

最新中班语言我的一家人教学反思总结(优质7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班语言我的一家人教学反思总结篇一

《纲要》中指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。儿童诗歌是儿童文学中的一种，它结构简单，情节单纯而有趣，作品的语言浅显易懂但具体生动，适合于儿童听赏、吟诵、阅读。《倒影》这一儿童诗歌是由中国儿童文学作家赵哲所写，反映了生活中极有趣味的“倒影”这一自然科学现象，诗歌内容对于中班的幼儿具有巨大的吸引力，幼儿在学习诗歌的同时，还能够同时展开丰富的想象。中班的幼儿语言发展处于关键时期，由词转向短句，想象情感特征充分展现，为此在中班年级组展开本次活动。

在本次语言活动中，我以幼儿理解诗歌以及学习诗歌作为活动重点，在活动的开始，为了让幼儿能够更好地理解诗歌，我将每一句句子单独拿出来加入一些讲述、模仿、想象的形式，让幼儿不是单纯地死记硬背，而是通过多样的形式来理解、记忆诗歌。在幼儿学习诗歌的环节，我分别用不同的形式来帮助幼儿记忆诗歌内容，从开始的看图片整体学习，到给予幼儿一些提示，最后幼儿独立背诵诗歌，这样由整体到个别的学习让幼儿在最后展示的时候加强其信心，也为幼儿最后的创编打下扎实的基础。最后幼儿在此基础上开展对已有经验的搜索，先让幼儿说说生活中见到的其他的倒影，教师出示这些东西并且鼓励幼儿尝试用诗歌中的句子来说一说，

这样一首属于幼儿自己的“倒影”就创编出来了。

在幼儿第一遍欣赏诗歌的时候，小朋友们不会一次性把所有的句子都记住，而在活动中幼儿只听了一遍，当其中两三幅图都讨论完了之后，孩子们或多或少都有些遗忘，这个时候可以让幼儿再次听一遍，加深幼儿的记忆。在诗句创编的环节，幼儿能够想到的东西很多很多，在最后整体将自己创编的诗歌念出来的时候，幼儿对于诗歌最后一个动词很难记住，应将幼儿创编的形象以及动词都记下来，让幼儿最后念的时候还有些提示。

中班语言我的一家人教学反思总结篇二

通过这次活动，让我看到了孩子在提问上存在的问题，他们有了提问的意识，但没有提问的技能技巧，作为老师，在今后的教学实践中我将如何去引导孩子提问，成了我重点思考的问题。

提问不仅仅只是用问词“为什么”，还有“是什么”“怎么样”等，活动中也发现了这个问题，也在想怎么引导，但当时没有好好的去引导，这是一个遗憾。同时孩子提问时我还发现他们的观察没有顺序，一会这张图，一会跳到了那张图。

针对这两点，我想应该先教会孩子观察的顺序：先看第一张，有没有问题？没有再看第二张，看不懂就提问，一张一张按顺序来，养成观察的习惯。其次，如何在日常活动中引导幼儿提问，提有价值的问题，我想教幼儿提问的技能技巧是必须的，学习不同的提问方法和用词，不仅能为孩子的提问打基础，还能激发孩子提问的意识和积极性。再者，观察记录孩子在日常生活中的提问，并介绍给孩子听，用日常生活、游戏中孩子的提问来引导孩子，他们会更容易理解和接受：哦，也可以这样问问题，也可以用这样的词来问问题，不仅是用“为什么”或“什么”来问问题。

在教研小组集体备课中，我根据要求设计了教学活动《找帮助》，活动分为五个环节，

第一环节是激发孩子的学习兴趣，直接引出故事内容。

第二环节是欣赏故事，理解故事的内容。结合图片尝试提问。实践过程中，有的孩子能提一些相对有价值的问题，如：我班的毛熠涛问的“为什么小猴子撑的树叶小，给野牛撑的树叶大呢？”李思远的“小女孩和山羊公公在说什么？顾问说“我知道山羊抱着小女孩就是帮助了，因为她不害怕了，也不冷了”等，也有孩子问的无意义的问题，如“石头上怎么会绿的？”“树上那象圆圈一样的是什么？”等。

第三个环节是体会帮助的含义。以帮助幼儿更好的体会感受故事的内容。这一环节中幼儿的问题很多，老师还没讲完，毛熠涛就问了，“老师什么是帮助呀”，顾问又说“我知道小女孩要得帮助是什么了”，等。

第四个环节我设计了一个帮助的讨论，通过四幅画让幼儿自己去看，自己去说，以帮助幼儿更好的体会到什么是帮助，为什么要帮助，帮助人和被帮助人的感受等等。第五个环节是课后的延伸，以帮助幼儿更好的体会帮助的含义所在。而且，孩子基本都会用“为什么”“什么”来提问。

中班语言我的一家人教学反思总结篇三

《大灰狼开心了》是中班“我和朋友在一起”主题中的一个语言活动，它激发了幼儿对喜、怒、哀、乐等主观情绪的体验，旨在让孩子初步懂得心情变化与表情的关系，知道做错事只要想办法补救就会使自己重新快乐起来。

活动中我设计了四个环节，首先设置悬念，出示大灰狼的三种表情图，让幼儿猜猜大灰狼为什么一会高兴，一会伤心，一会愤怒，以此在最短时间内吸引幼儿的注意；其次分段欣赏，

通过提问、设疑、表演，让幼儿大胆地说出自己所看到的、想到的；接着完整欣赏，最后请幼儿联系实际经验讲述。

孩子们对这个故事还是比较感兴趣的，都能置身于故事情境中，想大灰狼所想、急大灰狼所急，当鸟宝宝哭着找鸟妈妈，大灰狼也流下了伤心的眼泪，孩子们帮大灰狼想了很多办法：向鸟妈妈道歉，把鸟妈妈找回来……但我只是一味地想着：大灰狼在家里等鸟妈妈回来，类似于这样让孩子猜测故事发展的问题，我都急于把孩子引到故事的答案中去，应该多让孩子猜测、讲述，孩子的想象力是非常丰富的，老师要给他们充分表述的机会，特别是一些结合自己生活经验的问题。如“你做错过事吗，做错了怎么办？”可以让幼儿多说说。还有在分段欣赏结束后可以让幼儿把三幅大灰狼的表情图排序，因为大灰狼的表情变化就是整个故事的一个线索，让幼儿排序也可以帮助他们理清故事发展的情节。

在语言教学中，提问方式及语言的组织也是十分重要的。因此问题的设计应该反复推敲，注意问题之间的递进性，并且考虑幼儿可能出现的各种回答。有时候问题提得不明确，幼儿答偏了就容易类似的问题反复提的毛病。

一节课上下来，我发现语言教学真的是一门艺术，语言课不难上，但要上好却不容易，要创设一个让幼儿想说敢说的环境，尽可能用抑扬顿挫、语调丰富、充满激情或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势，另外很重要的一点就是问题的设计以及老师的引导和回应。在这些方面都是值得我慢慢钻研和学习的！

中班语言我的一家人教学反思总结篇四

在上周的园内教研课活动中，我选择了孩子们平时生活中常见的“线条”作为题材来展开教学活动。设计的灵感在于为幼儿的绘画做好铺垫，从而帮助我在平时能更好更快的指导幼儿进行绘画，也让幼儿在熟悉的基础上更好的完成一副绘

画作品。于是，我便从多种渠道收集相关的资料，还请教了我园经验丰富的教研组长，终于设计好了一次综合性语言活动“有趣的线条”。本次活动通过四次由浅入深、层层递进的环节来提高幼儿的语言能力。

开始部分我先以创设线条王国的环境带领幼儿到线条王国里去走走各种各样的线条，然后启发幼儿用完整话说说自己走了哪些线条？有什么不同？设计这个环节一方面是为了激发幼儿对线条的兴趣，另一方面也激起了幼儿的想象，为后面的活动作铺垫。在后面的大胆运用线条连接展开想象与运用线条动手操作及讲述自编故事，巩固感知线条的应用的三个大环节中都是从幼儿的感官、动手、视觉上来提高幼儿的想象、动手操作、语言表达等方面的能力。

在活动中幼儿兴趣浓厚，能积极地参与到活动中，都能自主操作，自由发言，做到了动手又动口，在自我认识的基础上又听取其他人的讲述，从而又提升了自己的知识。但不尝试不知道其中的不足：如在幼儿动手操作的环节中教师未能及时的出示各种线条图片来引导幼儿用更多的线条来画，来变成更多的事物；在刚开始的环境创设中让幼儿走的空间不够大，造成个别幼儿在线条王国里走只是一个形式而已；在讲述自编故事时画的线条应更突出层次感。我想在平常教学中如果没去尝试是不知道其中的不足的，只有不断的学习才会有进步、有收获。

中班语言我的一家人教学反思总结篇五

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的`延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

中班语言我的一家人教学反思总结篇六

本周的全实践，我上了一节集体语言领域课《给熊奶奶读信》。因为各种原因，教案是从网络上搜索得到的，在此基础上我做了一些修改。

首先是原教案中设计了认识写信格式的这一教学目标，而我在修改教案是将这个目标删去，原因在于我认为“认识信”这样的目标中包含了很多内容，例如信封格式，写信的格式等等，这些内容不可能在一个以感知情感为主的语言课中完成，只能一句带过；第二个原因的事实是随着电子科技的发展，现在的幼儿对传统的信的接触机会已经是很少了，想要实现这个教学目标前期需要足够的经验准备。

其次是对原教案中一边看图说故事一边让幼儿上台角色扮演的教学设计，在我看来这样的设计很混乱，在幼儿还未完全理解故事的基础上就尝试表演老师分段讲述的故事内容，幼儿对故事的印象还很零碎，模糊，这时插入表演环节会更容易让幼儿更加混乱，所以在修改过程中我将这部分改成模仿故事中角色的句子来加深幼儿对语言的理解。

我的教案大致分为三个部分：先看图讨论，分段讲述故事，这一部分主要是让幼儿大胆开口说；第二部分是由我结合图片完整地讲述故事，然后提一些关键的问题，为下一个环节作铺垫；最后一个环节是“读信环节”，类似于角色扮演。

整个课时一共上了25分钟，时间拖的有点长，但是难得的是整节课幼儿的注意力都还比较集中。课上比较有意思的一件事：为了配合教学，我将网上找到的一套故事图片做了处理，

除去了原来有的文字和一张图片上的小老鼠的图片（见图二），结果上课的时候有细心的孩子发现了这个问题，然后一直在问我为什么缺了一角，虽然我临场想了一个理由说服了大部分孩子，但是还是有一个孩子到后来一直都试图告诉我，她一直在注意这个缺口。由此我想到，这样的现象是不是因为幼儿注意力不集中，容易转移的原因。以我以往的经验，觉得幼儿如果觉得你说的理由，原因合理能够接受，那么他们的注意力不会持续的放在同一个问题上；如果以后再课堂上再遇到这样的幼儿和问题，怎么样的应对方法使她的注意力重新回到课堂内容上来，这都是我需要通过观察，实践去获得答案的。

另外课后班主任张老师进行评课时，也向我提出一些细节上的意见，比如说教学环节之间的过渡问题，事实上在准备教案的时候我并没有将很多心思放在这个部分上，而是花很多心思去思考每一个教学环节能不能让我的教学目的达到，忽视了环节之间的衔接方式。

这次的教学反思大致就是这些，在我自己看来，这一次的语言课比上学期的第一次尝试已经有所改观，相比于上次没有达到目标中最重要的让幼儿理解故事内涵的失误，这一次的教学活动最后还是达到了我想到的教学目的，幼儿虽然没有很深入的理解了这个故事，不过至少他们知道了和他们说话是要有礼貌，要想到他人，这对他们以后在生活中的人际交往方面是很有用的。

中班语言我的一家子教学反思总结篇七

- 1、理解故事内容，感受故事的神奇和趣味。
- 2、尝试根据故事中的句式进行仿编，乐意用语言表达”变“的过程。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

1、课前知识准备：了解蔬菜的颜色。

2□ppt课件

一、谈话导入，激发幼儿活动兴趣。

1、小朋友,看看这是什么呀?通过观察图片和对比讲述,理解故事中的大大(大熊)和小小(小熊)在一起做过的`很多事情。(牛奶)牛奶是什么颜色的?(白色)

2、今天,牛大叔带来了一头神奇的奶牛,它有什么神奇的地方呢?

二、分段欣赏故事,感受故事中”变“的神奇过程。

1、操作ppt□初步感受蔬菜颜色和牛奶、小动物的变化。

2、继续操作ppt讨论,进一步发现神奇的变化。

3、.结合ppt讲述故事至结尾,丰富词语”五彩缤纷“。

三、教师操作ppt□欣赏故事第二遍

1、教师讲述故事,引导幼儿一起讲述。

2、学习句子”我给xx吃什么颜色的蔬菜,就挤出xx颜色的牛奶“

四、游戏”彩色农场”,尝试仿编。

1、幼儿自由选择蔬菜,相互交流。

2、幼儿尝试：我给奶牛吃xx颜色的蔬菜，挤出什么颜色的牛奶的句式结构进行仿编。

五、延伸活动：区角活动：在语言区内提供图片材料，鼓励幼儿继续仿编。

今天这节教研活动课我上的是《彩色牛奶》，这是一节是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，大部分幼儿能较好地完成目标，幼儿对这节活动也比较感兴趣，而通过这两节教研课中对我感触颇深，对如何上好教研课有了更深的思考，语言活动最主要的是让幼儿说，教师起引导作用，如何正确引导这个问题是以后的语言课中值得我去思考的。通过了这节教研课学到了很多语言课的技巧，以后会继续努力改善。