

# 画龙点睛的读后感 画龙点睛读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 画龙点睛的读后感篇一

有一次，张僧繇到了一个叫安乐寺的地方，他在墙上画了四条没有眼睛的龙，大家看了哈哈大笑说：“这四条龙怎么没有眼睛呢？”他回答说：“这些龙一旦画上眼睛就会飞走的。”他刚给两条龙画上眼睛，天空就电闪雷鸣，两条蛟龙腾空而起，大家都惊呆了。

这个故事表明画画时关键的‘一两笔会使它们立刻生动起来，也比喻在关键地方简明扼要地点明要旨使内容生动传神。

## 画龙点睛的读后感篇二

《成语故事》这本书里有很多成语故事，我喜欢的有《囫囵吞枣》、《拔苗助长》、《亡羊补牢》等，但我最喜欢的还是《画龙点睛》这个故事。画龙点睛，单从字面上理解就是画了龙又给它加上了眼睛而已，这有什么大不了的。读了第一遍只理解了有个叫张繇的人画画的非常好，他画的人物佛像惟妙惟肖，呼之欲出。

更深入地想一想，这个故事不就是要告诉我们，任何事物都要抓住其要害或本质，那样它的内容才会更加生动或精辟。读了这个故事，我对今后的学习和生活有了更深的理解：我感觉做每件事都有最重要的一点，只要把这一点找对，无论

是说话还是写文章都会很完美。以后，我做什么事都要找准那最重要的一点，把“点”找好，我就成功了一半。

### 画龙点睛的读后感篇三

《成语故事》这本书里有很多成语故事，我喜欢的有《囫囵吞枣》、《拔苗助长》、《亡羊补牢》等，但我最喜欢的还是《画龙点睛》这个故事。画龙点睛，单从字面上理解就是画了龙又给它加上了眼睛而已，这有什么大不了的。读了第一遍只理解了有个叫张繇的人画画的非常好，他画的‘人物佛像惟妙惟肖，呼之欲出。

更深入地想一想，这个故事不就是要告诉我们，任何事物都要抓住其要害或本质，那样它的内容才会更加生动或精辟。读了这个故事，我对今后的学习和生活有了更深的理解：我感觉做每件事都有最重要的一点，只要把这一点找对，无论是说话还是写文章都会很完美。以后，我做什么事都要找准那最重要的一点，把“点”找好，我就成功了一半。

### 画龙点睛的读后感篇四

画龙点睛故事出自唐·张彦远《历代名画记·张僧繇》：“张僧繇于金陵安乐寺画四龙于壁，不点睛。每曰：“点之即飞去。”人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，二龙乘云腾去上天，二龙未点眼者皆在。

意思是：

张僧繇在金陵安乐寺墙壁上画了四条龙，但没有画眼睛，他常常说：“点了眼睛龙就飞走了。”人们都认为很荒唐，就点了其中一条龙的眼睛。一会儿，雷电打破墙壁，那一条龙乘云飞上了天，没有被点上眼睛的.龙都在。

画龙点睛的道理：原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多

比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使资料更加生动有力。

## 画龙点睛的读后感篇五

上个学期我们在学校的指导下读了《成语故事》，直到今天我还能记住《画龙点睛》这个成语，因为我从这个成语中学到了道理。这个故事主要讲了张僧繇是梁朝著名的画师。有一次，皇帝命令他在金陵安乐寺的墙壁上画龙。不一会儿，两条栩栩如生的龙就出现在墙壁上。

这时，皇帝发现这两条龙都没有眼睛，皇帝就问张僧繇这是为什么？张僧繇回答说：“画上眼睛的话，它们就会飞走的。”大家不信，皇帝一定要他画上眼睛，张僧繇只好给其中的一条龙点上了眼睛。刹那间电闪雷鸣，那条龙真的飞走了。我从这个故事知道：说话，办事一定要认真才能要做的事情表现更好。