

# 名著童年的读后感悟(模板6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 名著童年的读后感悟篇一

《童年》这本书是由高尔基先生写的作品。此书介绍了一个名叫阿辽什卡的小男孩的童年，下面是我的读后感。

阿辽什卡的父亲很早就去世了，这令他的母亲伤心不已，而且也很少跟阿辽什卡讲话了，在那段时间，只有他的外婆对他还是那么温柔可亲，于是他准备去外婆家——尼日尼。到了外婆家，他见了外公，外公非常瘦小，胡子是金黄色的，鼻子是弯的，眼睛是绿的。他还认识了米哈咯舅舅、雅可夫舅舅、娜塔莉娅舅妈，两个都叫萨沙的表哥，还有卡杰琳娜表姐，这些都是他的家人。

书中有一处地方令我很感动：有一次，阿辽什卡和他的小伙伴茨冈犯了错，要挨外公的打。茨冈拿自己的胳膊挡，如果把树枝挡断的话，趁外公去拿第二根树枝的时候他就可以拉阿辽什卡走了，可没想到树条太软，根本挡不断，外公猜透了他的心思，生气了，就暂时放过阿辽什卡，把茨冈暴打了一顿。唉，都说好人有好报，现在变好人无好报了。要换做我是茨冈，我不会去替阿辽什卡挡的，我觉得茨冈长大后一定是个讲义气，有担当的人。

这本书我非常喜欢，它使我懂得如何珍惜友情，如何珍惜亲情。以前，我很自私，不愿帮妈妈做家务，有好吃的也不愿与大家分享。现在，读完这本书以后，我决心向小主人公学习，以后帮妈妈分担哭苦累，跟大家和睦相处，不再自私。

## 名著童年的读后感悟篇二

童年如画，记录着精彩的瞬间；童年如歌，跳动着欢快的音符；童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不能满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢？他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人；做一个对社会有用的人；做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢？回首往事，我要改变那个任

性的我;珍惜现在,我要奋发向上,自强不息;展望未来,我会靠自己的努力去实现梦想!因为我已长大。

每个人的童年只有一次,我会把童年的点点滴滴,当成一份最美好的回忆,用我的力量,谱写我人生最美的篇章!

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我:四岁丧父,跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家,却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的,就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了,有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比,我们的童年是灿烂的,是彩色的;是没有烦恼痛苦的,更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”,因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪,如此比较,我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里,被甜水泡着,被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀!但拥有着这些,我们并不知足。我们总是奢求更多。那么,就从现在开始吧。我们不再奢侈,不再浪费;我们开始为长辈着想,体谅他们;我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后,为了将来,为了我们到“人间”的那一天。

### 名著童年的读后感悟篇三

品味名著后,书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事;那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物,不回家了,永远都活在我们的心中,永不磨灭!下面是小编为大家分享的名著童年第八章读后感范文,希望对大家能有所帮助。

今年暑假,我读了一本《童年》的书。这一本书是高尔基根

据自己3—10岁这个年龄段的经历写的。

高尔基3岁的时候就失去了父亲，母亲把他寄养在外公家。高尔基来到外公家时，外公家里已经开始衰落。两个舅舅不断争吵，外公变的越来越暴躁，动不动就为了一点儿小事破口大骂甚至大打出手。有一天，高尔基由于好奇，把一块白布投进了染缸里染成了蓝色，结果外公发现了，把高尔基打得失去了知觉。母亲由于忍受不住这种生活，便丢下高尔基，离开了这个家庭。不过，外婆非常疼爱他，经常给他讲各种故事。

后来，母亲在一次结婚，婚后一点儿也不幸福，经常挨打。由于与继父不和，高尔基又回到了外公家。这时，外公彻底破产了，生活越来越困难。更加糟糕的是，母亲被生活所迫，疾病交加，不久就去世了！外公和外婆也没有精力抚养高尔基了，继父也不要他了！他11岁就自己走向社会了！

读了这本书后，我十分感慨高尔基不幸的童年生活，但正是这些不幸造就了高尔基顽强坚毅的性格，也让他后来的写作有了丰富的题材。我也告诉自己要珍惜现在的幸福生活，一定要好好学习，珍惜每分每秒，否则这一辈子都会后悔！

高尔基的举世著名。

在寒假很平凡的一天下午，我翻开了它，情绪也随着书上的——行行黑色的字体起起落落。

《童年》是一部自传体小说，讲述这一个故事，男孩阿列克赛的童年记忆从父亲去世开始，他目睹了母亲和外婆的悲伤，他们搬家来到外公家里，加入到一个嘈杂的大家庭中，外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩；最好的伙伴茨冈也应为两个舅舅的陷害死去了，舅妈

娜塔莉亚难产死了，只有慈祥、善良、乐观的外婆带给他些许温暖……，贫穷和争吵让这个大家庭四分五裂。当母亲因为婚姻的失败和病痛死去后，阿列克赛的童年也结束了。

和高尔基的童年比起来，而现在的我们是多么幸福啊，有时真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿列克赛却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，我们不知道被鞭子打的滋味，也不知道被赶出家门的滋味，高尔基小时候的环境那么恶劣，那么悲惨，长大了还写出了著名的人生三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。

我们一定要好好珍惜自己幸福的童年。

最近，我看了一本名叫《童年》的书，当时我看到这本书的题目时便被吸引了，让我想起童年的时光。

而当我再深入地看时，我才知道这本书并不是讲述童年的快乐时光，而是陈述了一个悲惨的小孩在童年时过着那种惨无人道的生活。

本书的主人公名叫阿廖沙，很小的时候便失去了父亲，于是便跟随母亲来到了外祖父的家里生活。可是他们却没想到这里就像地狱一样，舅舅们总因为家产而互相争吵甚至殴打对方吗，家中的大人总是殴打女人和小孩。在阿廖沙的眼里，成人的世界是多么地丑陋。幸亏家里还有一个真正爱他的人，那就是他的外祖母，他的外祖母总是很慈祥地给他讲故事，给了他生存下去的希望，外祖母的形象在阿廖沙的悲惨童年中散发着耀眼的光辉，笼罩着阿廖沙。

这本书中的故事，其实也是作者高尔基小时候的真实遭遇，他也同样是在那种惨无人道的环境下慢慢成长。作者写本文正是为了反映出当时那种社会的黑暗与对妇女及儿童的歧视，揭露了各种庸俗的行为。而正是因为当时社会中还是有向外祖母一样的人影响着阿廖沙，使他不陷入这种庸俗的情趣生

活中！

老师，之前电脑中病毒了，用不了，所以迟了几天才交……

读了高尔基童年这本书，我受益匪浅，和高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只能穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的外套和长腿裤子，这样一套五颜六色的不协调的装束，引起同学们的嘲笑。有的同学还给他起了外号。和高尔基相比，我们穿的全是高档衣服和崭新的校服。想到这，我不禁有些惭愧。因为尽管有那么好的条件，我们却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿再穿了。

高

我合书沉思，不仅思绪万千！

《童年》是高尔基自传三部曲中的第一部，内容包括了高尔基幼年时期从三岁到十岁这一段时间的生活情节。在书中以阿廖沙为主角讲述他自己。让我，来给你慢慢讲述。

本书中讲了阿廖沙三岁丧父，后来由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个染坊主，以濒临破产。他性格暴躁，并且贪婪、乖戾；两个舅舅也非常的粗野、自私。外祖父还经常毒打外祖母和孩子们，竟有一次把幼小的阿廖沙打的失去了知觉，结果大病一场；还有一次疯狂的殴打外祖母的头部，使头发上的发针都扎进了她的头皮。

毫无疑问，《童年》最基本的主题，就是阿廖沙的成长。高尔基根据自己的亲身经历，成功的再现了阿廖沙从觉醒到成长的艰苦历程。我们完全可以说童年是一部展现俄罗斯一代

人成长的作品。

而且，这本书让我深有感触。

我每当想起书中的人物，都联想到悲惨两字。回想起我现在的的生活，阿廖沙的生活简直是惨目忍睹。我想买书只需要给妈妈要钱，可他却需要去偷去抢；我想要玩具拿钱直接去买，他只能去捡没人要的……我以后要学会珍惜现在的生活，不浪费，懂节约。

《童年》中阿廖沙的形象就是这一带人的梦想。整个作品虽然讲述的是痛苦的过去，但却洋溢着快乐和温馨！

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的'《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。16岁时，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，因为他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，所以我们更应该好

好学习，珍惜现在的美好时光。

一放暑假，我就爱上了这样一本书——《书香童年》。它讲述了一个个充满着童心的感人故事，有成功的喜悦，有失败的教训，有亲情的感动，让我感受到了一颗颗童年的心。

童年的心是纯洁的。小男孩为了给亲爱的妈妈买一束花，而在寒冷的冬天努力寻找的身影。童心可以感动世界，可以融化冰冷。有着爱心的花店老板帮助了他，男孩拿着那束盛开的玫瑰花轻盈地离去。那天晚上，天空飘着洁白的雪花，正像男孩那颗纯洁的心，让我们在冬日里感受到人间的温暖。

## 名著童年的读后感悟篇四

《童年》是苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，其他两部分分别为《在人间》、《大学》。下面小编给大家带来高中名著童年的读后感5篇，希望大家喜欢！

在寒假期间，我在空闲的日子里，有幸拜读了高尔基的小说《童年》。

马克西姆·高尔基的《童年》举世闻名，是高尔基的重要代表作。小说描写的是小阿廖沙在父亲死后，随母亲来到外公家居住的故事。阿廖沙的童年是黑暗的，三岁丧父后，跟随母亲来到外祖母家。他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美的童话故事熏陶。同时，也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产而发生的争吵、打架、以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶，爱与恨，已经在他幼小的心灵上留下深刻的印象。十一岁，阿廖沙母亲去世，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会，独立谋生。他曾当过鞋店里的伙计，轮船

上的洗碗工人。无论在哪儿，他都不仅担作文负着一个孩童难以胜任的苦役般的劳动，而且受尽屈辱，饱尝辛酸。

读完这本书，我思绪万千。我想：阿廖沙跟我们相比，我们多幸福。一个个被父母宠着，一个个都是家里的小皇帝、小公主。每天坐在宽敞的教室里，听着老师讲课。现在我们还用上了电子白板，上课学习再也不是一件无聊的事情了。放学回家，妈妈已经做好了饭，每顿不是有鱼，就是有肉，都是我爱吃的。每到换季时，妈妈还会给我买漂亮的衣服。放假时，爸爸还会开着我们自己的小汽车拉着我们全家四处游玩。真的是你想要什么就有什么，想吃什么就可以吃什么，想玩什么就可以玩什么。和高尔基相比，我们真幸福，所以我们要更加珍惜现在的幸福生活，努力学习！如果我们不努力，就对不起老师和父母对我们的关心、爱护！

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像

生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味？

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母，全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

放假前董老师让我们假期里读《童年》这本书，我早早的借来开始翻前看，但我总觉得这本书不像《笑猫日记》系列、《丁丁当当》系列等接近我们的生活，书中介绍的事儿离我们的生活很遥远，特别是人名都很长，我觉得这本书太枯燥，一点儿也没意思，就放在一边儿不再读了。暑假即将过完了，在整理暑假作业时我又想到了董老师介绍的读书要目，没办

法就再次捧起来硬着头皮读。

这本书写的是作者阿列克谢真实的童年生活。

阿列克谢的童年生活是非常悲惨的。她在四五岁时父亲就去世了，随母亲和弟弟到外祖母家生活，在去外祖母家的路上，小弟弟也去世了。来到外祖母家，别的人都看不起他，欺负她，外祖父也常常打骂他，但是他的外祖母很喜欢他，总是护着他，还给他讲了很多童话故事，所以他的童年生活在悲苦的同时有了一丝快乐。

读完这本书后，我感觉阿列克谢的童年生活是很不幸的。如果与阿列克谢相比，我的童年生活像是走进了天堂，我有爱我的爸爸妈妈，有和睦的家庭，幸福的生活，每天想吃什么吃什么，还能坐在宽敞的教室里上课，有耐心教导我们的老师，有漂亮的玩具手枪，遥控赛车，阿列克谢的童年生活与我的童年生活真是无法相比，我要好好珍惜这童年的美好时光！

然而，就在这样的环境下，也不乏温暖与光明。这就是以外祖母为代表的另一些人、另一种生活。外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，他如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而又孤独的心，他还经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。另外，正直的老工人、现身于科学的知识分子，都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人，当然那个善良、乐观、富有同情心的“小茨冈”也同时教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。

阿廖沙的性格正是在铅一样的生活的重压下，在无尽的苦难及与恶势力的顽强斗争中，在接受和认识现实中所有美好事物的过程中，逐渐地形成并发展起来的。

所以，我们要向《童年》中的主人公学习。只要我们能保持不灭的信心，不管你眼前是光明的还是黑暗的，是幸福的还是悲伤的，只要你坚持让自己做一个善良、乐观、富有同情心的人。那么，你一定能迎来生命的辉煌！

## 名著童年的读后感悟篇五

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

生命匆匆的交错，它再短我也盛开过生命如此的美好，有些苦一定要经历过。

## 名著童年的读后感悟篇六

读了高尔基的《童年》后，我的心情久久不能平静，这本书向读者展现了小说主人公阿廖沙童年时期在外祖父家的生活，记录了在沙皇统治下的社会底层人民代表阿廖沙的心路历程。

小说主人公阿廖沙的生活环境很艰苦。他三岁时父亲就去世了，和妈妈来到外公家。外公是一个性情暴躁、自私的人，他的两个舅舅也同样粗暴自私。阿廖沙在外公家饱受欺负，外公经常打外婆和孩子们。他虽然饱受欺辱，但他熬了过来，因为他坚强不屈的精神支撑着他。十一岁时他离开了外祖父家，独自一人踏上社会，开始了新的生活。

书中十分成功地塑造了多个人物角色，例如外祖母这一角色，每当阿廖沙被外祖父打骂，心里难受的时候，外祖母总能给予他心灵上的安慰。小说真实地描写了十九世纪七十至九十年代俄罗斯混乱的社会，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污\_的令人窒息的生活，让人真切地体会到沙皇制度的失败。

小说主人公的童年是灰暗的，家庭是不幸的，周围有着许多残酷的事情，令他难以至信。比起阿廖沙的童年，我们的童年是十分欢乐的，无忧无虑。我们的家庭生活中没有勾心斗角，不会为了争夺财产尔虞我诈、打架斗殴，更不会发生一些残忍的事情。我们不愁吃不愁穿，还可以上学，不会有战争，而建立这美好生活的基石是我们祖辈们的辛勤劳作、奋斗拼搏。我们的国家繁荣昌盛、蒸蒸日上，我们应该珍惜这一切，努力学习不断进取。但现实生活中，有人并不知足，总是奢求更多。我们不用像阿廖沙一样十一岁就独自为了生存而忧愁，我们应该感谢拥有的这一切，不能浪费，应该学会珍惜。

从现在开始，我们不再奢侈，不再浪费，应该为长辈们着想，体谅他们，满足自己的幸福生活，更要拼搏进取，努力创造更加美好的生活。

文档为doc格式