

2023年节目录制方案(优质5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

节目录制方案篇一

这节课是为了巩固同学们对英文歌曲“heyjude”的演唱水准而展开。为此我们加强了对学生口语的练习来促成歌曲的连贯性及其辨识度。

这次活动的主题是“让英文歌曲与你为伴”，我们希望通过练习英文歌曲来丰富同学们的大学生活，提升同学们的英文口语水平。在闲暇之余举办生动活泼的团体游戏活动来进一步了解人的个性与情趣，分析长处与限制，从而学会接纳自己和他人，并掌握完善人格和管理调节情绪的方法。活动一开始就让同学们继续欣赏两遍这首歌曲，并伴随着中英歌词，让每个人对这首歌的背景以及含义进行更深的了解。

随后，我们选择之前已经会唱的同学进行单独的表演并以此来激励其他人来努力学习这首歌。对于一些仍是不会的同学进行沟通，找出原因。发现大部分是因为单词不认识无法连词成句，我们马上针对这个问题进行了解决，我们打出歌词教他们读，最后效果显著，相信再多加练习其他一些同学也一定可以学会。然后我们合唱了两遍，为了让他们紧张的心放松下来我们带他们进行了叫做大风吹的游戏。

1. 大风吹

游戏规则：8至10人围成一个大圈，并在每个人的脚底下画上

一个大圆圈，最后1个站在圈的中间。由中间的人发出口令：“大风吹！”其他人异口同声问：“吹什么？”中间的人回答的：“吹所有的男生”、“吹穿蓝衣服的”等。（找出站在圈上，两个或者两个以上具有相同特征的，说出其特征即可！）所有的站在圈上的男生（穿蓝衣服的人）都要跑动换个位置站到其他圈上，原先站在中间的人同样也要找个圈站位。最后，哪一个没有圈站的人，就站到大圈中表演一个节目！游戏意义：一是考验同学们的反应能力，二是考查换位双方的沟通和协调能力。

通过这次游戏，每个人都收获了不少，有的同学在游戏中得到了快乐，有的同学收获了友谊，我也从这次活动中收获了很多，其中办活动的经验是最重要的。

其后同学们有集体演唱了一遍hey jude在同学们的歌声中结束了此堂课。

节目录制方案篇二

光辉岁月，一眨眼一年又过去了，在担任教师期间，我一直严格要求自己，为人师表，给学生做好榜样。现将一年来的主要工作汇报如下。

一、思想政治方面

能够认真学习学习实践科学发展观，努力提高政治理论素养和思想水平。在思想上始终保持良好的思想品德，忠诚党的教育事业，以”三个代表”重要思想为指南开展教育教学工作，认真执行党的教育方针、路线，有强烈的事业心和责任感，以身作则、为人师表，努力提高教师应该具备的政治素质和道德品质。

二、组织工程中心的工作开展方面

本年度担任了装饰艺术设计工程中心主任，在完成上级有关部门和学校党委、行政交办的各项工作任务时，能够与本工程中心教师一起，团结一致，开拓进取，勇于创新。充分调动本中心师生的积极性，发挥他们的聪明才智，取得了出色的成绩。本中心本年度主要完成了一下工作内容：

2、深入企业落实11级毕业生的顶岗实习及与就业工作

3、聘请企业的专业学者到我校讲学，这些讲座提高了学生的素质开阔了学生的眼界。(广州艺邦投资股份有限公司董事长，总设计师余静赣博士来我校讲学)

4、组织参加各类设计大赛(江苏省第八届室内装饰设计大赛、第八届中国国际室内设计双年展)

5、积极参加系部考察组，赴上海(张浦动漫谷、上海电影制片厂、上海世博会)等地、并学习其它企业单位的经验和做法，开阔了视野，提高了认识，为做好今后的教学工作打下了一定的基础。

节目录制方案篇三

虽然我校校园广播电视台已经建立有2年多的时间，但很多东西也都还处在摸索阶段。本学期校园广播电视台也大胆尝试了新的工作方式，有成功的地方也有不足的地方。现将广播电视台好的经验，存在的问题以及后续的发展构想总结如下：

一、校园广播站方面

a)目前工作状况

校园广播站主要承担周一升旗仪式工作、周一-周五的播音、学校重大节日学生主持人的选拔及各班每月广播站投稿得分的统计工作。学期刚开始广播站进行了招聘工作，本学期共

招聘新成员15名，新成员在高二老成员的带领下积极有序快速的融入了广播站的工作，保证了广播站日常工作的良好运转。

b)本学期进行改进的地方

i.以往年校园广播站主持升旗都是单独收录稿子，由于稿件保管不善，导致年末时部分稿件丢失。本学期为避免此种情况发生，所有发言稿均直接粘贴至升旗记录背面保证了稿件的完好保存。另外每周一升完旗会电话通知下周一升旗要进行发言的教师，以使发言教师有充分的稿件准备时间，保证了周一升旗仪式教师发言的效果

ii.以往的稿件登记记录计分过程不做详细记录，各班得分统计完后直接上报学生发展处。11月份发生两起班级得分分歧事件。为避免此类事件发生校园广播站从11月底开始实行工作记录制度。每天播音的学生对工作情况进行记录，稿件整理组对稿件的统计采纳情况作详实记录。每月月末最后两天广播站将班级本月分数公布至求真门前，班主任有两天的时间对分数质疑，若有质疑可查看广播站详细工作记录，确实存在错误登记的可进行更改。最大限度的避免了分数的错误统计。

c)存在的问题及解决方案

i.广播站存在的最大问题是男播音人才奇缺，本学招录15名新成员，仅有男生1名，导致广播站选拔周一升旗男主持人无人胜任的情况。为了解决这个问题广播站发动现有成员发掘男生人才，前后多次对推荐的男生播音员进行面试，最后确定3名。广播站历年均是阴盛阳衰，此现象逐步明显，这学期已经成了不得不重视的问题。为解决此种情况，广播站拟今年9月份招录新人时不再像以往年一样男女生统一计分排名次，可对男女生进行单独招录，比如女生招录8人，男生招录7人。以保证广播站内部播音人才的性别比例均衡。也有利于节日主持人的选拔。

d)后续工作规划

大方向不动，完善细节部分。

坚持营造良好校园文化氛围，为同学，为老师服务的大方针不动摇。对广播站工作中的细节问题进行雕刻。加强学生的团队意识与纪律意识、加强学生领导人的管理能力，达到事事有规章，人人懂规章、执行规章。广播站工作有序化、纪律化、规范化。

二、校园电视台方面

a)目前工作状况

校园电视台目前负责学校重大事件的摄像、照相工作及先关视频、图片资料的整理保存，校园电视台内部节目的制作、播放、检查，校园电视台节目收看情况的检查及各班分数统计，为有录制制作视频需要的班级、教师提供录像制作等服务。

本学期校园电视共制作新闻4期，收录本学期校园所有大事；新生军训闭幕式1辑、新生军训文艺汇演1辑、校园十大歌手预决赛2辑、20xx年元旦文艺汇演2辑（全校版1辑，教师版1辑）、学生自创节目3辑、张瑞瑞班上报法制教育班会1辑、金留珍老师班学生自创节目1辑。

b)本学期改进的地方

节目录制方案篇四

是指各级各类机关工作人员，主要是领导干部向上级、主管部门和下属群众陈述任职情况，包括履行岗位职责，完成工作任务的成绩、缺点问题、设想，进行自我回顾、评估、鉴定的书面报告。

小学教师年度个人工作述职报告

在平平常常中，我又度过了一个学年，回顾这一学年的工作，我感到有自己值得怀念的地方，有一点我感到无比欣慰，就是不管社会多么纷繁，多么复杂，没有放弃我做人的基本原则：以诚待人，以诚感人，以诚育人，在自己力所能及的范围内，努力做好每件事，虽然不都十分成功，但我在努力。

一、加强以“爱”为中心的师德修养。

在教育实践中，我们常常感到非常的迷茫：一个简单的道理，一个不很难理解的问题，为什么学生就是不能接受，不能理解呢？或者是当时表面上理解了、接受了，在实际的学习、生活中又是一个空白点？究其深层次的原因，学生在学习中处于被动接受的地位，教师的良好愿望，没有能变成学生主动学习的强大动力，没有能内化到学生的身心结构中去，也就不能变成学生的自觉行为。

如何处理好教与学这一对关系，提高教育教学的效果，我认为建立一种新颖师生关系、摆正教与学的地位是开创教育新天地的关键，而其中的核心是一个“爱”字。有人说，教师对学生的爱，是一种比母爱更伟大的爱，因为它不带任何的前提条件。热爱教育教学工作，爱班级中的每个学生，用关爱的眼光看待学生的每件作品、每项活动。这种爱，不仅体现在对学生生活的关心、学业的帮助，也包括积极的鼓励，远大理想的引导，更体现在教育教学的每个环节之中，如教学过程 的安排，教学模式的选择、具体问题的提出，新知识的导入等等。我坚信，加强以爱为核心的师德修养，不仅是教育教学的客观需要，也是教师个人品德的具体体现，更是维护每个学生的自尊心、自信心，保护学生基本人权的根本保证。很难想象，一个对祖国的花朵都不热爱、不能倾注满腔爱心的人，怎么有资格谈得上爱祖国、爱人民？当然，在实际工作中，我有时做到并不十分圆满，但从我主观上来说，我是努力朝一方向前进的，我也就感到问心无愧。

二、加强学习，不断提高自身素质。

也才能去发现问题，进而去研究问题，不致成为笼中鸟，井底蛙，新知识的不断输入，对自身从事的教育教学工作，也有莫大的帮助；第二是学教育教学理论。学习新的教育教学理论，掌握其中的精髓，是进行教育教学改革的必然需要。因为只有科学理论指导下的教育改革，才能克服盲目性、随意性，才能取得积极的效果。在这一学年，我主要学习了《教育科研基础理论》、《活动课程理论与实践》、《素质教育课程论》等一些书刊；第三是学习一些革命传统教育的书刊，了解一些近现代史。教师是灵魂的工程师，不是流水线上的操作工，这一职业的特点决定了除了必须具备一般知识、技能之外，更要有做好这一工作的热情、信心和激情。前几年江泽民就很明确地提出，要在国人特别是青年中进行历史知识的教育，一部屈辱的中国近代史，就是一部生动的爱国教育题材，可以设想，缺乏对过去的了解，哪来对现实的满腔热爱，又从何谈得上对未来的憧憬。一个麻木不仁的人，哪来创作的灵感？哪来教育的创新？走进一些伟人的世界，他们高尚的人格魅力吸引着我；通过了解历史，过去和现在的强烈对比，使我激动不已。激动之后，我常常告诫自己，不能在生活的冲刷中，变成一个麻木不仁、人云亦云、随波逐流的人。人是自然的造化，更是社会的产物，我可以放弃其它一切，但我不能不成为一个我心中的好人，我在努力充实自己的精神生活，营造一个属于我自己的美好世界。一颗充满活力的心脏、一颗纯洁的心灵，一种开放进取的思维方式，是完成教书育人工作的保证。

三、做好自己的本职工作。

第三，做好学校教科研工作。作为分管本校教科研工作的我，在日常工作中，能与学校领导一起，制定我校的教育科研计划、课题研究规划、新课题的立项、设计研究方案、并做好课题的申报、论证工作。在本学年，我校的一个常州市级课题已经结题，得到了有关专家的好评，所撰写的结题报告，

在常州市交流;xx年3月，根据学校发展的需要和自身的条件，有积极申报了一个江苏省级研究课题，已经批准立项。

四、今后努力的方向：增强工作的主动性和责任性。把提高学校的办学特色，发展学校内涵，作为自己的一个奋斗目标。

节目录制方案篇五

在工作作风和制度执行方面，我台还围绕“抓班子、带队伍、强素质、重团结、树形象，提高工作质量，加速广电事业发展”的目标，我们结合“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动、“八项规定”建设以及“党的群众路线教育实践活动预热升温”，做到三个强化：

(三)强化纪律执行，讲政治、讲正气、讲规矩，队伍的整体形象显著提高。

回顾**年的工作，我们虽然取得了较好的成绩，但我们也清醒地认识到，我们的工作与县委、县政府的要求和全县人民的需要还存在一定差距。工作中也发现了一些问题一是我台工作人员的规模已经适应不了县域经济的快速发展。一方面县域内各种需要采访的活动越来越多，一线采、编、播的记者人数少，经常发生无记者可派的现象，自主采访活动不能安排，同时，一些已经策划完成的栏目也不能如期录制和播出。三年来我台虽然通过人事部门招录了7名，但是同时期我单位调出和退休11名，一线工作人员实际还是在减少。二是广播电视事业是对专业性要求高各方面的专业人才还很欠缺，广播电视队伍的整体专业素质还有待提高。第三是我台硬件设施还不齐全。一般县级电视台应该有至少2个演播室(面积400平方米和600平方米)用来录制不同规模的自办栏目和文娱活动，而我台只有一个20xx年改装的97平方米的小演播室，确实不能满足需要。

20xx年，我台的总体工作思路是：全面贯彻落实十八届三中

全会精神，围绕宣传“做强园区、做大县城、做美乡村”为总纲，积极作为，创新工作，继续发挥强有力的舆论支持和良好的宣传平台作用，主要做好以下六方面工作：

(一) 进一步提高宣传工作水平

1、提高对内宣传质量。围绕县委、县政府的中心工作和阶段性重点工作展开报道，坚持正确舆论导向，积极营造聚精会神搞建设、一心一意谋发展的良好舆论氛围，坚决贯彻县委、县政府工作部署，为实现“顶级发展，富民强县”的奋斗目标做出新的贡献，努力做到四个坚持，即：在宣传报道的指导思想上坚持围绕中心突出主线，在选题上坚持服务大局突出重点，在视角的把握上坚持关注发展、关注民生，在宣传的效果上坚持提高质量，增强深度。积极发挥党和政府的喉舌作用，以高度的政治责任感和较高的业务水平，服务好县委、县政府的中心工作，服务好**的发展大局，有力配合和推动全县各项中心工作的开展。

2、强化对外宣传的效果。根据全县宣传工作重点，围绕宣传**、展示成果、推动发展这一主线，着力做好对外宣传工作，全力把“产业高端、空间生态、人文荟萃、近悦远来”的城市建设理念，通过我们这一平台进一步宣传推广。在对外宣传稿件准备过程中，注重外宣选题，提高外宣稿件的写作质量；在对外宣传素材的制作过程中，注重选择亮点画面，把全县重点工作、亮点工作及时、有效地宣传出去，进一步扩大**的知名度和美誉度，让社会各界人士通过外宣窗口认识**、了解**、熟知**。

3、切实保障安全播出，努力提高播出质量。安全播出是广播电视工作的生命线，我台将进一步完善和落实安全播出的有关规章制度，增强播出机房值班人员的工作责任心和业务素质。特别是在“春节”、“两会”等重要时期和敏感时期，台主要领导将要靠前指挥，确保广播电视节目的安全稳定传输，安全播出零事故。

(二) 打造精品栏目，进一步丰富百姓娱乐生活。

广播电视节目改版、提质、增容。为更好地为县委、县政府和广大群众服务，针对我台目前自办节目创新不够，特色不明，还不能适应新形势发展的需求这一状况，在反复征求广大观众意见的基础上，我台将按照“高素质人才—高质量节目—高收视率—高效益”的发展思路，以“内容上突出个性，形式上体现创新”的节目理念，以扩容、增量、提质，创办一流县级电视媒体为目标，对原有栏目进行重新整合定位、推陈出新。在整合现有人才、设备、信息等资源的基础上，办精办活栏目，以期达到自办节目“内容地方化、栏目个性化、节目精品化、制作专业化”，加大综合文艺和专题新闻的力度，继续做好《李喜会客厅》、《食全食美》等自办栏目，针对六一、十一、元旦、春节等节假日陆续推出主题活动。

(三) 进一步加快广播电视发射塔建设扫尾进度

我们将按照确保质量、严格工期、节约资金的工作要求，严格施工管理，稳步推进工程进度，预计到20xx年1月底，县广播电视发射塔项目主体工程完工，届时电视发射机、电视台天线馈线等配套设施将陆续架设安装□20xx年2月底前正式投入使用。

(四) 进一步加强无线数字电视管理和转型

20xx年，我们将在进一步完善无线数字微波电视台的内部管理和业务开展、激励约束等项制度，加强对各种设施、设备的管理、监测、维护，为发展无线数字电视提供技术保障，并充分调动工作人员的积极性，确保完成全年至少20xx新增用户任务。

同时□20xx年12月，工业和信息化部正式向中国移动、中国联通、中国电信颁发4g牌照，对我们mmds的用户发展是一个

极大的冲击和影响。我们今年计划投资160万元申请安装数字地面电视系统，实现无线数字微波电视的早日转型升级和快速发展。

(五) 进一步加强广电队伍建设

我们将进一步加强干部职工队伍建设，使之形成政治素质更强、业务素质更精的团队。我台将严格强化班子建设，开展查作风、查协作、查业绩的“三查活动”，努力提高整体工作能力。继续强化队伍建设，开展学政策、学知识、学做人的“三学”活动，使干部职工在学习作风、工作作风和精神状态方面得到改进；强化业务技能培训，出台文件鼓励在职员工参加各种正规的业务进修，组织多层次的专题培训（已经于北京电视台达成离岗培训意向），切实提高干部职工的专业水平。

20xx年，我台将在县委县政府的坚强领导下，在全台职工共同努力下，在全县市民的积极关注下，集中精力谋大事，团结协作抓落实，合力拼搏，务实争先，努力使全县广播电视事业发展真正跃上一个新的台阶。