

最新娃娃小姐读后感 娃娃亲保卫战读后感 (模板8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

娃娃小姐读后感篇一

相信许多人都十分喜欢李白的那首《长干行》里的诗句“郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜。”——恐怕，每个人都渴望有一段清澈若水的青梅竹马，每个人心中都有一个纯净透明的两小无猜。然而，对于作品中的一对小娃娃来说，尽管他们在一起长大，念书，可是之间的感情却历经坎坷。

在记录从童年到少年时代的这一段时，作者的口吻是充满童趣的。一个小男孩对于一个父母强加给他的“小媳妇”，朦胧中的感觉首先是有些排斥她的，所以在行为上表现为故意欺负她。往深了想，这种情绪非常真实，在青春期之前，男孩子和女孩子的对峙其实是他们在未来可能相爱之前的某种试探。而到了高中、大学阶段，作者对于故事男女主人公之间的感情进展，故意安排了一种“若即若离，藕断丝连”式的拉锯与纠结。因此，整篇小说读下来，往往给人一种跌宕起伏的感觉，似乎有些情节在预料之中，又有可能出乎意料。

如果说仅仅停留在爱情的保卫战中，这部小说可能会很快湮灭在如山如海的网络小说中，然而，在情节的进行中，那么多曾经陪伴80后成长的开裆裤、跳皮筋儿、弹珠、《小猫钓鱼》、“三八线”、“更上一层楼”，抄歌词、传纸条、打“街霸”、校园热血、黄冈中学试卷、1998年世界杯，高考、大学、考研、留学、就业、创业等等话题像颗颗珍珠一

样，被“娃娃亲”这条线串接起来。大学毕业时男主人公和兄弟们放声大哭、找工作时四面碰壁遭遇冷眼、广东地区开放的男女关系……这些情节对于大多数人来说，真是再亲切不过了。

谁也不曾想到，想要痛痛快快地长大，居然是那样惨烈与悲壮。故事的结局，这段娃娃亲竟以分手离别为终点，着实让人有些神伤。这部作品之所以赢得了一边倒的好评，很大原因是它关注了现实、珍藏了集体的回忆。如何找回遗失的过往？如何面对过去的梦想？如何去爱？这些让大家纠结的现实，虽然每天都面对，却不愿意揭开伤疤去说，而《娃娃亲保卫战》则让这些凸显在我们面前。这令我不禁想到了日前同样遭到热捧的系列电影《11度青春之老男孩》，同样掀起了集体的怀旧风潮，其中辛酸的过往、美好的梦想、失意的现状，让很多人有融入感，潸然泪下。正如片尾曲中唱到的那样：“青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别，只剩下麻木的我没有了当年的热血，看那满天飘零的花朵，在最美丽的时刻凋谢，有谁会记得这世界它曾经来过。”

我不禁原谅了作者没有按照我期待的大团圆的结局来收尾，因为，和所有人一样，我们都可能在不期然间输掉了某个爱人，却永远无法输掉时间和记忆。

娃娃小姐读后感篇二

我读过不少的书，但我最喜欢的还是《娃娃们的起义》，小朋友们，你们读过这本书吗？要是没读过就快读一读吧！

《娃娃们的起义》这本书主要讲了：在青瓦大街的拐角处，有一个卖布娃娃的店。后面的仓库里堆了上百个布娃娃。这是一个没有窗户的仓库，地下室里有上百的布娃娃，整天就只能待在黑暗里。店主：马林先生。马林的店十分有名，过年过节更是红火，有一些娃娃长的很难看，马林先生就会扔进仓库里。有一天，一个叫大头的娃娃想起了一个好办法，

就是打开门锁，小家伙们对大头说你过来蹲下，用手扶着铁门，因为在我们中间，你的力气最大，你应该在最下边，它们又对四眼哥说：“过来，爬到大头的身上，用脚踩在他的肩膀上”。就这样一个一个的叠起来。终于，大门被打开了，娃娃们满心欢喜地冲上了阁楼，获得了自由。由客人们抱回家了，娃娃们都开心极了。

这个故事让我明白了：即使是自己不喜欢的东西，依然有它们存在的意义。

娃娃小姐读后感篇三

我们学习了一篇名字叫《风娃娃》的课文。课文中把风写成一个年幼无知的娃娃，并通过他给人们带来的帮助和灾难，教育我们一个怎样做人的道理。

故事是这样的：风妈妈想锻炼一下自己的孩子，就让风娃娃独自去帮助人们做事。

于是，风娃娃先来到田野，帮助大风车转得更快，让抽上来的水更快的流到干旱的田里。然后他又来到河边，他帮助纤夫们把船帆吹起来，让船在水面上飞快地行驶。

听到人们对他的夸奖，风娃娃就自以为是地认为：帮人们做好事，只要有力气就行。

所以风娃娃就自作聪明地吹翻了孩子们的风筝，吹跑了人们晒的衣服，折断了路边新栽的小树，人们又开始责怪他了。

课文中的'风娃娃让我觉得又可爱又可气。可爱的是他有一颗善良的心，又跟我们小孩一样，喜欢听别人的夸奖。可气的是做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用。所

以我们助人为乐就要用心，不要想风娃娃一样傻里傻气哟！

娃娃小姐读后感篇四

在炎热的暑假里，我读了一本书，名叫《娃娃们的起义》，这本书的精彩片段时常让我流连忘返，下面让我们一起进入奇妙的故事王国吧！

这本书的主要内容是：青瓦大街的拐角处，有一家卖布娃娃的店，店的主人是马林先生，在店后面的仓库里，堆了上百个布娃娃。这是一个没有窗户的仓库，半个地下室里，上百个布娃娃整天就只能呆在黑暗里。布娃娃们被老鼠侵略过、发霉的空气让他们浑身上下都不好受，而且透不过气来。他们决定从这个地下室逃出去，最终他们取得了胜利，并且一个接一个的被好心的市民领走了。

看完这本书，我被彻底的打动了。书中的布娃娃们非常的勇敢坚强，是我想起了一句名言“只有那些勇敢镇定的人才能熬过黑暗，迎来光明。”文中的娃娃们就是这样，我要好好学习他们这种精神。

不管贫苦还是富有，美丽还是丑陋，每个人都有他的价值，只有发挥每个人的价值，我们的城市才能更加完美。

娃娃小姐读后感篇五

早就知道80后代表人物，春树。

可惜读到《北京娃娃》已经是2020年了，第一次拜读春树老师的大作，耗费了两天中的几个小时。

感觉就像走进了一家蒙着黑色门帘的店，小心翼翼地穿门而入，坐下后才发现这是一家只提供烤肉的店，而我只喜欢素

食。

小说没什么高潮，可以简单的称为14岁到17岁的流水账，想到了冯唐的《18岁给我一个姑娘》。春树写80后，冯唐写70后，相同点是两本书都没有什么惊天动地的情节，只是按部就班的写主人公在时间流逝的过程中都做了什么认识了谁。好在冯唐文字好，像随处可见的野菊花带着一层雾蒙蒙的水汽，那些晶莹剔透的小水珠点缀着，让过路人忍不住多看几眼。春树的小说像正午阳光下的野菊花，花瓣有些干瘪，扫过几眼便不想再看。

当然，这也可以理解为春树的文字更加真性情，直抒胸臆，不沾金带银不拐弯儿。

想看此类没情节的小说，不妨读读亨利米勒的《北回归线》。

另外，关于描写残忍青春的小说，也看过一些中国类似的青年作家的作品，大同小异，抽烟喝酒逃课脱裤子滚床单。从旁观者的角度看，无非是自己选择的极端方式把生活过得及其拧巴。可能从小说里主人公的角度出发，她在那个阶段确实正在经历着煎熬，但我绝对不能从中产生共鸣。

性格大大咧咧，讲义气，半夜时分又及其感性脆弱，好写日记，混合了朋克江湖和文青气质。这姑娘追求自由，有男朋友后也经常为别的男孩贡献身体，她的名言是，就算结婚了，身体也是我自己的。

她给我看过她高三时写的日记，除掉文字略显粗陋，有些情节描写过于暴露，偶尔像维多利亚时期的地下小说，和《北京娃娃》有异曲同工之处。当时我还没读《北》，我告诉她，有机会你一定把日记出版，或许能红，谁不爱看一个高中时逃学玩音乐和沈阳的小乐队们都睡过觉的姑娘。

这是一个玩笑，姑娘说，才不呢，我的理想是当老师，教书

育人，要不干嘛考到师范啊。这个姑娘终究没当成老师，大三辍学，嫁到了美国，跟了一个比她爸还带两岁的男人。

这是一个还算美好的结局。

娃娃小姐读后感篇六

有一个玩具商店的仓库里有一大群布娃娃足有上百个，他们是商店老板马林从来都瞧不上的，遭到淘汰的娃娃。娃娃们出生在不同的年代，最早被扔进这个暗天无日的仓库里的那个大头娃娃在里面已经呆了七八个年头了，他被老鼠咬破胳膊，鞋子也不知被老鼠拖到什么地方去了。看到这我的心里很沉重。当看到新来的小不点帮他们起义的时候，我的心被震撼了。好像我也是娃娃中的一员，耳旁响起了娃娃们唱的起义歌。这里我读了很多遍我都要背下来了。

真是人心齐泰山移，在聪明的小不点的带领下娃娃们通过一次一次的努力，终于看到了阳光获得了自由。在他们随潮水涌出大门的那一刻我情不自禁的叫了起来提他们高兴提他们欢呼。最后娃娃们被人们一个一个的抱回家，随着他们新的主人快乐的生活去了。市长知道此事后把商店的主人马林狠狠的批评了一顿，他保证以后再也不会把娃娃关到仓库里去了，因为他的两个儿子是不会同意的。布娃娃们的勇敢不放弃的精神让我深深的佩服，也提醒我要做一个善良的有爱心的人。

娃娃小姐读后感篇七

暑假时，我复读了一遍《木头娃娃的旅行》这本书。

《木头娃娃的旅行》——顾名思义是由一个一百多岁的娃娃讲述的传奇故事，关于她亲身经历的不可思议的旅行和历险。诞生在美国一位船长家中的木头娃娃希蒂，似乎注定了要与旅行、漂泊、冒险、传奇等字眼联系在一起。一百年间，她

坐船出海、从美国北方的枫树林到南方的`种植园、从南洋小岛到印度乡间。

她一直在旅行，虽然无法决定自己的下一个目的地，却经历过出海捕鲸，与眼镜王蛇一起表演，还遇见了不起的诗人、伟大的作家和著名的歌唱家，并被四处游历的画家画进了不少画里……一个遗失的娃娃的旅行和冒险，足以写成这样一本精彩的书！

读完此书，我虽不曾见到希蒂，却已被她身上的魅力所吸引。一个木头做的娃娃，她不能说话，也没办法活动，但她却是一个勇敢坚强而又温柔善良的娃娃，拥有一颗平和包容的心，真诚地对待每一位主人，即使处在最艰难的境地，也仍旧对生活充满希望和热情，对未来抱持信心和好奇。

木头娃娃的旅行，就像生活一样。她教会了我，在生活这条路上，我们会遇到各种各样、不同难度的困难，我们不能垂头丧气，应该充满信心，用最理智的方法努力去解决，只有这样，才能对生活充满希望，才能迎接新的未来，憧憬未来。

娃娃小姐读后感篇八

今天我读了一本书，名字是《云娃娃》，书里说云娃娃他本来很寂寞，突然一只蝴蝶从云娃娃的面前飞过，云娃娃有了一个主意，他把云朵做成了蝴蝶，后来他把所有的云朵做成了各种各样的东西，有小狗、大象等。我读完了这本书，我想：要是我寂寞的时候我也要自己找乐趣！

【点评】语言平淡，中心不突出