

守护生命读后感(模板10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

守护生命读后感篇一

暑假中我读了淘气包马小跳系列中的一本书，书名叫《疯丫头杜真子》。杨红樱阿姨在这本书里给我们讲了这样一个故事：马小跳表妹杜真子的父母出国了，借住在了马小跳家，还带来了一只会笑的猫，从开始的好男不与女斗到怀念杜真子，让我们感受到了他们之间的矛盾与友情。

读完这本书，再联系我生活中的事情，我明白了家人或者朋友之间，无论发生什么不愉快的事，都要学会包容和理解，因为别人不快乐，自己也不会快乐，大家要以诚相待，友好相处，这样才能快乐每一天！

守护生命读后感篇二

以前总觉得是本诗歌集，名字清秀，婉约。但只有读过才知道披着散文集大衣下的辛酸与快乐的故事。华丽的故事都反映出了社会的黑暗，也许这就是鲁迅先生寄托感情的方式吧！

《从百草园到三味书屋》的老先生形象，《阿长与山海经》的真实农村妇女形象，《藤野先生》的黑瘦先生形象给我留下了深深的印象。不起眼的人，不起眼的事物，在鲁迅先生看来都是深远的回忆。当时黑暗遍布中国大地，人心的虚伪与丑恶是无法掩饰的。也正经历如此，鲁迅先生写下了他的童年生活，不经让我们明白了童年的逝去与黑暗带给人类的灾难。

小时候，我们会因为一点小问题而举手问老师，经管是那么的幼稚，但不到理解决不罢休。如今，即使老师问还有没有问题时自己都不会有一点动作。小时候，因为一次小测验没拿满分就会痛哭不已，如今拿着不及格的卷子也只会说下次努力。为什么时间会使人有那么大的变化曾经童年的单纯、无知以悄悄离去。它们都跑去哪了？还是被我们故意丢弃？随着岁月的流逝童年以悄然离开，伴随你的唯有那些欢乐的、苦涩的记忆。

我们可能比较幸运，没有鲁迅先生当时社会的黑暗。我们也可能比较悲催，没有他们当时童年那么欢乐。童年已经渐渐走远，留下的只有零散的记忆，倒不如细细品味《朝花夕拾》体会作者的童年。不同时代的童年梦也是不同的，让我们沉浸其中，感受当时社会的黑暗，当时人民复杂的心情，也许能在作者的童年中找到自己遗失的记忆，回归童年，慢慢回味。

守护生命读后感篇三

《苦涩巧克力》这本书的故事普遍而干涩，却非常的写实，实际得犹如你在人群随便抓个人，他的生活一定与这本书的故事相差无几。真实得成了透彻生活灵魂的依据。

这本书讲：

有一个叫艾芳的胖女孩，她十分开朗活泼。她特别的贪吃，正因为如此，她越来越胖，也越来越忧心，忧心她的身体会使她的朋友嫌弃她。她的. 忧虑使她那原来活泼开朗的心变得自卑。

她十分地爱吃巧克力，因为巧克力的苦涩犹如她那苦涩的青春，使她恋上了这种味道。

可是后来，她遇到了米契。她因米契的话逐渐的变得自信，

不再是为了发胖的身体而自卑的小女孩，她又变回曾经那个活泼的小女孩。她为了爱变得勇敢，不会是怕别人嘲笑而躲得远远的女孩了。她不但学会了如何接纳自己，也学会了与别人沟通的艺术。她知道了：其实把她与外界隔绝的并不是自己身上的赘肉，而是她那因自卑而上锁的心灵。

当爱芳抛开那心灵的枷锁，喃喃地说：“我看起来就像夏天一样！真的，就像夏天一样！”那一刻灰暗的世界似乎变得明亮，充满生机。

读了这本《苦涩巧克力》，我悟出了：在不伤害别人的前提下，只要做自己喜欢的事，那我就是快乐的。不要去在乎别人的目光，也不要因为自己某个短处而自卑，因为人无完人，金无足赤，让它成为困着自己驶向快乐彼岸的枷锁。

让自己活得充满自信：让我们的世界充满生机：让我们的生活饱含笑声……要让自己活得轻松快乐，只要对未来充满希望永不言弃就行了。

其实，艾芳一直忽略了一样东西那就是一艾芳迷恋的巧克力的苦涩中其实还蕴含了一种迷人的香甜气息。

这才是真正的青春，苦乐交融，让我对青春充满希望，好好珍惜青春，享受青春。希望你们往后的生活不要处处往坏处想，不要忽略了快乐的气息，抛开心灵的枷锁做真正的自己——快乐、自信、勇敢、坚强的自己。

守护生命读后感篇四

我曾是一个做事不坚持的人。

不如说说这件事吧！那一个星期天，妈妈叫我看《红楼梦》，可我没看足一个小时就妥气啦。我就去外面玩了，就这样不坚持，一直这样敷衍着自己。

我也想做一个做任何事坚持的人。

坚持到底，永不言弃。

守护生命读后感篇五

暑假的一个晚上，我望着漆黑的夜空，旁边放着一本刚看完的《鲁滨逊漂流记》，脑海里顿时闪现出许许多多思绪。

鲁滨逊和我们一样，是一个平凡而又拥有远大目标的人，可是就是因为这个梦想，让他不听父亲的劝告，去探索广阔又危险的大海，然而这让他放弃美好舒适的生活踏入死神怀抱的梦想，使他经历了一次他平生最大的磨难——流落无人岛。他刚到荒岛时是多么绝望，没有食物，没有水，身边只有一小瓶酒、一把小刀和一根武器的树枝。在这连我们都觉得他要完了的情况下，上帝却没有放弃鲁滨逊，上帝把鲁滨逊的大船“停靠”在了岸边，鲁滨逊从上面获取了堆积如山的生活必需品，让鲁滨逊从死亡的边缘拉了回来。

就这样，鲁滨逊在这个无人岛上靠自己的. 坚强意志和智慧生存了下去，并不断的发展。期间他还一直与死神作斗争，比如发高烧，与野人搏斗等惊险经历。最后，鲁滨逊竟然还奇迹般地回到了家。他的事迹令我惊叹不已，这再一次体现出有志者事竟成的道理。

我心想：像我们这些家中“小皇帝”，要是也流落无人岛能生存多久？一天？两天？所有现在我们要学会自己的事情自己做，抓住每一次学习的机会。

守护生命读后感篇六

大家都知道，西天取经过程中主要人物有五位：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品

行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；孙悟空虽然犯过天条，但他神通广大，而且通妖性，与妖魔打交道熟门熟路，他还会腾云驾雾，一个跟头十万八千里，一路上可以唐僧降妖除魔；猪八戒虽然有点好吃懒做、贪心好色、拨弄是非的毛病，但他最通人性，爱恨情仇，正是因为他这一点，与人打交道，方方面面调和，这些就不成问题了；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。像孙悟空、猪八戒，刚被唐僧收服时，不是三番五次地闹着要回花果山，要回高老庄吗？可沙僧却一直默默无闻地挑着担、背着行李；小白龙心甘情愿变成驯服的`马匹。

我愿意孙悟空。我想大家看他沿途降妖伏魔的过人本领和不畏强暴、战胜困难的顽强精神，一定都很佩服他吧！而我不想让小孩子们以他为榜样。你看他出世那会，大闹天宫，大闹地府，大闹龙宫……这么多罪名，那么多劣迹，就是跳进黄河也洗不清呀！取经途中还几次要回花果山呢，要不是观音菩萨教给唐僧紧箍咒控制住他，还不知会闹出什么事来呢。

如果说要再添个人物与唐僧一起去西天取经的话，你会选个什么样的人呢？我想，最好是不要添加了，省得画蛇添足，节外生枝。

守护生命读后感篇七

《围城》讲的是什么，讲的是情，其实再说深一点，就是以情说人生，大家都知道的那一句，“婚姻如围城，城中的人想出来，城外的人想进去”，人生诸事，大抵如此，拿感情说事，通用性比较好，每个人都有着不同的生活，有人想唱歌，有人想跳舞，有人爱红妆，有人爱武装，可是但凡是人，那心中总有感情，无论是情场老手，还是得道高僧，也都有过当年，估计钱老深谙其道，所以讲述了一个叫方鸿渐的`人的情感经历。

《围城》的主角就是方鸿渐，他一共遇到四个女人：鲍小姐、苏文纨、唐晓芙和孙柔嘉，这其中和鲍小姐是属于一夜风流，和余下三个才有感情纠葛。这三位女性，三种类型。先说苏文纨，苏文纨就是现在的白富美(也许没那么美)，老爸是当官的，自己是博士，还是国外的博士，优秀到不要再优秀，一般人都觉得这种女人一定是要嫁牛人的了，就连方鸿渐家里的一向自负老太爷都说自己的儿子配不上她，可其实众人有所不知，有些这种什么都不缺的女人选择对象的时候反而不会过分挑剔财富与地位，因为她自己家就有嘛，她看中什么呢，因人而异吧，就苏文纨而言，估计是看上了方鸿渐那种有点迂腐的正直，加上有点才学，同时为人比较随和吧。

不过她没看出方鸿渐最重要的一个特点，这个待会再说。就方鸿渐跟其“竞争对手”赵辛楣相比，应该是赵辛楣胜出，但赵辛楣相对比较高傲，趾高气昂，这可不是苏大小姐所喜欢的，所以苦追却是追不到。(这里额外吐槽一下，其实个人觉得苏文纨就是觉得看方鸿渐比赵辛楣顺眼，也可以理解为在苏文纨眼里方鸿渐长得帅一点，人有时候就这么怪，众人之中就看某人顺眼，看某人不顺眼，没有理由。)

守护生命读后感篇八

今天，我读了一篇文章，叫《儿子》。

文章主要讲了一位老人的儿子在云南牺牲了，为了让老人不感到孤独，儿子的战友每月都会寄给老人20元钱，署名是解为民”。有一回，老人实在忍不住，让邻居小刚与解为民通了信，老人不感到孤独了。但有一天，信中断了。老人来到云南才知道，两个“儿子”都去世了。

很感人的一篇文章！儿子牺牲了，但解为民做了老人的“儿子”，()解为民牺牲了，但解放军仍在帮助着老人。这说明什么？说明人间有爱！

有一首歌曲唱的好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”让我们做那个奉献爱的人吧！

守护生命读后感篇九

我读过一篇课文，它给了我很大得感触。

一天早上，作者在花园中散步。遇见邻居的小孩安静，她是个盲女孩。

作者散步时，发现安静在花丛中穿梭。她地动作很流畅，没有一丝阻滞，也没有碰到一朵花。安静停在一株月季花前，作者惊奇地发现，月季花上居然停着一只花蝴蝶！安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只花蝴蝶。蝴蝶在她的手指尖扑腾，安静的脸上充满了惊讶。

安静在春天得深处细细地感触着春光。许久，安静张开手指抬头张望，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。

此刻，安静的心上一定划过一条美丽的弧线。蝴蝶在她八岁的人生中划过一条极其优美的曲线，诉说着飞翔的概念。

读了这篇课文，我明白了要更加珍惜生命、热爱生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

守护生命读后感篇十

这几天，我一直在看法国作家雨果的《悲惨世界》。

主人公冉阿让是一个苦役犯，只因为偷了一块面包，就被送进了牢里，刑期是五年，可是他不堪忍受狱中之苦，四次越狱，刑期不断增加，就这样几个小时的自由换来的却是十九年的痛苦。

出狱后，他改过自新，利用手里仅有的一点钱，做起了生意，赚了一大把钱，并改名为马德兰，最后还当上了市长。他乐善好施做了不少好事，其中就帮助了芳汀（她是一个穷人，因为不想让自己的女儿受苦，就把孩子寄养在德纳地家里，她在外面当妓女，因为打伤了一个羞辱她的人，而被判入狱。）冉阿让身为市长，免了芳汀的罪释放她出狱。

没想到正当冉阿让春风得意之时，却被警察沙威陷害再度入狱。

出狱后再阿让接芳汀的女儿珂赛特，他为了让珂赛特过得幸福、快乐，设法成全了珂赛特和马吕斯的婚姻，并向马吕斯表白了自己曾是苦役犯。不料遭到马吕斯的鄙视，拒绝他再和珂赛特见面。当马吕斯得知冉·阿让就是自己到处寻找的救命恩人，是受人尊敬的马德兰先生，他悔恨交加去看望老人。

但是冉·阿让受到如此大的打击，已经奄奄一息，没过多久就离开了人生。

在书中，冉阿让是一个苦役犯，他的一生历经坎坷。他也是一个善良的人，做了许多好事。但他始终都得不到人们的尊敬和理解，只因为他曾经是个苦役犯！

在失望与孤独中，这位命运悲惨的老人，凄凉地死去。

我为他感到悲哀，这世界真是悲惨啊！