

最新少年英雄读后感一百字(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

少年英雄读后感一百字篇一

看着这本书，仿佛我也伴随着南怀瑾一起成长。我觉得他很调皮，也很爱玩。下课时，他会主动和同学们追逐打闹，不过一到上课时间，他就马上挺直腰板，认真地听先生讲课，一点也不敢乱动。南怀瑾对学到的文章都会专心背诵，并努力研究每篇文章的含义。遇到比较难懂的文章，他就会礼貌地向先生请教，直到弄懂为止。南怀瑾读书时，别无他想，心中只有书本的内容。这样心无杂念地大声诵读，是多么美妙的事情啊！只要心里想着读书是一件快乐的事情，把读书变成像玩耍或唱歌一样有趣的事，就能边玩边领悟书本里的东西，这叫“玩索而有得”。南怀瑾小时候，已经读了很多古书，还特别用心地学习了文学、书法、诗词曲赋等，是一个学识不俗的小“学究”。所以，我觉得南怀瑾从小就很会读书，通过认真、心无杂念地读书，体会到了学习的乐趣——他在学习时是快乐的。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”这首诗是南怀瑾的父亲南仰周先生经常告诫他的口头禅，叫他白天不要打哈欠和瞌睡，要与书为伴。我也要像南怀瑾一样，每天都认真刻苦读书，不懂就问，成为一个真正的“读书人”。

少年英雄读后感一百字篇二

话说：“自古英雄出少年。”今天，我就阅读了关于人才少

年时的故事。

在翻开目录之前，我便产生了疑问：“他们小时候发生过什么事而受人爱戴呢？那些事因什么理由而展现出他们的聪明？……”读书时，我便带着这些问题去看故事了。

大约看了6篇文章，让我印象最深的是《孙亮巧辨鼠屎》。要是你们没看过，可能会觉得很恶心或很奇怪吧，且听我将故事内容道来与你听吧。话说孙亮是三国时吴国国君孙权的儿子。孙权死时，他只有十几岁，就继承了王位，成为吴国国君了。有一天，孙亮吃青梅想蘸蜂蜜更好吃，便叫人拿蜂蜜。在蘸蜂蜜时，发现有一粒老鼠屎，通过他的聪明，从老鼠屎的湿燥来判断是人为看管不严还是自然原因，了却了这件事。

看完了这篇文章，我不禁赞叹孙亮的聪明才智，他能用自己所知道的常识来判断。想到这里，我的脑海也不由回想起一篇介绍孩子们丢失想象力原因的文章。如果孙亮成长过程中，也一直要求被回答标准的正确答案的话，或许，他的想象力便没有那么丰富，也便破不了这桩老鼠偷蜂蜜的案子了吧。希望我们的爸爸妈妈和老师们都尊重我们的感受，尊重我们的想象力，允许我们对问题有自己的理解，自己的答案，这样，我们以后也才能成为像孙亮这样杰出的人物啊！

孙亮是如此的聪明，也让我感慨人的智慧的差别。但我想孙亮在学习上的付出也一定不少。上次上科学课，科学老师就告诉我们，一般人聪明只占了百分之一，像爱迪生他们，也能是百分之二。我听了，可震呆了！爱迪生他们那么聪明，也只占了百分之二！真是不可思议。看来，我们认为聪明的人，其实他们背后是有着超出我们想象的勤劳刻苦地学习和付出的。孙亮也肯定不例外。我也暗下了决心：一定要加倍努力学习，争取让自己也成为个聪明的优秀人物！

瞧，读完这篇文章，我大有收获！亲爱的朋友，你呢？在读书时也像我这样思考了吗？

少年英雄读后感一百字篇三

在前不久，爸爸给我买了一本叫《少年音乐和美术的故事》，这本书讲的是音乐和美术，但我更加喜欢音乐的故事。

我最喜欢的还是有音阶的故事，就是独揽梅花扫腊雪这一篇文章，它讲得是爸爸收养了王老公公，对他唱起了音阶，意思是让“我”去雪腊扫花梅揽独，然后“我”又将爸爸说的那样给家人们分音阶，爸爸是do,姆妈是sol,以此类推。

在其中写法比较好的就是“养死他”，我们看表面会觉得是把王老公公给养死，实际上是想把他养到死为止。还有单单一个音阶，他就可以让家里每个人都成为音阶当中的一员。

但是看了后面几个故事，我觉得对丰子恺很是好奇，他是在学习方面坚持不懈的人，他从一开始就学口琴，又学风琴，又学小提琴，特别是在学小提琴的时候，姨丈训练他怎样拉小提琴的时候，他全部通过，在平常的练习当中，他的身体也有多处伤痕。

我们一定要像丰子恺一样坚持做一件事情，有始有终。

少年英雄读后感一百字篇四

爸爸给我买了一本好书，书名叫《少年奇才故事》。书中收集了八十八个少年奇才的故事，这些故事，都是古今中外的名人事迹。

书中还有《马克思作文显壮志》。他的中学毕业考试作文，气势博大，抱负宏伟，显示一代伟人的少年壮志。还有孙中山的故事，他从小就有向封建迷信挑战的非凡勇气，自称洪秀全第二，所以长大后成为反清英雄。

我最喜欢武则天训马的故事。武则天14岁就被选入宫中。那

一年，西域国王进贡一匹烈马，许多训马师都降服不了它。而年幼纤小的武则天依靠三样东西：一根钢鞭，一把铁锤，一支匕首，锤击，鞭打，匕首刺，烈马乖乖地听她摆布。显示武则天是一位有胆有识的女中丈夫，后来成为历史上唯一一位女皇帝。

书中故事很多，这些故事，想象力丰富，人物性格展示生动，给我留下深刻的印象。这些少年奇才从小就有非凡的学识和勇气，当他们面对难题时，可以冷静思考；当他们遇到危险时，往往沉着机智；而他们面对自己所取得的成绩，却又能淡然处之，不骄不躁。今天，我们幸福地生活在和平安康的'年代，社会给予我们良好的环境和机遇，成才的关键在于个人的努力。我们要向书中少年奇才学习，在平时的生活中一点一滴地积累经验，刻苦磨练自己，最终成为祖国的有用之才。

少年英雄读后感一百字篇五

几天前妈妈给我买了几本新书，有一本是丰子恺写的《少年音乐和美术故事》，我当初只是随意翻了翻，就放下了，看起了别的书。两天后，我把其他的书读完，就拿起了丰子恺的这本书。

刚翻开第一篇，那个题目就吸引了我，题目是《独览梅花扫腊雪》。作者的弟弟如金活泼幽默。他们的爸爸收留了孤独的老人王老公公，并声明“养死他”（作者的家乡话，即：养他直到老死）。当小男孩听到时觉得可怕，好像是“打死他”，“杀死他”的行为，到后来明白了是好意才安心。读完这篇文章后，才发现题目原来也是“do, re, mi, fa, so, la, si”，是一种记忆音阶的有趣方式。小男孩如金，把自己的一家人看成一个一个音符，我感觉如金这种做法很有创意。家人们在生活中的行为犹如音乐中的转调，演奏出一家人和谐乐章。我想我有机会也要学学如金，给家里平常的生活增添乐趣。

如金的姐姐逢春更喜欢美术，从她学习美术的一些经历中我

读到了许多有趣的美术知识。逢春一有不会的美术知识就去问爸爸或老师，我敬佩她的敏而好学，不耻下问的学习态度，因此，她也积累了好多知识。

这本书将枯燥的艺术基本常识融化在平易的小故事中，讲述风趣，情味悠然。我当初真是小瞧了这本书。