

培训机构美术老师自我评价 新美术老师 个人自我鉴定(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

培训机构美术老师自我评价篇一

新美术老师个人自我鉴定 由本站会员“werwer8”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

新美术老师个人自我鉴定

自我鉴定就是把一个时段的个人情况进行一次全面系统的总结，它是增长才干的一种好办法，快快来写一份自我鉴定吧。那么如何把自我鉴定写出新花样呢？以下是小编收集整理的新美术老师个人自我鉴定，仅供参考，希望能够帮助到大家。

光阴似箭，日月如梭。在党组织及教育部门相关领导的关怀和大力支持下，并经过一年多的努力工作和不断学习，我在教育方面，获益匪浅。回顾xx年年9月份以来自己所走过的路程，我可以更好地看清楚前面的路，可以更健康地奔跑在教育这条长征漫道之上，可以更好地为党的教育事业挥洒满腔热血。现在，我一下这一年多的得与失，谨请党组织及教育部门相关领导拜读，并提出宝贵的意见。

一、思想方面

俗话说得好，教师是人类灵魂的工程师。教师自身思想道德的好坏，事关着党的教育事业的成败。

党组织方面：一年多来，本人热爱党，热爱人民，热爱党的教育事业，忠诚于党的教育事业。这一年多来，我定期学习党的先进理论知识，以党的先进理论知识来武装自己的头脑，提高自己的思想政治觉悟性，积极向党组织靠拢。

学校方面：我严格遵守学校的各种规章制度，积极地服从领导的工作安排，积极地参加各种会议。我作风正派，办事认真负责。同时，我积极参与教育部门组织的教师职业道德培训，并取得了良好的效果。

学生方面：我用平等，博爱及宽容的态度去看待学生，用激情四射的青春去感染学生，用通俗先进的知识去培养学生，在群众当中树立了良好的教师形象。

二、工作方面

备课时，结合中学生的认知心理过程，力求吃透教材，找准重点、难点。上课时，注重“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”三个维度的充分整合，综合运用多种教学方法，充分发挥学生的主导性地位，注重对学生能力的培养；善于激发学生的创造性思维，充分调动学生的学习积极性；努力培养学生正确的世界观，人生观及价值观。下课时，积极下班辅导学生，认真批改作文并虚心向同行请教先进的教学方法。

三、学习方面

在科学技术日新月异的知识年代，一个人的知识犹如半空中的一粒浮尘。一个人要想更好地立足于社会，对社会有所贡献，自己就必须不断学习，继续学习，终身学习。通过学习，充实自己，完善自己，贡献自己。

作为一名新教师，自身的学识相当重要。自从走上教师这一岗位以来，我不断学习，继续学习。学习成为我工作生活中

极为重要的一个组成部分。我积极参加新教师职业技能与职业道德的培训，积极参与县教育局组织的语文优质课比赛。通过这些途径，我不断充实自己的头脑，完善自己的教育教学理论，以便在工作中能以先进的理论作为指导，更好地完成教育教学工作。同时，我努力探讨中学语文相关的教学方法，学习同行的先进教学艺术，尽可能地使用多媒体来辅助语文教学。

四、努力方向

“金无足赤，人无完人”。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在新的一年里，我将以优秀同行为榜样，加强自身的政治思想学习，不断提高自己的综合素质及能力，为提高学生的综合素质打下坚实的基础，为学校的发展作出更大的努力，为党的教育事业奉献自己的毕生心血。

我喜欢幼儿园的工作，我现在是在冰心幼儿园当一名普通的教师，可是我很开心，每天都过得很充实。现在的我在冰心幼儿园工作已经快两年了。在这两年当中我学会了很多。回望过去，有开心也有难过。

在刚刚进入幼儿园的时候，那时候的工作很轻松，所以没有充实的感觉了。后来，幼儿园来了一位年轻的园长。在她的带领下现在我们整个幼儿园都变的与众不同，不管是教学、生活、安全工作、各个方面都很好。“每当被别人问我你在哪里工作啊？我都很自信很光荣的说我在冰心幼儿园工作。

本人在思想上积极要求上进，性格开朗善于交际，能吃苦，有很好的亲和力，有耐性、爱心、细心；有较强的实践能力，集体观念强，具有良好的团队协作精神和创新意识。我喜欢舞蹈、喜欢钻研画画、喜欢音乐，喜欢充实的感觉，因为觉得这样的每一天都会很有意义。在学校的工作中，我努力做好自己的工作，配合保育老师认真做好保教工作，和同事之间配合默契。认真积极的配合年级组的各项工作。我现在带

的是中班，从小班到中班孩子们成长的一点一滴我都看在眼里，有时候也会偷偷的开心，因为孩子们都长大了。有时候说的话也会让我哭笑不得。前两天我们班的“马宝”午睡起来后，兴高采烈的问我：“何老师，你喜不喜欢“钟”啊？”我说：“我啊！我喜欢可爱的钟”。马宝说：“那我就那一块大石头，放在你身上。”我很疑惑不解的问：“为什么啊？”这时候马宝笑眯眯的说：“何老师，你不说你喜欢“重”的吗？”这时的我才恍然大悟，不禁的笑了起来。我真想永远和他们在一起。

我非常热爱幼教事业，热爱本职工作，热爱每一位幼儿，尊重每一个孩子，用爱心、耐心让幼儿喜欢我，愿意和我交朋友。两年的幼教工作，使我自身的素质和政治觉悟都提高了。在今后的工作中，我会积极学习各种教育理论阅读有关书籍，以充实自己，以便在工中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我也需要经常反思和总结：教育是一门博大精深的学问，而且学无定法，面对如雪花分飞般的教材以及网络带给我们丰富的信息经验，我们必须把握一点：让孩子们真正做到快乐中学习，在快乐中得到发展。做教师的难，做幼儿教师更难，但是我觉得在辛苦中，能感受到别人感受不到的乐趣——那就是童年的乐趣。

【新美术老师个人自我鉴定】

新美术老师个人自我鉴定如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他新美术老师个人自我鉴定范文。

新美术老师教学心得体会

老师个人自我鉴定

小学美术老师学期自我鉴定范文

新老师个人工作总结

老师评职称个人自我鉴定

培训机构美术老师自我评价篇二

本人是xx师范学校准备毕业的学生，应学校要求，我到xx市师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月里的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

“一日为师，终身为父”，从这句话我知道作为一名教师的分量以及作为教师的责任，这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长，使我认识到正确的人生观，价值观。

鉴定二：美术教师实习自我鉴定

时光如水，岁月如梭，有如雁过无痕一般，斗转星移，转眼实习已一年，回首这一年的点点滴滴，心中顿生了许多感触。

这一年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

实习内容是小学美术课程，经过这一年的实习，使我真正体会到做一位老师的责任，与此同时，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

在日常生活上：以前我是一个衣来伸手饭来张口的半大孩子，而通过这次实习在工作上老师的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养。

在工作上：我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作认真，充满热情。

短短一年，令我感慨颇多，首先得感谢指导老师刘剑的细心点拨。收获是多方面的，诸如：言行举止，学习态度，生活作风等，令我终生难忘。一直以来，都知道教师这一职业的神圣，当我真真正正的走上讲台才体会到那三尺讲台不仅代表神圣，更代表一种责任。

教学中存在的问题：

- 1、知识面还是欠缺，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。
- 2、课程创新，认真开展教学、教研工作。

鉴定三：美术教师实习自我鉴定

舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我

记忆宝库中最重要的一部分！

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

一、教育见习

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按部就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

二、教学工作

总之，短暂的三个月实习生涯，让我学到了很多，不仅仅是教学经验的积累，而且是一次很重要的社会实践锻炼，我非常感谢我的指导老师和身边关怀我的其他老师，也非常感谢我带的学生们，让我收获了一份份真挚的感情。我相信，通过这次实习，我向成为一名优秀的教育工作者，又迈出了一大步！

鉴定四：美术教师实习自我鉴定

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动.....，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支部及班级多次被评为先进集体□xx年度被评为“优秀团支部”□xx年度被评为“三好班级”。

在校期间，我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础（素描、色彩）、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和xx学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课□xxx□尤其出色，大部分都是90多分。

我对自己的专业无比地热爱，国画（中国画）是中国的国粹，我十分热爱美术，热爱中国画，可以说美术中国画是我生命的一部分，是我的特长也是我的爱好。我为此付出很多也得到了许多快乐。我快乐我是美术专业的，我高兴我学的是中国画。但是国画要付出百倍的努力才能学习好它，有所成就更是不容易。而且需要持之以恒不断努力，不断学习。加上中国画有时并不能得到别人的欣赏和肯定，难以体现其价值和得到回报。可我一直都在十分认真的学习，努力钻研。用我的满腔热情，用我全身心的快乐都放到中国画的学习和创作中。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基础、中国画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习提高自己的鉴赏水平，让自己学习中国画上到一个比较高的层次。我经常在学习创作中体会到那种胸有成竹、品味自然、感悟人生.....，真的我觉得心满意足了。我想我能在***级国画班中取得优异（中上）的成绩，除了自己的不断努力外，也许就是因为我不不断的思考，思考知识，思考专业，思考人生.....。我不怕辛苦，不怕困难，积极参加各种社会实践和野外写生□xx年暑假到广州参加社会实践，参观、写生广州著名的中山纪念堂、五羊石像、镇海楼、中信广场等，既大开眼界、长了见识又提高了专业水平。而且还带了一些学生

学习美术，学习中国画，虽然他们的基础很差，但通过我的细心教导，10多天后他们也能画得似模似样了。我的总结□xxxx□获得老师的好评。我还多次参加系里组织的野外考察写生，到冰峪沟，到西安、兰州、九寨沟、峨眉山、庐山、长江三峡、苏州、上海等地。一路上虽然风餐露宿、日夜奔波，非常辛苦，但却满载而归，取得了优异的成绩，得到带队老师的好评，获得同学们的肯定。****年下半年参加教育实习，我在思想上就给自己定了一个高要求，那就是一定要达到完美。因业务过关，加上精心准备，取得圆满成功，得到学生的喜欢和老师的高度评价。而且还代表***级在系里上了一节公开课，也非常成功。最终我终天如愿以偿，获得了“优秀实习生”的荣誉称号。

培训机构美术老师自我评价篇三

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一政治、初二美术教学工作，应是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改善。现作一番鉴定，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情景

学期初，和教研组的教师一齐，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情景：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上

好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对教师来讲是比较难上的一节课。所以怎样上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还经过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会，利用星期六午时的时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，学期末在校科技文化节术节举办了作品展览，取得了较好的影响。参加的还是以初二的学生为主，在这个过程中他们的水平提高的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的资料，丰富美术教学的资料。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学资料的选择注意到联系学生生活的实际，按10——20%的课时比例补充乡土资料，以反映当地社会与经济发发展的实际。经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美本事和良好的品德情操；提高学生的观察本事，想像本事、形象思维本事和创造本事。

4、在教学之余，我也注重自身发展提高。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还进取到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也进取参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美本事。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片

等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，经过鉴定反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

培训机构美术老师自我评价篇四

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分！

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按部就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，步入了教学中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的'互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。

培训机构美术老师自我评价篇五

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过

隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分！

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按部就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，步入了教学工作中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积

极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。

文档为doc格式