论。的确，言不可果腹，更不能充饥。明智的人不会和别人唇枪舌剑，只会尽量化解不必要的争论，因为少了面红耳赤的争论，会使双方互相尊重，从而增进友谊。

#### 16、改掉忧虑的习惯

“人生不如意事，十常八九”，忧虑在所难免。但人们切不可沉溺于忧虑的泥潭中不能自拔，而应尽快调整心态和情绪，采取积极的行动来改变生活。

#### 17、不要为小事抓狂

为一点小事而抓狂，是很多人都有的情绪，也正是因为这样，往往会因小而失大。学会控制自己的情绪，你才能成为胜利者。

#### 18、宽恕他人就是宽恕自己

让我们尽量去了解别人，而不要用责骂的方式吧！让我们尽量设身处地去想——他们为什么要这样做。这比起批评责怪还

要有益、有趣得多，而且让人心生同情、忍耐、和仁慈。

## 19、今天才是最重要的

你我都站在过往与未来的交会口。过去永不再来，未来又尚不可知。因此，让我们知足地活在我们所能活的惟一时段内：从起床到入睡时。

## 20、付出不总有回报

我们还在这个世界上活着，这是我们的幸运，那些先我们而去的人再也见证不了这个世界的辉煌，只有我们能，因为我们还活着。世界给予了我们宠爱，我们就应当回报这份爱。而付出，正是证明你的爱的最好方式。

## 21、每个年龄都是最好的

每个人在自己的有生之年都经历过自己所有的年龄，你要明白每个人年龄都是最好的，但是只有你现在的年龄是最真实的。不要回避今天的现实与琐碎，走好脚下的路。

## 22、忍让并不代表懦弱

忍让不是惧怕，是它从豁达中培养出来的美德，凡能成大事者，忍让便是他们通向成功的第一步。忍，就是忍受屈辱；让，就是让出利益。这是人生经常面临的两大难题，这也是智者与庸者间的一条界限。

## 23、人生总有起落

生命中只有两个目标，其一，追求你所要的；其二，享受你所追求的。只有最聪明的人才可以达到第二个目标。因为生命的本质，总是无常。

## 24、换个角度看问题

“我们的生活里不是缺少美，而是缺少发现。”生活里有着许许多多美好的事物，许许多多的快乐，关键在于我们能不能发现。而要发现它，关键在自己。

## 25、复杂感情早放弃

当爱不再是一种依恋，而成为一种羁绊，复杂的感情会让曾经相爱的双方身心疲惫，长期的拉锯式的爱情也会让双方饱尝痛苦的折磨，无法正常工作、生活，更甚者还会造成精神和心理的疾病。所以，当你面对一份复杂的感情时，还是及早放弃，到那个时候，你便知道放弃也是一种美丽。

## 26、全力以赴才有更多机会

“没有机会”，往往是弱者的推托之词，往往是挫败者或不图进取者的推托之词。要知道，弱者等待机会，强者创造机会，机会只会青睐那些生活中的强者。如果你自己不去主动寻找和创造机会，那么命运之神绝不会主动把胜利的花环戴在你的头上。

## 27、尽快走出自己的错误

一个人做错了一件事，最好的处理办法就是老老实实认错，然后尽快走出错误的阴影，而不要去为自己做无谓的辩护。这是做人的美德，也是为人处事的学问。

## 28、成功标准不止一个

一直以来，我们把成就简化为“赢”，但“成就”并不是那么简单，它是个相当复杂而微妙的课题。

## 29、财富越多，责任越大

在社会主义市场经济转型的过程中，在全球经济一体化的进

程中，必然有多种文化思想的碰撞，我们需要从心态、理念、思维、判断、认识等方面进行有效、实际的转换，需要我们全社会对财富有一个深刻的理解、认识，树立起正确的财富观。

### 30、凡事留有余地

给他人留条退路，给缺憾留点空间，实际上都是给自己留有余地。

### 31、想到不如做到

青春追逐理想，信念是永远的支撑，坎坷孕育美好的向往，磨难造就人生。未来怎样要看你现在的行动；今天、现在、马上，开始行动。

### 32、没有免费的午餐

的确，成功不会从天而降，需要自己去争取，需要自己去寻求、去创造。

### 33、虚心永远有益

骄傲自负的人常常认为，世界上如果没有了他，人们就不知该怎么办。但实际上，这样的人避免不了失败的命运，因为一骄傲，他们就会失去为人处事的准绳，结果总是在骄傲里毁灭了自己。

### 34、不把荣誉当包袱

淡泊以明志，宁静以志远，平淡是一种幸福，是一种温馨。名利是重石，它只会压得你喘不过气来，而不会给你幸福。

### 35、退一步会有更多选择



“进”与“退”都是处世行事的技巧，是“圆”。“方”则是恰到好处的中庸之道，把握中庸，便有了进与退的判断标准，是进是退都有章法。该进的时候不进会失去机遇，该退的时候不退会惹来麻烦，甚至是祸害。

## 36

### 36、成大事者必有野心

生活中一事无成的人缺少的是雄心勃勃的勇气，缺少的是排除万难的精神，缺少的是迈向成功的动力。因此，不管年轻人有多么超群的能力，又是多么的聪明、和善和谦逊，如果缺少迈向成功的动力，恐怕也难以有所成就。

### 37、用坚韧来对待逆境

生活对于任何一个人并非易事，我们必须要有坚忍不拔的精神，最要紧的还是我们自己要有信心。我们必须相信我们对一件事情有天赋的才能，并且要有付出任何代价都要把这件事情完成的毅力。

### 38、急于求成是常见的败因

积极的行动、积极的心态，是成功的动力，但还得学会用思考来调节速度，以免“欲速则不达”。

### 39、猜疑是人生的大敌

猜疑心理是一种狭隘的、片面的、缺乏根据的盲目想象。陷入猜疑误区的人是活得很累得。如果猜疑是发生在朋友之间，会破坏纯真的友谊；发生在恋人之间，会妨碍感情的发展；发生在同事之间，会影响正常的工作。猜疑心理不但害人也害己。摘掉猜疑的有色眼镜吧，这样生活会更加光明与灿烂。

#### 40、正确评估自己的能力

生命的价值取决与我们自身，除了自己，没人能让我们贬值。人生最大的荣耀，不在于掌声、名利或权势。掌声会停，名利、权势也终究是过眼云烟。倒不如试着学习认识自己的潜能，对自己的言行负责，并在设定方向之后，不畏艰辛，努力不懈地追寻，一旦真的找到了最能感动自己灵魂的“那一个音符”，必得人生之乐！

#### 41、不被回忆所控制

靠怀念过去来逃避现实，确是一种无益的习惯，其结果往往是使人逃避成熟的思考，而进入一种虚无缥缈的幻想境界。

#### 42、时间能解决很多问题

时间不能说话，但时间能改变一切，它会给那些不能理解的东西改换名称，它是世界上一切成就的土壤，也是一切矛盾恩怨的化解者。

#### 43、专注更容易成功

世界上没有任何可以坐享其成的事情，凡事若要想取得成功，就必须脚踏实地去做。成就一生最根本的一条法则就是，把精力集中在所做的事情上，想办法把事情做好，而不去理会那些与事情无关的东西。

#### 44、事情总有阶段

我们做任何事情都不能一蹴而就，成功需要过程，需要循序渐进。即使你身怀绝技，也不可能让冰不经加热就变成滚开的水。事情的每一个阶段对于成功都有非凡的意义，我们不要期望一口吃出个胖子，不要只贪图最后一个烧饼。生命重于过程，事情总有阶段，只有好好把握才会成功。

## 45、自信点亮人生

现实生活中，我们很容易看到别人的优点，但我们很少能看到自己的长处及自己的价值。这也许是一种传统教育下过度谦虚的表现。

## 46、不要小瞧勇气

斯科特同时说：“如果你幸运与生俱来就有勇气这种品性，那么很值得恭贺；如果你还没有养成这种性格，那么尽快培养吧，人的生命很需要它！”

## 47、做人要具有责任心

“伟大的代价，即是责任。”具有一颗崇高的责任心，一个人就拥有了生命的脊梁。因为，人们从来不会指望一个游手好闲、没有责任感的人能够成功。只有在真正懂得了责任的意义和内涵，并付诸行动时，才预示着开始走向新的历程。

## 48、放飞快乐的心灵

“我之所以高兴，是因为我心中的明灯没有熄灭。道路虽然艰难，但我却不停地去求索我生命中细小的快乐。如果门太矮、我会弯下腰；如果我可以挪开前进路上的绊脚石，我就会去动手挪开，如果石头太重，我可以换条路走。我在每天的生活中都可以找到高兴的事儿。信仰使我能够以一种快乐的心态面对事物。”歌德夫人如是说。

## 49、拥有一颗平常心

平常心，实不平常。事事平常，事事也不平常，无论处于何种环境下，都能拥有平常心，那一定是个了不起的人。

## 50、圆满是一种境界

如果说，做事是一门学问的话，那么圆满做事则是一种高深的艺术了，许多人甚至用尽毕生之力也未必能勘破其中的真谛。君不见，多少人聪明反被聪明误，忙忙碌碌一生却一无所获；多少人才华横溢，却毕生坎坷，郁郁而不得志……可见，圆满做事的真谛不是什么人都能领悟的。

## 演讲稿的条件篇四

演讲稿以发表意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在日新月异的现代社会中，我们可以使用演讲稿的机会越来越多，你写演讲稿时总是没有新意？下面是小编为大家整理的写演讲稿要注意的4个条件，欢迎阅读与收藏。

演讲稿是讲给别人听的，所以，在写演讲稿之前，首先就要了解听众，要知道他们的思想，习惯，文化程序，职业等情况，最重要的是要知道他们感兴趣的是什么。

演讲要围绕一个突出的主题来展开，主题不要分散，所列举的事例也一定要与主题相关。在写演讲稿的时候，要加入个人的感情，想象演讲时是催人奋进的，是鼓舞人心的。

演讲是讲出来的，所以在构思演讲稿的时候，一定要通俗易懂，语言要流畅，不要太深奥，也不要引用过多太难懂的事例或者名人名言。演讲的时间有限，所以在演讲时要一讲出来就能让人马上明白，而不是要去思考之后才反应过来。

总之演讲稿当中所用到的内容，一定是经过核实，是准确无误的，不要张冠李戴，也不要捏造事实。除此之外，还要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。演讲的时间也不要太长，控制在七八分以内最为恰当，因为太短不能完全表达出主题，太长会让人听起来感到疲倦。

1、内容要紧扣主题“总文理，统首尾”从开头到结尾，展开论证也好，进行叙述也好，纵然千波百转，也要紧扣主题。演讲者必须抓住主干，理清脉枝，分清主次轻重，不可“开口千言，离题万里”。

2、条理要清楚，层次要分明材料的组织安排一定要井然有序、有条不紊。要做到这一点，就必须在科学分析的基础上，把散乱的材料分门别类，分清主次和先后，把它们组织安排好，从而更充分、更有利地表现主题。比如，哪些应该先说，哪些应该后讲，哪些要详讲，哪些要略说；如何开头，如何结尾，如何照应，如何过渡，都要有周密的计划。

、结构要富于变化讲述的内容应当千波百折，有起有伏，使整个结构富于变化，多姿多彩，以其结构的艺术性吸引、打动并说服听众。

4、造成几个高潮高潮不仅渲染气氛、产生良好的现场效果，而且能加深听众的印象。

. 1、精心准备，有的放矢。演讲的效果，主要看演讲的思想内容在听众的思想和行为中所产生的影响和作用。而要使演讲产生良好的效果，就要进行精心的准备。

2、明确演讲主旨，突出中心思想。一次演讲涉及的内容可能很多，可是必须有明确的主旨，给听众一个经过提炼的核心思想。提倡什么、反对什么，都要旗帜鲜明，绝对不能模棱两可、含糊其辞。

如果在上台之前，能够先做一点功课，或是根据现场环境，立刻做出反应，才不会每次说出来的赞美都是一成不变。

而群众就和个人一样，当你让他(们)觉得自己很重要，他们就会给你正面的回馈。

跟一群保险业务员演讲时，我曾说：很高兴今天能有机会跟一群很特别的人演讲，这群人能够为很多家庭提供保障，让很多人没有后顾之忧，而你们就是这群特别的人。

我们前面提到，用各种赞美的方式来作为开场，目的是为了建立和谐，还有另一种方式，目的是要抓住听众的注意力，该怎么抓住听众的注意力呢？就是抛出问题，制造悬疑，想象你在听一场演讲，甚至在进行会议、简报时，主讲人第一句话就问大家：请问各位，二加二等于多少？底下的人一片沉默，觉得这个问题太简单了，一定暗藏陷阱，自然会集中注意力。

一上台便马上向听众提出一个或几个问题，并且请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。

又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

## 演讲稿的条件篇五

演讲稿如何写?以下有六个所需要注意的地方:

### 一、先要了解演讲时所面对的听众

演讲稿是讲给别人听的，所以，在写演讲稿之前，首先就要了解听众，要知道他们的思想，习惯，文化程序，职业等情

况，最重要的是要知道他们感兴趣的是什么。

## 二、要突出主题，感情丰富，能引起共鸣

演讲要围绕一个突出的主题来展开，主题不要分散，所列举的事例也一定要与主题相关。在写演讲稿的时候，要加入个人的感情，想象演讲时是催人奋进的，是鼓舞人心的。

## 三、风格统一，生动感人

好的演讲稿，语言一定要生动，风格一定要统一，这样才能抓住听众的心。

## 四、语言要流畅，口语化

演讲是讲出来的，所以在构思演讲稿的时候，一定要通俗易懂，语言要流畅，不要太深奥，也不要引用过多太难懂的事例或者名人名言。演讲的时间有限，所以在演讲时要一讲出来就能让人马上明白，而不是要去思考之后才反应过来。

## 五、要准确无误

演讲稿当中所用到的内容，一定是经过核实，是准确无误的，不要张冠李戴，也不要捏造事实。除此之外，还要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。

## 六、时间控制要恰当

演讲的时间不要过长，控制在七八分以内最为恰当，因为太短不能完全表达出主题，太长会让人听起来感到疲倦。

希望看了以上注意点，你能写出一篇好的演讲稿。