

# 2023年故宫演讲稿以内 我是小小讲解员 故宫演讲稿(汇总5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 故宫演讲稿以内篇一

北京故宫是中国古代宫廷建筑之精华，做工非常精美。

故宫做工非常精美，结构上也很用心，整个故宫被一条中轴贯通，三大殿、后三宫、御花园都在线上，还对称着许多殿宇。这些宫殿可分为外朝、内廷。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英殿为两翼。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西六宫为两翼。

故宫不仅结构上用心，而且外观精致，各不相同。在故宫建筑中，不同形式的屋顶就有10种以上。故宫建筑屋顶铺满各色琉璃瓦件，主要殿座以黄色为主，绿色用于皇子居住区的建筑，其他颜色大多用于花园、琉璃壁上。太和殿屋顶当中正脊的两端各有琉璃吻兽，稳重有力的吞住大脊，吻兽造型优美，是结构又是装饰物。一部分瓦件塑造出了龙凤、狮子、海马等立体动物形象。太和殿四角上各有十只祥瑞兽，生动形象、栩栩如生。

故宫内的装饰个个精美，有雕像、贴金、镂金。漆画笔画十分流畅，丝毫不拖泥带水，每一画都是点睛之笔。

这就是中国古代宫廷之精华的故宫。

## 故宫演讲稿以内篇二

今天来跟大家讲耐心，就是慢慢来，不着急。我们的速度是超前的发展，我们现在什么都在超前发展，什么都在快。比如说，火车在提速，高速公路在修，盖大楼也在讲究速度，我听说我们年轻人也在找速度，希望大学一毕业就能有好的工作，能迅速地财富积累，能迅速地买房子，结婚生子，我们人生都在加速。但是实际上，我觉得这里面存在特别大的问题，这个速度给我们的人生带来的是什么？不是快乐，是不快乐！是焦虑，是紧张！拍电视剧也是如此，实际上，我老是在想，今天来跟大家讲耐心，还是按自己的生活感受来跟大家讲可能最好。

甄嬛，是我媳妇从网上看了一个小说，然后我们对小说进行了很大的修改，把它落地，变成了清朝雍正年间的事情，把甄嬛的性格从原来一开始就工于心计的一个女孩变成了一个单纯的女孩，不谙世事的女孩。然后让她在后宫里面，在这种过程当中逐步变得工于心计，而且越来越心狠手辣。我觉得这是一个批判，是把一个美好摔碎了给别人看的过程。而剧本呢，在拍摄的过程当中还在不断地改。比如说，甄嬛把皇后给害了那场戏，我不知道大家记不记得，到屋里去栓那个福袋，一定要把皇上调出来，把这些妃子们都调出来，才能让他们发生这样的事情，所以这个情节也必须按这个逻辑来。这个也是刚才说的，不要着急，慢一点点，剧本没有改好，我们就停一下。稍微停一下，把剧本改好我们再拍。我觉得这个不要赶时间，为了赶那个怕钱不够用或者什么的，可是最后结果就特别不好。因此我觉得慢一点点会对我们创作的结果有很多帮助。

什么是精品？不是今年你得奖，收视高，或者挣钱多就是精品。其实好的作品，都应该有这样子的对时代，对历史的认识价值，或是批判价值。

现在大家在讲成功，我有时候在想，成功的标准是什么？我们

能不能把我们成功的标准降下来一点。过去老有一个词叫“小富即安”。我觉得也是件挺好的事，三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头。假如你对生活就是这种憧憬，对别人没有伤害，而是自己的快乐，我觉得为什么不行？难道非得是大富大贵，才能快乐吗？我不知道往下怎么跟你们说，你们会说：“你成功了，你就让我们慢，别着急，坐着说话不腰疼”。我不认为我成功，用我自己的经验来说，我没成功的时候也是这么慢。拍《北京人在纽约》的时候，从小说到剧本，差不多一年半的时间，《金婚》从我有这个创意，然后找了王宛平来编剧，然后到开拍，光剧本用差不多三年的时间。《甄嬛传》从小说出来到剧本完成，四年半的时间，都是非常慢的。其实对我来说，慢是一种享受，享受剧本创作的过程，享受头脑风暴的过程，就像我们年轻人，享受现在年轻的过程，享受你们生活的这种快乐，享受你工作的过程，享受你跟朋友交往的过程，哪怕享受恋爱的过程，享受你们年轻跟父母在一起的过程。什么事情往前跑，什么事情往后磨，这个非常重要。

同学们，我不知道你们愿不愿听我个人的故事。我特别不会讲我个人的故事，我大学之前就在北京人民广播电台当记者。在那之前我当过五年的兵，还去过黑龙江建设兵团。那会年轻气盛，在兵团里跟人家打架，曾经挨过一刀，扎在肩膀上7公分深，我记得特别清楚那次打架，是因为跟我一些朋友在北安火车站，我的朋友被人家要粮票，然后回来跟我们说，啊，还有谁抢粮票，找他算账去，然后就这么打起来了。我前面有个人，个子看着没那么高，结果他突然站起来，我根本不知道，就一下子把我扑倒了，然后我一朋友把我拉起来，说：“晓龙，起来”，一拉，然后坏了，就觉得肩膀特别疼，一摸，这块杵了一把刀，刀把还杵在上头，从北安火车站出来，满地都是血，然后一路走走，就觉得一股热从这地方出来，然后把袖子什么全都弄湿了，然后血就从这滴答滴答地一直流。然后这么走着大概有一里多地，然后到了北安医院，我就看着两个医生，按着肩膀，把那刀，噌，拔出来，然后那血就忽的冒出来，大纱布在这。我就盯着看盯着看，就觉

得干了一件特别不应该的事，至少不能这么气盛的去跟人家动手打架。在那以后就再没有打过架……哎，还打过一次。那是拍过《北京人在纽约》之后，我跟冯小刚和王朔一块去看演出，有人插队，我们就特别不高兴，说你不要插队，你应该排队。那边：啊，有什么了不起的！我们想：横什么横啊你？然后就打起来了。

但是不管怎么说，同学们，在我们人生的过程当中，年轻的时候有年轻的阶段，有年轻当中的过程，人生是一个整个的过程。在每一个过程，都有每一个过程的精彩，也都有每个过程的无奈，记住自己的精彩，也记住自己的无奈。千万不要急于往后奔，急着去挣那么多钱，你挣钱的过程都没有，你挣钱的那种快乐都没有，我觉得这一点非常非常重要。我们现在想想我们的父母，他们不讲他们什么年龄的时候会有什么感悟，他们不讲他们什么年龄的时候会有什么感觉。我想，我的儿子十八岁了，我就会告诉他，到25岁的时候你会是什么样的，人到中年的时候你会怎么样？到了50岁的时候，年过半百的时候，你的身体会有什么样的变化，你的感觉会发生什么样的变化。如果把这种感觉，同学们早一点去感受到，并且告诉自己的孩子，会变得非常非常有意义。所以说，同学们要享受自己的这个时间，这个过程，别着急，慢慢来！

## 故宫演讲稿以内篇三

故宫是我国乃至全世界保存的完善，历史最悠久，最宏伟的一座宫殿。

故宫，又称“紫禁城”这里曾居住过24个皇帝，是明清两代皇宫，现称为“故宫博物馆”。故宫的整个建筑金碧辉煌，被誉为世界五大宫之首，并被联合国科教组织列为“世界文化遗产”。

来到故宫，经过太和门，一个大大的经典出现在眼前，这就是太和殿了。太和殿是故宫重要的宫殿，他的那四个屋檐上

有代表他是整个故宫最重要宫殿的12头小兽。导游说，绿色作文网太和殿都是用金砖建造的，我禁不住掌声赞叹。

中和殿是皇帝办公地方，北朝南有一个龙椅，龙椅两侧各有一只精致四足独角兽，龙椅上方还有一个大匾，上题“正大光明”四个字，之前还有一个办公用的木质小桌。殿前右侧有一座日晷，左侧有一座古时最先进的计重器。当时皇帝的“办公”场地是多么豪华呀！

我们来到了慈宁宫，这里正搞“中华老字号故宫陪你过大年”活动，里面有德州扒鸡、山东鲁锦，红酒的。真是琳琅满目，数不胜数。

## 故宫演讲稿以内篇四

中国的世界文化遗产有很多：万里长城、秦始皇兵马俑、敦煌莫高窟、北京故宫、龙门石窟……但我最喜欢的是北京故宫。

北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，你知道吗？故宫原来叫紫禁城，以三大殿为中心，建筑面积约15万平方米，占地面积约72万平方米，有大小宫殿七十多座，房间九千余间。北京故宫在明成祖永乐四年开始建造，以南京故宫为蓝本营建，一直到永乐十八年建成，成为明清两朝二十四位皇帝的宫殿。北京故宫内的建筑分为外朝和内廷两部分。外朝的中心是我们熟悉的太和殿、中和殿、保和殿，它们叫做“三大殿”，是国家举行大典礼的地方。三大殿左右两翼辅以文华殿、武英殿两组建筑。内廷的中心是乾清宫、交泰殿、坤宁宫，它们叫做“后三宫”，是皇帝和皇后居住的正宫。其后是御花园。后三宫两侧排列着东、西六宫，是后妃们居住、休息的地方，东六宫东侧是天穹宝殿等佛堂建筑。西六宫西侧是中正殿等佛堂建筑。外朝、内廷之外还有外东路、外西路两部分建筑。

## 故宫演讲稿以内篇五

“天遥地远，万水千山，知他故宫何处。”这是描写故宫的诗句，让我们一起走进这富丽堂皇的故宫吧！

故宫又称紫禁城，是明清两代皇宫，中国现存最大最完整的古建筑群，也是世界最大的木结构建筑群，这正是它被列为世界文化遗产的原因。

故宫占地72万平方米，屋宇八千七百多间，建筑面积15.5万平方米。宫殿为清白石底座，高大的屋脊，黄色的琉璃瓦，到处都是龙的图案。并饰以金碧辉煌的色彩，气势宏伟，规划严整，像极了那时皇帝的衣袍，华丽端庄。

在斗拱、额枋等外刻画着不同的案，有着龙、凤、狮、虎、鸟、兽、虫、鱼，也有山水、日月、星辰等美观的花纹，细细观赏就能让人领略到古代工匠手艺的绝妙。那是说不出的富丽堂皇。