最新简爱这本书的演讲稿 名著的演讲稿(通用6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

简爱这本书的演讲稿篇一

书籍是人类放飞梦想的钥匙，也是人类走向文明的秘籍。特别是优秀的经典名著，更是哺育了一代又一代人的健康成长，我从小就遨游在名著的海洋里，收获了快乐和成长的力量。

幼儿时代我生活在童话的世界里，《一千零一夜》、《格林童话》、《安徒生童话》等书籍成了我最好的伙伴。在这些童话里，我认识了美丽善良的白雪公主，认识了勇敢机灵的的小红帽，认识了海的女儿、认识了卖火柴的小女孩……。这些故事给我的童年带来许多美好的幻想，我梦想拥有白雪公主灵巧的双手，拥有灰姑娘的水晶鞋，拥有大把的金币，把它送给可怜的卖火柴的小女孩。这些童话让我认识了世间的美与丑、善与恶，明白了真善美的人一定会收获快乐和幸福，丑陋和邪恶只能得到报应和恶名远扬。

三年级开始我又迷上了《鲁宾逊漂流记》、《汤姆索亚历险记》、《老人与海、》《昆虫记》、《海底两万里》等游记和科普类书籍。敢于冒险不畏命运折磨的鲁宾逊、格列佛，和鲨鱼搏斗的老人，他们顽强的毅力、不屈的信念着实让人佩服；可爱的昆虫和美丽的海底世界让我打开眼界，增长了见识；列那狐和伊索寓言让我得到意味深长的感受。在这段时间里我还喜欢上了简爱，喜欢上了安妮，她们的命运和经历曾一度丰富着我的情感世界。我从这些故事中学到了顽强和坚毅，也懂得了如何去感恩，如何去快乐的生活学习。

现在占据我课外时间的是《史记》、《资治通鉴》、《东周列国志》和《上下五千年》等历史类书籍。在这些史籍里，敢于自荐的毛遂、谦虚勇敢的.蔺相如、持节牧羊的苏武、机智果敢的班超、敢于直谏的魏征给我留下了深刻的印象，成为我学习的榜样。狭隘自私的庞涓、指鹿为马的赵高、无道的杨广、口蜜腹剑的李林甫又让我深恶痛绝。史籍里记录了一幕幕兴衰成败的历史故事，它像一面镜子，给今天的人们以启迪，让我们得到成功的经验和失败的教训，让我们变得明智。

几年来我还读了很多书籍，我不断的从书中汲取营养，它开启着我的智慧，净化着我的心灵它像一座桥梁连接着我的'过去现在和未来，它像一盏明灯照耀着我前进的方向。

简爱这本书的演讲稿篇二

蓝天下，飞扬的是纸鸢，它的飞扬飘逸，被一根极细切的线牵引，高远，或者低劣，飘忽不定，或是平平稳稳，正如那爱情的善变至纯，如钢铁坚定不变。

爱情令人向往，那遥不可及的天际也是追求的极致，临近地面，杂乱的风会吹散正确的节奏。爱情，便是在那一点一丝的努力之中，悄然萌发。保尔鼓励达雅离开家，追求自我，那反抗的一点一滴促进了灵魂的融合。相同的目标，便是飞上蓝天追逐白云。相信细心的人会发现，风筝越高越稳，这根风筝线的长度便是时间。相守相依，如保尔达雅般默默相守，时间会酝酿不可分离的`情愫。相濡以沫，不过是在同一片蓝天中，对着同一个方向眺望。

抓住，放手，这根风筝线是注定生死的音符。保尔离开冬妮娅，害怕她由他受到伤害，保尔给了她自由，给了她广阔的天地与平安。这一份爱，便是放手。当一份爱浓厚到超出自己的生命，那么她的平安便是最大的幸福。看似风筝线握在手中，你的引导是她唯一的信念，穿梭过白云苍狗，狂风骤

雨，在它破败之前，可以选择放手，免得害怕感伤，害怕失去的痛楚。但，不放手也不一定是一种错误。保尔对丽达的后悔，已无法追回当初那份心。爱，是宽恕，是谅解，是找到自我。这根风筝线牵引的那一端，看似离你而去，越好似在手中，这微妙的平衡，是爱情。或许可以，引人入胜，像保尔帮达雅走出新的人生，或许可以开辟新的天地，像达雅在保尔的引导下找到自己追寻的人生。爱情，是让对方做他自己。

作为普通人的我们，希冀着无限幸福与满足，可在晴的天也会狂风暴雨，爱的星光不一定能点亮每一片天空，可她可以动摇心海的每一个角落。信念，坚强，可以凝聚成这一根风筝线，让人牵挂，让你翱翔。当一切停下来的时候，回头会看到，另一端，是爱最初的味道。

简爱这本书的演讲稿篇三

同学们：

世界教育名著《斯宾塞的快乐教育》是一本风靡欧美的家庭教育“圣经”。书中斯宾塞先生用朴实的语言描述了许多有趣的小事例，向我们证明教育是一件快乐的事。生动而具体地向人们展示了一位仁慈而睿智的父亲、一位伟大的英国思想家的教育理念和教育过程,仔细地叙述了小斯宾塞的快乐、幸福、茁壮成长的历程。这些都对我们教育者给孩子的教育起着指导作用。

斯宾塞的快乐教育思想就像一块宝石，经过岁月和时光的打磨后，更加光彩夺目，它因为揭示了教育的规律和儿童心智发展的规律，而使无数的孩子和家庭受益。也正因为如此，许多教育学家和科学家们把斯宾塞尊称为“人类历史上的第二个牛顿”、“现代的亚里士多德”，说他是“一位真正的教育先锋”、“他的教育思想值得每一位父母和老师聆听”。著名教育家杜威也称赞他为“教育史上的一座纪念碑”。学

习他的教育思想，一定对我们今天的父母具有非常重要的意义。

“对父母进行专门的教育”!这是一个世纪以前这个欧洲富有智慧的哲人对后人的忠告。让我们记住他的教诲吧。

《斯宾塞的快乐教育》：这是一本对世界上许多家庭和学校都产生过巨大影响的著作，作者斯宾塞博士客观地分析了家庭教育中存在的一些问题，提出了快乐教育的原则和方法，为父母探索教育孩子的道路点亮了一盏明灯。在这本书里，斯宾塞博士告诉父母：孩子在快乐的状态下学习效果最好，父母要遵循孩子心智成长的自然规律，诱导孩子的兴趣发展，鼓励孩子进行自我教育，培养孩子良好的习惯，发挥父爱的积极作用，帮助孩子树立快乐的心态和学习方式。

其实，每一个家庭都应该读一读《斯宾塞的快乐教育》，它好像一位睿智的良师益友，时刻帮助你在智力上、道德上、意志品质上以最好的方式培育孩子，使孩子健康文明地成长。

我深深地被斯宾塞富于人性的教育思想所震撼，为他奇妙的开创性的教育方法所吸引。真正的有成效的“快乐教育”不是一个简单的概念。而是一系列完整的`教育方法和观念;只有“快乐教育”才能最大限度地调动起求知欲、创造欲和自信心。我想，快乐应该是学习的真谛，是人生的真谛。我不时为自己在日常教育中曾经有过的一些过失而惭愧，也为自己偶尔的一些与斯宾塞的方法相同的成功教育方法而高兴。

对于知识的学习，斯宾塞谈到：痛苦的功课使人感到知识讨厌，而愉快的功课会使知识吸引人。那些在恐吓和惩罚中得到知识的人们，日后很可能不继续钻研;而那些以愉快的发现获得知识的人们，不只是因为知识本身是有趣的，而且许多快意和成功的体验将促使他们终身进行自我教育，这不就是教育的真谛吗?我相信每一个有责任心的老师都如我一样，希望自己的课堂成为愉快的课堂，希望自己的学生快乐学习并

学有所成，这也将成为我们共同努力的方向。

我很羡慕斯宾塞先生，因为他说他可以完全按自己快乐教育的方法来教学，而我们却有着种.种束缚。但不管怎样，我期待着能以斯宾塞快乐教育的精髓，努力学习做一个快乐的教育者，带着孩子们去“享受学习的快乐”。

简爱这本书的演讲稿篇四

当中华文化开始摆脱弱势文化形象，挺直胸膛再次走向世界的时候，国人对自己的传统文化便有了新的自尊与自信；当国人下定决心“走自己的路”的时候，对本民族文化又有了新的选择和期待；当国人再度用新的眼光打量中华传统文化的时候，赫然发现它竟是一个用之不尽、取之不竭的智慧之源，这就是——国学经典！

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起

来；当我的`绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书,就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，弥新。

简爱这本书的演讲稿篇五

读名著演讲稿，读书是发展的新起点，下面带来读名著演讲稿范文，欢迎阅读。

老师们，同学们，大家好！

盏盏茶香，淡淡书香，交错纵横，散发一阵阵幽香，使人无法不沉迷于其中。

茶，可以使人静心;书，可以使人高尚;一边品茶，一边读书，那是怎样的一种境界呢?

儿时，在书的熏陶下慢慢向往《童话故事》中令人心驰神往的美丽世界。

在那个世界里，又白雪公主的善良，有嫦娥奔月的神秘，更有着牛郎织女的幸福美满。

这时的书在我眼里，那么变幻神奇，那么美丽诱人，那么令人如痴如醉。

在书相伴的日子里，我渐渐长大，开始品味书中的人生百态，世事变迁。

读《红与黑》使我感受到于连身上那份固执的可爱以及对爱情的勇往直前;读《简·爱》使我更折服于简·爱身上属于女性的坚韧与顽强，读《围城》令我惊异于围城内外，人心和

迥异于那“围城外的人拼命追求城内那灯红酒绿的世界和围城内的人拼命追寻那围城外那自由的氛围。”

书，就像年过半百的渊博学者，在其中，灵魂在这里升华，大脑在这里日益完善，更认识到许多著名的人物给我无尽的启示。

如《孙子兵法》中的“知己知彼，百战不殆。”从《本草纲目》中我又重新认识了大自然，它是一座贮藏丰富的药物宝库，花花草草、枝枝叶叶都是治病救人的良药。

从《三国演义》中我交到了“三奇”的朋友——鞠躬尽瘁，死而后已的忠臣诸葛亮;“忠、勇、义”的勇士关羽;胸怀宽广，招贤纳才，求贤若渴的王者曹操。

从《上下五千年》中我了解了从天地混沌的远古时代到中国近代的战争约五千年的历史。

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，一份自省的静谧与安详。

让，名著伴你我成长!

谢谢大家!

老师们，同学们，大家好!

我非常喜欢读书，在父母和老师的引导下，名著一直伴我成长，他们给我带来的不仅是精神的食粮，还是我心灵的震撼。

在名著陪伴下，我快乐的成长，让我们再次走进名著!走进名著传奇!感受名著的沐浴吧!

每个名著带给我们的是不同的心灵震撼。

《钢铁是怎样炼成的》讲述的是战争中的故事，一个被贵族称为小流氓的保尔·柯察金，看透了底层的最深处，用自己的满腔的怒火与正义参军，他在战争中目睹身边的战友倒下，他反而更加坚信自己身上的责任，越战越勇。

但他不幸被炸弹和子弹一次次击中，上天却十分眷顾他，他一次次于死神擦过，虽然他身上早已千疮百孔，但他那炽热的心还在跳动，他仍以不屈的精神活着。

这本书是我怀着复杂的心情看完的，一个健全的人在战争中成了残疾人，但仍用乐观的心态去面对，像我这样的残疾人真是自愧不如，这本书给我带来深刻的启迪，那就是：一个人在困难面前要用乐观的心态去面对，残疾人并不是废人，天无绝人之路，当一扇门为你关闭的时候，还有一扇门为你打开。

还有《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人在荒岛生存28年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。

在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

《水浒传》是我们中国四大名著之一，他的故事可谓家喻户晓，梁山一百零八汉就是从书中走出来的，及时雨宋江，智多星吴用，黑旋风李逵……都是英雄豪杰，虽然他们朝廷反动叛的迫害下失败了，但是他们的英勇事迹在民间流传，如吴学究智取生辰钢、鲁提辖拳打镇关西、黑旋风斗浪里白条……他的作者施耐庵把英雄胆色活灵活现的把他们表现出来。

这个小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时不同阶层的人们从觉醒道反抗的斗争的道路。

他给我们带来了震撼与启迪。

也把我们带入了英雄当中，追溯着北宋农民无穷的力量。

使我们看到北宋的和群众力量的强大。

还有老舍先生写的《骆驼祥子》，他反映了旧社会的黑暗，贫苦人民的苦难与永无出头之日的灾难，祥子就是这个活生生的例子。

老舍先生的洞悉与思考把我们带入了旧社会的黑暗之处。

他对平民生活的熟悉不亚于我们，正是他的贫苦生活的真切的感受，为我们后人留下了宝贵的财富。

祥子、虎妞、小福子这些人物的悲惨遭遇反映了社会无比的黑暗，它，是中国不可磨灭的耻辱!也暗含了一些引人深思的道理：我们的生活比以前在水深火热的人民好多了，我们要珍惜现在的生活，不虚度一丝光阴。

《繁星》可谓是文学坛上的瑰宝，谁也没想到这本著作是一位女作家谢婉莹。

但她的名字被我们这一代的人记住，她的思想超脱出来当时女流之辈的思想，这不得不说是一个奇迹。

她给我们带来的不仅是她的才华，还有她的童心、爱、忠告、哲理，正是她的影响，我们才明白了人生该怎样走。

正像我在开头所说的，名著给我们带来的是不同的心灵震撼与启迪。

我们是在书中长大，书给我们很多很多道理，教我们学会做人，教我们人生哲理，教我们怎样走好这一步。

名著更是我们的伙伴，我们的老师，我们的指路者，更重要的是在我们这些中学生当中名著已成为人生中不可缺少的一部分。

我是在名著的熏陶下成长，我爱名著，爱他们给我的启迪;我爱名著，爱他们给我的哲理;我爱名著，爱他们伴我成长!阅读名著对我来说是极大的快乐，因此，我希#from http://www..com end#望，名著能伴我成长。

感谢名著伴我走了13年的风风雨雨!

谢谢大家!

各位老师各位同学大家好。

今天我演讲的题目是《读中国古典名著，做自豪中国人》。

中国是一个有着悠久历史的文明古国，先人们给我们留下了许多佳作。

然而中国古典著作浩繁轶卷，何从入手呢？我把读过的’删之又删，简而又简，最后剩下五部经典，向各位推荐：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《史记》、《庄子》。

《红楼梦》，它先引领我进入琐碎凡庸的家庭生活。

表面崇拜女性的贾宝玉，争夺的是高于人权的家庭主宰权，因为谁夺得家庭主宰权，谁就是大观园里的大爷。

说句胆大包天的话，从古至今中国的家庭生活大多阴沉、压抑，健全的人性遭到扭曲，天赋的创造力被窒息。

但被压抑的生命能量不可能消失，最终会积聚恶变为破坏力。

所以乖戾的宝玉才要夺门而出，去找寻他的“太虚幻境”，这让我联想到今天的韩寒冲出《三重门》的勇气一定受其影响，并发扬光大为冲出家庭教育、学校教育和作家圣叹三道门槛的“坏小子”。

其杀伤力之强远远胜过宝玉对当年迂腐的士大夫的影响。

随着贾宝玉的出家，我从压抑的“家庭红楼”转向恣纵的“江湖”。

《水浒传》就是江湖生存的百科全书，它引领我的阅读从室内走向室外。

仇视女人的武松等梁山好汉，争夺的是高于家庭主宰权的江湖主宰权。

谁夺得江湖主宰权，谁就是江湖之上的老大，女人更不在话下，你看那被灭门的扈三娘，不也乖乖地成了矮脚虎王英的妻子了吗?中国的江湖生存野蛮而且血腥，欺诈无处不在。

读过《水浒传》的阳性凶残，会使《红楼梦》的阴性优美黯然失色。

险恶的江湖生存，似乎使压抑的家庭生活变得容易忍受了，唉!还是家好啊!暴-政的父亲贾政和可笑的老祖宗贾母也不那么面目可憎了。

随着宋江们的被招安，我从辽阔的“江湖”转入幽深的“庙堂”。

《三国演义》是庙堂权术的百科全书。

这本对于中学生的我们存在着阅读障碍，从情感来说我最厌

恶的大概就是这本经典，因为书中描写的每个人都不择手段，阴险的权力争斗在文学书籍中是少见的。

《三国演义》中的阴阳怪气，使凶险的江湖肉搏《水浒传》变得爽朗可爱了。

随着天下一统三国归晋，我又从虚构的“文学”转到实录的“历史”——《史记》。

司马迁的《史记》真实记录了对古典中国的描绘，我们能够从读帝王

本纪、诸侯列传中窥见封建中国是如何形成，如何定型，甚至预见古典中国为什么会僵化，为什么会停滞不前。

读《史记》后掩卷而思使我激动得情难自已，在如此丰厚的历史渊源中生长，顿感生为中国人，死不恨矣!盲目追崇日韩国家，只是幼稚肤浅的黄毛小儿的把戏。

老师们、同学们演讲到此我的情绪已是高-潮，然而中国文化的经典高-潮，我认为惟有《庄子》，也惟有《庄子》超越历史、超越时间乃至空间。

这里没有家庭压抑、江湖凶险和庙堂倾轧，只有对天地万物的纯粹审美，是空前绝后的哲学奇观。

读过《庄子》后让我们豁然开朗：历经两千多年的战乱和致命戕害，为什么中国依然有绵绵不绝的顽强生机?因为《庄子》为中国人早就注入了一脉挥霍不尽的磅礴元气，国家也因此能够置死地而后生。

五部经典引领我由浅入深地逆流而上地学习了中国历史，由于才疏学浅我的体会不深。

再过两年我将会由深入浅地顺流而下，从古到今地再走一遍，如重游故地，感受照样新鲜。

亲爱的老师和同学，因为时间有限，下次演讲我将从首读《庄子》如何让我有醍醐灌顶之感觉分享起。

谢谢大家。

简爱这本书的演讲稿篇六

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

读书节活动正式启动，这意味着美妙的书香又在我们的.校园内开始弥漫。

菁菁校园，书香致远。读书就是在和最崇高的人“对话”，读书是一种心灵的“旅行”。阅读一本好书，能够启迪我们的智慧，拓宽我们的思维，丰富我们的阅历，净化我们的心灵，并能够点燃我们为实现自己的崇高理想而努力拼搏的人生信念。阅读一本好书，就是一种享受。那神奇的汉字，筑成的是一道道迷人的风景，让人陶醉，让人流连；徜徉其间，那感觉象是鸟儿展开了双翅，自由地翱翔于无际的蓝天；象是鱼儿漫游在大海，畅快无比地呼吸跳跃。

近两年来，我们__中学的全体师生沐浴在书香中，徜徉在书海里，我们惊喜的发现，读书让师生变的更聪慧，视野更开阔，思维更敏捷，气质更高雅，读书让我们的校园焕发出勃勃的生机。读书更提升了我们的品味：学校的诗词诵读表演获得市一等奖，学校的阅读活动介绍被很多报刊杂志刊发。今天，学校又开始了读书节活动，旨在希望全体师生与好书为友，共同徜徉书海，博览群书，真正让读书成为我们生活

的一部分，成为我们生命的一部分。本届读书节，我们将陆续举办“淘书乐”、读书故事会、亲子诵读会、作家见面会、书本剧表演等丰富多彩的读书交流活动。

老师们、同学们，一本好书就像一艘航船，载着我们驶向生活的海洋；一

篇

美文，就像一盏明灯，照亮我们前进的方向。让我们捧起书本，翻开书页，在安徒生童话里陶醉，在唐诗宋词中穿行，在美好的文字中，看人文与科技共舞，赏经典与时尚齐飞。让我们多读书，读好书，让琅琅书声成为我们生活的主旋律，让浓郁的书香伴我们健康成长。让我们在书籍的海洋里自由翱翔，让书籍的雨露阳光滋养我们茁壮成长！

我读书，我快乐；我快乐，我读书。

最后，预祝学校读书节圆满成功！

谢谢大家。