

最新白鹭读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

白鹭读后感篇一

记得一位哲人说过，美到处都有，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

白鹭，一种普普通通的鸟，经过郭沫若这位大作家寥寥数笔的描摹，就显得那么动人，那么栩栩如生。你看，他在1942年秋天写的《白鹭》这篇韵在骨子里的散文诗，虽没有华丽迷人的词藻，也没有浓妆艳抹的渲染，显得那么朴素无华。但是，它正是运用了如白鹭一般朴素的句子，让我们感受到平常事物中蕴含的美！

是的，这只从历史深处飞来的白鹭，给我们多少启示啊！

作者开篇把白鹭比作一首诗，优美而有富有意境，更何况是一首精巧的诗呢！你可能要问了：白鹭有什么美的？但由此可以看出，这已经在你心中播下了一颗美的种子，正然我们等着它发芽，成长，开出美丽的花来。

作者仅仅对白鹭寥寥数笔的描绘，就揭示了它平常的美。先是同白鹤、朱鹭和苍鹭作比照，彰显了白鹭“全身的流线型结构”，这就突出白鹭一种无与伦比的独特的美，颇有点儿“百鸟之中我为首”的意思了。不是吗？白鹤“增一点儿则嫌长，减一一点儿则嫌短；素一点儿则嫌白，深一点儿则嫌黑”。嗨，这句话似曾相识，让我想起宋玉《登徒子好色

赋》：“增之一分则太长，减之一分则太短；着粉则太白，敷朱则太赤”。人家是写绝代佳人，可作者却恰到好处地嫁接白鹭身上，是居然觉得正好，真让人惊叹白鹭的独特之美了！自然，那些美丽的白鹤、朱鹭、苍鹭定会自叹不如了。

这里就涉及到一个审美的问题了：为什么平常就不美呢？“然而”一个转折，犹如舞台上的聚光灯，视线自然地被聚焦在白鹭身上了！“因为它的常见，而被人忘却它的美”，充满了耐人寻味的哲理。就是这个美的精灵，还为人们创造出“一幅嵌在琉璃框里的画面”，奉献给人们“乡居生活中的一大乐事”。

所以，我们得善于发现美，追求美，更要创造美。蓬勃的小草，人们几乎是视而不见，但是它们绿遍天涯；墙角的花，谁能在意，但它们美化了一角天地。黄昏中散步的老人，往往与你擦肩而过，但是它们却是一道绝美的意蕴深沉的人生风景。

再看，白鹭“孤独地站立在小树的绝顶”，够让人提心吊胆了，可白鹭却处之泰然，一付悠然自得的样子。读到这儿，我们顿时恍然大悟，郭沫若爷爷看来是写白鹭，其实是在写人呢！这实在是想告诉大家，做人就算做普普通通的人，也要勇于进取，勇于攀登，永远给自己一个坚强的笑。这自然也是郭沫若爷爷的自我写照了。试看，他在革命的激流漩涡中，却永葆白鹭的一身清白，更有处之泰然的风采。

自然，我们就是要想人生的绝顶不断攀登，就像舍身斗歹徒的英雄周光裕，就像九死一生登上珠穆朗玛峰的无畏勇士，就像遨游太空的航天英雄杨利伟，就像……他们正站在时代的绝顶向我们召唤呢！

哦，有人认为，白鹭不会唱歌，但是白鹭本身不就是一首歌吗？生命如歌。只要他在瞬间创造了辉煌，这首歌就不会停止，永远，永远……我想，生活中许多像白鹭一样默默无闻

的人，只要尽心尽力地活着劳动者，虽不能创造惊天动地的业绩，但也一样会受到人们的尊敬。

《白鹭》一曲已终，仍让人感到余音袅袅，绕梁不绝。

白鹭读后感篇二

在自然界的各种生物中，鸟类是最能给人遐想的。因为它们是那么纯洁、善良、与世无争，而且，人类最渴望像他们一样在广阔的天宇下自由自在地飞翔。然而，虽然鸟类是人类最羡慕的物种，但这依然无法改变它们成为人类qiang下冤魂的命运，面对友情、金钱和大自然的鸟类，你的选择是什么？作者就在小女孩希尔薇的面前摆出了这样一个难题。

乡村的生活是平淡而宁静的，猎鸟的年轻人以他的猎-qiang打破了乡村的宁静，也为希尔薇带来了一种全新的感觉，她渴望与他交朋友。当年轻人提出用10美元换珍稀的鸟类白鹭时，希尔薇心动了。10美元，她和她的祖母可以换到许多她们想买却没钱买的东西，这是一个多么巨大的诱惑啊！如果她接受这一条件，她还可以获得年轻人的友谊。为了讨好年轻人希尔薇不顾危险爬上了大松树，她终于知道白鹭的潮在哪儿了，然而当她重新面对年轻人时她沉默了。假如她告诉年轻人无疑她可以获得他的友情、金钱，然而白鹭将会在他的qiang下殒命。在一阵激烈的思想斗争后，她选择了鸟类作为她的朋友。一个崇高而美丽的心灵展现在我们面前。

故事很简单，但它却让我们真正体会了人与自然和谐与安宁，这才是地球上最美的事物。

白鹭读后感篇三

今天，我读了一篇《有本领的小白鹭》，这个故事让我懂得了一个深奥的道理。一只小白鹭在那跳舞，鸭妈妈走过来了，小白鹭问：“你会跳舞吗？”鸭妈妈说：“我不会，但是我

会游泳。”

小白鹭想：我不会游泳，真没用。不一会儿，迎面走来一只小鸡，它问小鸡：“你会游泳吗？”小鸡说：“我不会，但我会扒土捉虫。”小白鹭想：我不会扒土捉虫，真没用。小白鹭哇得哭了起来。小壁虎对小白鹭说：“每一只动物各有各的本领，你的脚可以伪装，让你捉到更多的鱼。

现在大家知道了，每个人都有不同的本领。

白鹭读后感篇四

读了《孩子与白鹭》这本书，我深有感触。居然几个孩子团结起来可以保护几万只白鹭！

这本书主要讲了：土头、菜花、黑蛋娃、二眼头、钱来和水爷爷一家，保护白鹭避免被坏人抓住，让白鹭幸福生活的事迹。其中还成立了以土头为首的“爱鸟队”。钱来是后面才加入进去的，最后还有幸成为了副队长，土头担任总队长。钱来喜欢称呼土头“老大”，但是土头不喜欢钱来这么叫他，因为他觉得听起来像土匪头子的称号。菜花是个女孩子，但她性格比男孩子还野一些比较开朗。二眼头比较胆小一点，但不影响他爱白鹭的心。黑蛋娃和他哥哥白蛋娃形成了正反对比；黑蛋娃保护白鹭，而白蛋娃捕捉白鹭。

书中讲了土头他们几个孩子在保护白鹭过程中发生了许多有趣的事。刚开始村里人都把白鹭误认为仙鹤，所以都不敢去捉。村里除了水爷爷一家和土头他们几个，其他人都不知道那些小家伙是白鹭。水爷爷他们一直保守着这个秘密。

可是有一天，不知道是谁泄露了这个秘密，全村人都知道了他们眼中的仙鹤其实是白鹭，人们觉得白鹭只是一种普通的鸟而已，可以随便捕捉，还听说城里卖200多块钱一只。这可急坏了水爷爷，他赶紧让全家动员村里人不要随便捕捉白鹭，

并给他们讲解白鹭属于国家二级保护动物，不能随便捕捉。

可村里人根本不相信，水爷爷见大家不听劝告，便假装给政府部门打举报电话，村里人见水爷爷动了真格的，只好放了捕捉到的白鹭。水爷爷思量一番过后，去找政府部门寻求帮助，最后政府部门派来鸟类专家，给大家讲了很多关于白鹭的知识，告诉大家白鹭属于国家类保护动物，不能随便捕捉，还让大家一起保护白鹭。从此以后，村里再没有人捕捉白鹭了！

白鹭读后感篇五

今天我看了一本书，名叫《飞吧，小白鹭》。在这本书里，我学到了很多东西。

《飞吧，小白鹭》这本书说了四篇故事。第一篇是《小玩偶去流浪》，说了陈威仁和他的两个小玩偶的故事。故事中，陈威仁不认真写作业，小玩偶为了帮陈威仁，就假装去流浪，为了找回小玩偶，陈威仁就认真地写作业了。这个故事告诉我们，要尊重身边的一切人、事、物，不管它是不是我们生命中最重要；第二篇是《飞吧，小白鹭》，说了阿忠和一只只有缺陷的白鹭的故事。故事中，小白鹭从树上摔了下来，阿忠看到了，就把受伤的小白鹭放回了巢里，然后阿忠看到那只受伤的小白鹭不会飞，阿忠就教那只受伤的小白鹭飞，小白鹭还是不会飞。第二天，阿忠看见小白鹭会飞了，就让它自己飞回去找妈妈了。故事告诉我们，要多尊重与关怀身边有缺陷的人；第三篇是《青蛙历险记》，说了青蛙爸爸、妈妈、八只小青蛙和徐嘉文之间的故事。故事中，徐嘉文抓了青蛙爸爸来玩，后来被妈妈说服了，就把青蛙爸爸放了，让青蛙一家团聚。故事告诉我们，要学会去尊重万物中的生命，能设身处地的为他们着想；第四篇是《艳阳下的竞赛》，说了阿辉和阿贵的故事。故事中，阿辉和阿贵先是去河边捡钱，然后又为了钱而吵架了，最后又和好，告诉我们，朋友间的友谊是要靠彼此的尊重才能长久的。

看完了这本书，我知道了不仅要尊重眼前的人和事物，还要懂得尊重友谊！