

给死去的孩子祭文 清明节英雄世纪心得体会(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

给死去的孩子祭文篇一

第二段：铭记先烈

清明节是一年一度的祭祖节日，也是缅怀英烈的日子。作为后人，我们应当铭记先烈的功绩，传承他们的精神，为祖国繁荣富强、人民幸福安康而不懈努力。只有这样，先烈们才能得到真正的安息，我们也才能过上更加美好的生活。

第三段：弘扬爱国精神

众所周知，英烈们是为了国家、民族的利益甚至是人类的利益而英勇牺牲的。在今天，我们也需要有这种牺牲奉献的精神，需要在实现个人价值的同时，更要把社会责任、国家利益和人民利益放在首位，为维护社会稳定、促进国家发展贡献自己的力量。

第四段：弘扬集体主义精神

英雄的事迹告诉我们，一个人的力量是有限的，只有在集体中才能发挥自己的最大价值。因此，我们需要学习英雄们奉献、团结的精神，发扬集体主义精神，互相支持，互帮互助，让社会更加和谐、美好。

第五段：结语

清明节英雄世纪，让我们怀念先烈，缅怀英烈，让英雄的事迹激励我们继续前行，做出应有的奉献与贡献。在新时代，我们要更加奋发努力，弘扬国家的主旋律，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

给死去的孩子祭文篇二

今天是，一大早，爸爸妈妈与其他亲戚朋友们，吃完早饭就拉着我上山拜祭祖先去了。

我们到了山脚下，要开始爬山了，在上山路程中，路面特别滑，我滑倒了好几次，再加上有许多山地离下面地面高了许多，需要一个人先爬上去再拉另一个人上去才行，有时候在下面那个人太重了还有可能把上面那个人拉下来呢！在上山小路旁边草丛里一般都会有许许多多坑，妈妈告诉我这一些坑是新中国成立之后被寻找宝藏祖先挖出来，所有坑中都十有八九是埋藏过宝藏。

我们来到了第一个祖坟，这一个祖坟下面是一位婆婆，我还记得，在我五岁那年，我在给她坟墓上香之后，从上面滑了下来，结果扶了一下坟墓前面刻字地方，一个东西从上面掉了下来，妈妈说：“那个可是婆婆在天之灵戴帽子，现在你把它弄坏了我们又要重新买一个给婆婆了！”

“弘宇！”我堂哥在叫我，“你在想什么呢，我们去给婆婆上香吧！”我从回忆中又回到了现实世界里，这一次，我小心翼翼给婆婆上香，那香上面冒出烟把我眼睛熏得眼花缭乱，连续打了好几个喷嚏，那种感觉特别难受，鼻子也酸酸。

我们来到了最后一个祖坟。从这个地方望下去，可以看到半个徐家村，我问妈妈：“为什么要把公公埋在这呢？”妈妈说：“这个地方是公公自己选，他说在这里可以看到子孙后代在开心生活。”

我们拜祭完祖先后就下山了。

给死去的孩子祭文篇三

，这是祖祖辈辈传下来的节日，包含着对已故亲人的思念，蕴藏着已故好友的感伤。情泪点点、细雨绵绵，更能表达人们悲伤的感情。

清明小景

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，这美妙的千古绝句，表达了诗人对清明时节的感叹。今天虽未下雨，但前些日子却一直下着迷蒙的小雨，成千上万个晶莹的小水珠从天而降，发出滴答滴答的声音，给即将来临的增添了几分悲伤。清明前夜，人们三五成群，在路边烧纸、焚香，祭祀死去的亲友。夜幕之下，火光星星点点，构成了一道别有特色的‘清明小景。

清明悲情

故乡的土地下，躺着我亲爱的姥姥，我未曾见她一面，甚至连一张她的照片都没见过。她在妈妈十五岁的时候就与世长辞了，每提到这里，我就会感到十分遗憾，妈妈也会留下悲伤的泪水。

在祖国的黄土下，躺着一位位革命先烈，他们虽与我们毫不沾亲，可他们是为我们祖国这个大家庭而死的，是为我们中华民族而倒下的，是为我们的五星红旗而壮烈牺牲的。他们与我们是一家人。让我们为他们低头默哀吧！他们虽不在人世，可他们的心、一刻充满热血的心还留在人间！

，让我们为已故亲友送去思念的泪水，为革命先烈致以崇高的敬礼吧！

给死去的孩子祭文篇四

今天是，我再一次和我的爸爸妈妈回老家祭拜我的爷爷。

回到老家以后，我独自一个人走到爷爷的书房里，原来爷爷在世的时候，书桌上的东西是那么的整齐，可现在呢？爷爷因为前年的一场大病而去世，再也没有人给他整理书桌了，现在说桌上是那样的杂乱，书桌上还放着一本很老的相册。我翻开相册，我吓了一跳，里面珍藏了许多故去了很久的老照片。可能是因为时间过得太久的缘故吧！照片已经在泛黄了，可以更清楚的看到和体现出岁月的沧桑。而这一张张布满皱纹的面孔，是属于我称它为姥爷的一个人。这些照片上详细的记载着我姥爷在世的点点滴滴。从这里我可以看出我的爷爷是有多么的想念他的父亲，而我却对我的姥爷没有一丝的印象，因为在我出生之前我姥爷就去世了，我只能在我爷爷的描述中了解姥爷。

午饭后，我和我的一家人一起去了我爷爷和姥爷的坟墓前祭拜，我和爸爸一人拿了一个酒杯，把酒倒上，然后我爸爸对爷爷说：“请恕儿子不孝，你的儿子也不是很富有，但还是没有让您老人家享福，是儿子不孝，是儿子不孝，”我听的已经是泪流满面了，当然我爸爸也不例外，我就把一束爷爷最喜欢的百合花放在爷爷的坟墓前。当我看到相上笑得十分灿烂的爷爷，我的心角也在阵阵的痛。

就在这时，我突然想起了我在很小的时候，爷爷对我说过：“在他们的那个年代里·很混乱，在那个时候我的爷爷吃了很多苦，那是我爸爸要去上学，爷爷还要骑着自行车把我爸爸送到学校，来回要骑十几公里，每天都是两趟。可是爷爷却虽然很累，可又说不出口，我很崇拜我的爷爷。

知道20xx年我读六年级的时候，爷爷因为烦恼而得了病，就一直没有看好，直到有一天他终于熬出头了。“他去世了；他去世了”我站在山顶大喊。回到家我问“爸爸。爸爸。爷爷

是不是在睡觉，他是不是明天就能醒来！”爸爸摸摸我的小脑瓜，说“你现在还不懂，爷爷在也不会醒来了再也不会了。”

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”我现在很想念我的爷爷，很想念他，想你他给我带了的所有快乐！我永远都不会忘记我的爷爷，永远不会！

给死去的孩子祭文篇五

清明节是我国传统的重要节日之一，也是我国重要的法定节假日。在这个节日里，人们除了祭祖扫墓外，还要进行警示教育。今年的清明节我参与了警示教育活动，通过参与活动我深切地感受到了清明节的意义和警示教育的重要性。以下是我对这次活动的心得体会。

首先，在警示教育活动中，我了解到了清明节的起源和意义。清明节，又称寒食节，最初是为了纪念中国历史上的一个伟大政治家——贤臣贾公彦。传说贾公彦为了保住自己的忠诚和公正，被当时的暴君刘贺杀害。他的忠诚和公正深受百姓的尊敬，所以人们在他去世的日子里纪念他，以此来表达对他的敬意。随着时间的推移，清明节逐渐形成了祭祖扫墓的风俗，人们通过祭祖扫墓来表达对已故亲人的思念之情。

其次，在警示教育活动中，我深刻体会到了生命的脆弱和珍贵。在清明节期间，我参观了一些烈士陵园和公墓，看到了无数为国家和人民献身的英雄们长眠于此。他们的英勇事迹和无私奉献让我肃然起敬，也让我深切地感受到了生命的可贵。每一个生命都是宝贵的，我们应该珍惜和保护自己的生命，不要轻易将生命逝去。

此外，在警示教育活动中，我也了解到了一些安全知识。在参观公墓的时候，工作人员告诉我们要注意保护好眼睛，因为有些坟墓周围的庄稼可能喷洒了农药。还告诉我们不要随

便捡拾阳气饰品，因为有可能是燃放烟花爆竹时的残留物。这些安全知识让我深感警示教育的重要性，它能有效地提醒人们在日常生活中注意安全，避免意外发生。

最后，在警示教育活动中，我对亲人的关爱有了更深的理解和感悟。参观公墓的时候，我看见很多人在墓前祭奠亲人。有人流泪，有人默默地守在墓前，还有人在墓前留下了花束和贺卡。这让我想起了自己的家人和亲人。家人是我们生命中最重要的人，我们要时刻珍惜他们，关心他们，用行动来表达对他们的爱。

通过这次清明节的警示教育活动，我对清明节的起源和意义、生命的可贵、安全知识和亲人的关爱有了更深刻的认识和理解。我深深感受到了清明节的重要性，它不仅是祭祖扫墓，更是一次深入人心的警示教育。通过警示教育活动，我不仅提高了自己的安全意识，还明白了生命的可贵和亲情的重要性。我会将这次警示教育活动的收获记在心底，提醒自己在日常生活中要注意安全，珍惜与家人的相处时光。同时，也会积极参与类似的教育活动，传播警示教育的意义，让更多的人意识到生命和亲情的可贵。

给死去的孩子祭文篇六

清明节是中华民族传统节日之一，也是全国公众祭祀先烈和扫墓的重要节日。这个节日的意义非常的深远，清明节后，人们对亲人的哀思和怀念是深刻而持久的。清明节后的心得体会，能让我们更好地体察生命的意义和生命的脆弱，更好地面对生命中的挫折和磨难。

第二段：感悟生命的珍贵

清明节，可以让我们意识到生命的珍贵。我们的生命只是短暂的流逝，逝去的亲人也已在风中散去。每个人都有有一个不容易的生命经历，相互之间都有着生命的编织。回忆过去，

我们会想起父母的恩爱，也会想起在别人身上尝试的酸甜苦辣。我们应该珍惜目前拥有的，在庆幸活着之时，好好地挥霍每一分每一秒。

第三段：清除心灵中的烦扰

清明节是一种释放的方式，可以帮助我们清除心灵中的烦扰。在扫过墓前，人们会回忆起已故亲人的种种往事，这会带来一份释放的感觉，心灵得以慰藉。在这个过程中，人们不仅会宽慰自己的心情，还会承传和延续祖先的家族情怀。在清明节后，我们意识到：如果能够放下那些烦恼、过去和后悔，心情会更加愉悦和平和。

第四段：感恩生命中的人

我们应该感恩生命中曾经来过的人。在清明节扫墓之日，献上追思和祝福是一种流传千年的传统，也是一种对原属的人情怀的表达。每年清明节，人们在祭拜祖先的同时，也缅怀了光荣的革命先烈和民族英雄，感谢他们背负起了我们无法承受的重担，感恩他们为中华民族造就的光辉岁月。

第五段：追寻生命的意义

清明节是一种探索生命意义的方式。在这个节日中，我们可以追寻生命的价值和意义。人们常说：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，不断的在生命中寻找新的意义和希望，也许能是一个很好的选择。当面对生命的严肃和生命的无常时，我们需要去寻找自己内心真正的欲望和意愿，而这些真正的欲望和意愿，或许才是我们追求生命意义的真正目的。

结论：

总之，清明节过后的心得体会，可以让我们对生命的边缘有一个更好的感悟和认识，让我们更加珍视自己，更加深刻地

领悟人生中真正重要的东西，也让我们更加相信生命价值和意义的真正意义。在追寻这样真实的人生之路中，我们的生命也将越来越有价值，也将变得越来越令人难以忘怀。

给死去的孩子祭文篇七

4月5日是一年一度的，这一天既是人民祭拜祖先、缅怀先人的宗亲节日，又是一个远足踏青节、亲近自然的好日子，我特别兴奋，一大早就和哥哥们起了床，收拾好东西等爷爷奶奶，今天我们要坐大伯的车上山扫墓。

爷爷奶奶下楼了，我们高高兴兴的上了大伯的车。我高兴地说：“我们出发啰”！

就在我和哥哥有点儿困的时候，大伯突然说：“到了”。我兴致勃勃的跳下了车，看了看周围，两旁树木绿油油，小鸟在枝头蹦来跳去，还唱着清脆的歌，我突然“哇”的一声叫了起来，哥哥问我怎么了？我说：“这些杂草怎么比我还高啊？”哥哥说：“当然啦，它们经过长久的生长时间，就会长得很高”。我说：“原来是这样啊，我明白了”。奶奶告诉我说：“你的祖公就葬在这里”。接着大家拿出铲子，把高高的杂草清除掉了，把祖公的坟墓打扫得干干净净。奶奶叫我拿三根香插在祖公的坟前，然后拜三拜，我就照做了。听奶奶说这是对祖先的尊敬。奶奶拿出五颜六色的糯米饭，又拿出酒、水果……。然后在坟头挂上白色纸钱，我和哥哥摘来野花做成花圈摆放在坟前，奶奶告诉我们烧纸钱、纸房子、纸衣服等、是让祖公在地下不用担心钱的问题。等烧完以后，哥哥拿出鞭炮开始燃放，在一阵“噼里啪啦”的鞭炮声中我们就坐上车回去了。

路边的野花依然美丽漂亮，好像又在说：“再见！再见！”坐在车上，微风轻轻吹过脸庞，舒服极了，就像妈妈的手抚摸我的脸，在车上爷爷奶奶对我们讲了许多祖先在世时经历过的艰难与困苦，爷爷奶奶还让我们不要忘记了前辈和烈士英雄们

为我们今天美好的生活所出的贡献。听完爷爷奶奶的话，我心里暗暗在想：我要好好学习，用优异的学习成绩来纪念祖先和回报父母。

快回到家的时候，大家突然想起广场还有活动，就转了个头。到了广场，活动正在进行当中，活动有：舞龙舞狮、绕口令、小品……大家玩得高高兴兴、开开心心、快快乐乐。

活动结束后，大家依依不舍的离开了广场。啊！今天真是一个值得纪念的日子。

给死去的孩子祭文篇八

面对新冠疫情的影响，全国各地为了避免人员聚集，举办了许多线上的活动，其中就包括清明节插花讨论。这个活动不但让广大人民群众在家中能够参加，缅怀先人，同时也让更多人认识到了插花的文化价值和意义。

二、关于清明节插花的文化价值

清明节插花是一种文化艺术形式，它的起源可以追溯到古代的祭祀仪式。插花是一种富有美感的艺术形式，它通过植物的形状、颜色和气息等特征来表达情感和思想。清明节插花则加入了一份敬仰先辈和缅怀过往的情感，通过插花的方式，一代代人都能够逐渐传承和弘扬这种文化艺术。

三、清明节插花的现代价值

清明节仪式已经经历了几千年，而随着时代的变迁，这种传统文化的表达方式也逐渐发生了变化。现在，清明节插花已经不再仅仅是祭祖的方式，而是更多的被看作是一种文化交流和艺术展示。插花作为一种自然的艺术形式，无论是风景、情感还是思想，都可以通过花卉来表达出来，让人们在艺术之中重新理解生命的意义。

四、清明节插花的意义

清明节插花不仅是一种纪念先人的方式，更是一种文化展现。插花本身就是一种生命的象征，它通过植物的形状、颜色和气息等特征，以及人们对先人的记忆和缅怀，寄托着对生命的敬意。同时，清明节插花也是一种传承和保护更多文化的方式，它代表着那些传统文明的精神，它是一份独特而珍贵的文化遗产。通过参与清明节插花的活动，我们能够将这种文化精神传承下去，让更多人认识到它的重要性。

五、结语

清明节插花的意义不仅在于它是祭祀仪式，更在于它象征着一份生命的敬意和对文化的维护。在新冠疫情之下，线上清明节插花讨论活动不仅让更多人能够在家中参加，表达敬意，也倡导了这种传统文化的弘扬和保护。正如一切的东西都是生命的体现，生命中所包含的真正的意义，都可以通过一段时间的插花来展现。每一个插花作品都是一份珍贵的文化遗产，它凝固了生命之花，更是对文化精神的信仰与传承。