

最新格林童话三兄弟读后感 格林童话读后感(通用8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

格林童话三兄弟读后感篇一

今年暑假我读了一本书名为《格林童话精选》。

这本书是由雅可布·格林和他的弟弟威廉·格林合写的，你们可能以为他们只写童话，那你就大错特错了。他们研究范围涉及到语言学、哲学、文艺学等诸多领域。

他的故事素材来源于三种，第一种是巫术/神魔童话，如《石竹》、《白雪公主》、《熊皮人》等；第二则是动物以及动物与人的故事，如《小红帽》、《狼和七只小山羊》、《猫和老鼠交朋友》等；第三是常人童话就像中国的“民间故事”一样，《月亮》、《三兄弟》等都是这类作品。

他写作的特点也有三点。首先，格林童话充满了浪漫诗意的想象。比如，月亮可以一小块一小块地被剪下来；一睡就是一百年；胖仆人能一口将大海的水喝干……。其次，这些童话充满了耐人寻味的温馨。因为格林兄弟早年丧父，青年丧母，兄弟俩人相依为命，共同经受了人世间的忧患困苦，因而更加懂得人间的温情，如《三兄弟》……。最后，也是格林童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智的人物，善与恶，美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪-恶的主题，其中最著名的就是《灰姑娘》和《白雪公主》了。

故事大多围绕四个主题叙述的。好有好报，恶有恶报；诚实守信；贪心贪婪；心地善良。善有善报，恶有恶报典型作品有《小红帽》，大灰狼虽然吃了小红帽和她的祖母，但被猎人剪开了肚子，最后死了，小红帽和她的祖母也得救了。诚实守信的代表作有《青蛙王子》，小公主虽然答应和青蛙成为朋友，可真正要她做，她却犹豫不决，不守信用。贪心贪婪的典型作品是《渔夫和他的妻子》，因为渔夫妻子无止境的贪婪，最后还是使自己一无所有。心地善良的代表作有《金鹅》，白发矮人只所以总是帮助小傻瓜，都是由于小傻瓜心地善良的缘故。

这些精彩的童话故事确实告诉了我们很多道理。生活在一百多年前的格林兄弟能写出这么多，这么好脍炙人口，流芳白世的作品，真让人敬佩呀！

我始终记得这样一句话：“近朱者赤，近墨者黑。”这句话用在我们对书的选择上也非常的合适。因为一本好书可以影响一个人的一生，一本坏书也可以影响一个人的一生。对于处于“人之初”的我们来说，人生最初的几本书尤为重要。我从小就爱看童话和寓言故事，因为它具有感化和教育我们儿童的力量。在这些书中，我最爱的是《格林童话》。在那些新颖、鲜活、生动的童话中，我找到了另外一个多彩而真实的世界，幼小的心灵认识和感受到了什么是真善美，什么是假恶丑，以一颗充满童真的心看待自己身边的一切。

在《格林童话》的故事中，既有我还牙牙学语时就认识的老朋友：美丽纯洁的白雪公主、幼稚纯朴的`小红帽、可爱善良的灰姑娘……，也有我认字之后结识的新朋友：漂亮机智的马琳、朴素善良的汉斯、自作聪明的小卡特里斯……。我非常喜欢这些形形色色的朋友，关注着他们每个人的命运，常常为他们悲伤的结局感到惋惜，为皆大欢喜感到快乐。我对故事中那些纯真善良的人物充满了爱，而对那些阴险、狠毒的人物充满了恨。在《格林童话》神奇美妙的故事中，还常常会有一对恋人出常他们的爱情有欢乐，也有曲折。在他们

由于坏人的破坏而分手时，我为他们捏一把汗；在他们“有情人终成眷属”时，我又为他们开心。总之，我牵挂着《格林童话》中的每一个人物，和他们一起快乐，一起忧伤，一起跌倒，一起爬起。丰富多彩故事情节常常使我深深的陶醉在《格林童话》神奇的世界中。

格林童话三兄弟读后感篇二

《格林童话》是一个充满丰富想象、奇幻瑰丽的精彩世界，一个个曲折、奇妙的故事，一定会使你百读不厌。

这里，是故事的王国，这些故事不但在中国广泛流传，而且在很多国家都有被译成本国的书籍，其中像：小红帽、灰姑娘、白雪公主等等故事，不光在舞台上被人们演过，而且，还是儿童睡前经常讲的故事。

还有的故事不是特别有名，但你一听名字就会喜欢，像：会唱歌的骨头、死神教父、魔鬼和他的奶奶……这样有趣的书，吸引着我，每天晚上，我趴在床上，痛痛快快地读个够。其中，我最喜欢的是会唱歌的骨头，它主要讲的是：从前，有个王国，经常受一头野猪的攻击，国王说：“谁能把野猪杀死，拿着它的心来见我，我就把公主嫁给他！”

很多人都去杀野猪，可都被野猪吃了。

终于有一个武士，把野猪杀了。他把猪心放在屋里的箱子里，想明天去见国王，可当夜就被自己的哥哥给杀了，埋到了小桥下。

第二天，哥哥就去见国王，国王把公主嫁给他了。

有个农民，在小桥下种树，忽然，看见了武士的骨头，于是，他把骨头做成笛子，一吹，笛子自己唱起：好农民，我被哥

哥杀死啦，他拿走了猪心，娶走了公主。

农民把笛子交给了国王，国王恍然大悟，把武士的哥哥杀死了。

这个故事告诉我们：有恩报恩，有仇报仇，要做一个善良的人。

早在1925年，国内就有《格林童话》的译本，由当时的……

《格林童话》的作者是生活在19世纪德国的格林兄弟，他们是语言学家和古文化研究者。两人在上大学期间结识了海德堡浪漫派诗人布伦塔诺和阿尔尼姆，他们搜集整理的德国民歌集《男童的神奇号角》给了兄弟二人启发。后来，这哥俩在黑森、美茵河等地访问善于讲童话的人，收集他们口中的故事，几年下来竟有百余篇。

1812年，这些故事结集成《儿童和家庭童话集》的第一卷，于圣诞节前夕在柏林问世，大受欢迎。此后直到1857年，格林兄弟不断补充故事，并一再修订，共推出七个版次。第七版后来成为在各国流传的原著版本，至今已译成数十种语言，许多故事都广为流传。

早在1925年，国内就有《格林童话》的译本，由当时的河南教育厅编译处编成，内收《雪姑娘》、《六个仆人》等10篇故事，名为《格尔木童话集》，译者王少明。此后名家赵景深也曾译成《格列姆童话集》，收《乌鸦》等6篇，由上海崇文书局出版，但年代已不可考。

格林童话三兄弟读后感篇三

盼星星，盼月亮。终于盼来了一周一次的阅读课。

不知道大家有没有听过一个故事，名叫《白雪公主》，这个

全世界闻名的故事就出自德国格林兄弟写的格林童话，其中：《灰姑娘》、《蓝灯》、《渔夫和他的妻子》、《睡美人》都让我记忆犹新。

这些故事中《渔夫和他的妻子》最让我感慨万分，这个故事讲的是：一天一个渔夫捕到了一条非常大的比目鱼，比目鱼说话了，它说：“求求你帮我放走，其实我是一位被施了魔法的王子。”于是好心的渔夫放走了比目鱼，渔夫回到家，他妻子问他：“今天怎么一条鱼都没有捕到呢？”渔夫说：“其实我捕到了一条很大的比目鱼，但是比目鱼说它是一位被施了魔法的王子，我就把它放走了。”妻子说：“你怎么那么笨，不向他许愿望呢？”渔夫说：“我们这样不好吧。”妻子二话不说就把他推出了家门，“如果你不向他许愿望，你就别想回来！”渔夫只好应着头皮走到海边说：“身在大海的比目鱼，希望你仔细听我说，我放你没提愿望，妻子对此不饶又不依。”比目鱼说：“你妻子的愿望是什么呢？”农夫说：“我希望有一幢小别墅，其它就没有了。”渔夫回到家，妻子问他：“我们怎么有一幢小别墅了？”可以渔夫答应比目鱼不能告诉妻子这个秘密，不然他们现在所有的一切都会没有。之后，妻子又向渔夫提出了越来越多的要求，最后她竟然向渔夫说她要控制太阳和月亮，最后一次，比目鱼看他的妻子这么贪婪，于是把他的一切又变成了那间又破又脏的小房子。

这个故事告诉我们，人永远不能贪婪，做人要懂得满足，否则欲望终有一天会毁掉自己。

总之，一句话：善的源泉是在内心，如果你挖掘，它将汨汨地涌出。

格林童话三兄弟读后感篇四

格林童话读后感 作者：陈云鹤 格林童话这本书的作者，想

象力非常丰富。里面有许多生动的词语，和优美的句子。值得我们去学习去应用。里面的每一个小故事，都写的那么精彩。不光让我明辨了是非对错，还让我明白了“闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话”这个道理。格林童话这本书，是值得我们小学生去读，去学习的一本好书。不光我们这一代喜欢看，我相信，将来我们的子子孙孙也都会深深的爱上这本书的。

格林童话三兄弟读后感篇五

《格林童话》这本书我读完了，我来给大家介绍我最喜欢的故事《青蛙王子》。

国王的宫殿旁有一片幽暗的大森林，在大森林的一棵老树下，有一个水潭，小公主常常来这里玩。有一次，她不小心把金球滚进了水潭里，小公主放声大哭，一只青蛙听见了她的哭声，答应帮小公主捡回金球。但是，青蛙要小公主和他做好朋友，公主答应了。可是，青蛙帮小公主捡回了金球，小公主高兴地拔腿就跑回了宫殿，小青蛙在后面追着喊着。

第二天吃饭的时候，小公主一点儿胃口都没有，国王问她怎么回事，小公主把事情原委讲了一遍。国王听后严肃地告诉小公主，答应别人的事情一定要做到，要做言而有信的人。虽然，小公主心里有些不情愿，但还是照做了。没想到，青蛙变成了一位英俊的王子，王子和小公主结婚了。

这个故事告诉我们，答应别人的事情就一定要做到，要做言而有信的人，这样才能拥有真正的'朋友。

一只眼和三只眼还有她们的妈妈都很讨厌两只眼，因为两只眼和人类没什么区别，所以妈妈就不给两只眼吃饭，只给吃一只眼和三只眼吃过的剩饭，也不给两只眼穿新衣服只给穿一只眼和三只眼的旧衣服。早上让他空着肚子去放羊。两只

眼实在忍不住这种生活了于是大声的哭了起来，突然一个小仙女出现在她眼前，小仙女问：“两只眼你怎么哭得这么伤心？”于是两只眼把自己的生活告诉了小仙女。小仙女说：“我教你一个咒语，只要你说出这个咒语你想吃什么就有什么。”说完小仙女把咒语交给了两只眼小仙女说完就不见了。

可是这个咒语很快就被发现了，这下两只眼不能再用咒语变出好东西了。过了几年以为英俊的王子来到两只眼的家，正好一只眼和三只眼正在争一颗橘子树，于是王子问：“这棵橘子树是谁种的？”一只眼很想跟王子结婚于是说：“是我种的。”三只眼却说：“不是他种的，是我种的。”王子看看一只眼和三只眼，突然王子看见一旁站着的两只眼，于是问两只眼橘子树是不是他种的。于是两只眼把事情的原因告诉了王子，于是王子带着两只眼回了城堡。这个故事的意思是不要嘲笑别人更不要嘲笑自己人，说不定自己人还很聪明呢，我们要懂得互相帮助，才会有快乐。

格林童话三兄弟读后感篇六

我是一个活泼外向的男孩子，平常我不怎么看书，但如果要看，我就一定会看《格林童话》，在逆境中乐观向上。

《格林童话》的确是一本好书，从一年级开始，我就一直捧着彩图版的格林童话，兴奋的看着王子把公主从坏人的手中救出来，至今难以忘怀。

《格林童话》里的故事多得难以计数，有美丽善良的公主，恶毒丑陋的巫婆，英俊潇洒的王子，作恶多端的恶魔……其中，我最喜欢的故事就是《忠诚的约翰》了，故事里叙述的内容是：

有位年轻的国王想娶一个名叫金屋的公主，可是路上遇到了三个诅咒，而谁把三个__诅咒的方法告诉国王，就会立刻变

成石头。国王手下的一位大臣约翰得知了，舍命告诉了国王这件事，于是变成了石头。

过了2年，金屋王后生了两个孩子，国王得知把生下来的两个孩子的头割掉，并把孩子的血抹在约翰的身上，约翰就会立即复活。国王尝试照样去做，约翰果然复活了，他复活之后有立刻用了神力把孩子的头接到了脖子上，孩子们也复活了。从此约翰和国王一家过上了幸福快乐的生活。

这个故事告诉我们：好人有好报，当一个做善事的好人，就一定会有好的回报。如果人人都像约翰一样，世界将会更美好！

格林童话三兄弟读后感篇七

我仔细认真地看了一边，原来是一只猫用甜言蜜语的话打动了老鼠。它们买了一罐猪油，然后藏在教堂里。

有一次，它跟老鼠说：“我的表姐生了孩子，要我给它取名字呢！”他就高高兴兴的去了，它路过了教堂，忍不住想吃了，就拿出来，把外面的皮给添了。他回家，老鼠问他，你给孩子取什么名字，他说：“没了皮”老鼠没有听过这么古怪的名字。

第二次，他又说给孩子取名，可是，他又跑去教堂，拿起猪罐吃了一半，他回家，老鼠问他，你给孩子取什么名字，他说：“留一半。”老鼠没有听过这么古怪的名字。

第三次，他又说给孩子取名，可是，他又跑去教堂，拿起猪罐吃了剩下的，他回家，老鼠问他，你给孩子取什么名字，他说：“精光光。”老鼠没有听过这么古怪的名字。

到了冬天，老鼠终于知道了真相，原来是猫把它们买来的猪油都偷吃了。可是已经晚了，饥饿的猫一口就把老鼠吃掉了。

老鼠就这样死掉了，大家觉得它冤吗？一点都不冤，我们不需要可怜老鼠，如果它不被猫的花言巧语所蒙蔽，就不会一次又一次的上当；猫可恶吗？是的，很可恶，它没有诚信，欺骗了老鼠，更是贪得无厌！

看了这个故事，使我明白了：我们一定要学会判断与辨别真假，不能轻易相信别人，要学会保护自己。

格林童话三兄弟读后感篇八

《格林童话》是与女儿同读的一本书。这本书小时候读过，但当作为母亲与女儿一起再次细细品读的时候，它又带给我别样的收获。

每天女儿都会缠着我给她讲故事，听完一个还要听另一个，也许对她来说并不太懂故事的内容，不过这有什么关系呢？当看着女儿幼稚的小脸随着我讲述的故事的脉搏呈现喜怒哀乐的时候，她是快乐的，我也是快乐的，这就够了。孩子的心是纯净的，但需要植入真善美的种子，需要有精神和道德的初步教育，而格林童话正是适合走进孩子心灵的好教材。

《格林童话》它是一个至纯至真的世界。在这个世界里，善良的人最终都会有一个完满的结局。可怜的灰姑娘历经折磨后住进王宫过上了幸福的生活；不断遭到追杀的白雪公主最终被王子救出水晶棺材；睡美人在多年沉睡后被王子唤醒。一个个善良的人最后也总是得到最好的待遇。在这个世界里，作恶的人最终都逃不过惩罚。不断加害白雪公主、穷凶极恶的王后被处死；一心想吃小红帽的大灰狼掉进河里淹死了；吓死继子的后妈被磨盘砸死。

《格林童话》故事情节曲折，是一个完全开放的想象世界。在这个世界里，你可以看到、听到、体味到只有在梦中才会见到的东西。吃下就能听懂各类小动物声音的白蛇肉；会变出各种美味的小桌子；能拉出金子驴子的驴子；藏着金银珠宝的

宝藏；聪明的大拇指；灰姑娘的红舞鞋；善良的七个小矮人。《格林童话》带着我和女儿一起去体味穷弟弟发现宝藏的快乐；感受隐士受到得精神教化；体验灰姑娘穿上水晶舞鞋的快乐；领教王后的辛辣。我们和故事里的主人公一起跳动在真善美的世界里，和主人公们一起体验人世的艰辛，体味做人的意义。

《格林童话》让我和女儿在故事中得到教育，在故事中得到做人的启迪。在潜移默化中她感受到真善美的伟大力量。一本好书可以引导一个人的成长。我希望我的孩子在这本书中尽享真善美带来的快乐，希望她可以在这本书中形成一种对真善美的追求韧劲，尽管她现在并不知道。

再读这本书，是一种不同于小时候的感觉。读《格林童话》不仅是带给我真善美的一次精神洗礼，更重要的是让我知道了如何与女儿在共同阅读中一起去感受和收获。在这本书中，我和女儿分享着《格林童话》中千奇百怪的故事，感受着故事之中的精神震慑。说真的，这是一种妙不可言的感受。