

# 小学音乐大课堂活动方案设计 小学音乐 活动方案(通用7篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇一

一.通过聆听《星光圆舞曲》、《会跳舞的洋娃娃》、《号手和鼓手》，感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感觉音乐中描绘的“小音乐家”形象。

二.学习用甜美而富有弹性的声音演唱《布娃娃弹琴》、《法国号》，用动作感受三拍子的强弱规律。

三.能结合自己生活中的经验探索感知音的长短。

演唱《布娃娃弹琴》、《法国号》，用动作感受三拍子的强弱规律。

教学时数：三课时

一.表演《法国号》

用模唱法学习歌曲《法国号》。

演唱时声音干净而富有弹性。“喻巴巴”第一个字“喻”要唱得强，似号声，“巴”要唱得轻巧，“谁在唱歌”要唱得

连贯，用连、断的对比表现这首歌。

边唱边用手半握拳状在桌子上击出强弱。第一拍用空心拳击桌面为强，第二、三拍用手指点击桌面为弱。

学生自编动作表演歌曲。

## 二. 聆听《号手与鼓手》

完整初听乐曲，听到喇叭举手表示。

复听乐曲徒手做打鼓和吹喇叭的动作。

分组表演。

## 三. 表演《布娃娃弹琴》

用听唱法学习《布娃娃弹琴》。听录音初步感受歌曲。

听教师范唱，学生们跟着老师的歌声击拍。

4小节一句跟着老师的琴声学唱歌曲。歌中两处“3 2 1与2 3 2”一字多音要唱准确，“叮叮咚”要唱得轻快。

注意学生歌唱的速度，稍慢但不要拖拉，使得歌曲演唱达到优美抒情的效果。

可选择碰钟敲击每小节的第一拍为歌曲伴奏。

## 四. 聆听《会跳舞的洋娃娃》

完整聆听乐曲，感受乐曲的情绪。

乐曲是由什么乐器演奏的？音乐中的洋娃娃怎样跳舞，请你用动作表现出来。

复吸乐曲，一部分同学随着音乐做动作。用手半握拳敲击节拍。一部分学生可随着音乐用手指按图谱划动，感受乐曲的快慢。

## 五. 聆听《星光圆舞曲》

初听乐曲，感受乐曲的情绪。感受钢琴的音色。

说出乐器的名称，边听音乐边用手指敲击节拍。

随着音乐用动作表示出三拍子的感受。

## 六. 编创与活动

音的长短是本课的知识点。结合日常生活中的经验感觉理解音的长短。

用比较的方法说也瀑布流水与房檐滴水哪个长，哪个短。

用打击乐敲击，就出哪个声音长，哪个声音短。

将学生分成小组，对课本上的思考题进行讨论，并且用笔在纸上画出长短线条。

## 七. 编创与活动：走走跳跳

走走跳跳是一个听辨强弱的游戏。

活动方法：

学生围成一个圆圈，教师手持鼓站在圆圈中，教师敲鼓，学生走和跳，鼓声强跳，鼓声弱走。

教师击鼓的速度可慢些，强弱要分明，教师可四音为一组，如强\_ \_ \_弱\_ \_ \_便于学生反映在动作上。

还可以让学生随教师的击鼓声转方向，鼓声强时顺时针走，弱时逆时针走。

教师可发动学生献计献策，怎样活动更有趣。让学生动脑到编创活动中。

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇二

设计思想：

本节课我根据音乐欣赏教学应该遵循艺术本身的规律，从听觉入手，从情感入手，充分重视审美体验在音乐欣赏教学过程中的重要作用，重视培养学生的学习兴趣和积极主动的参与意识、合作精神，鼓励学生大胆探索，勇于实践的创新精神。在教学中重点强调了“听觉”的培养，以“听”为主，引导学生在听的过程中自由想象、联想并用各种方式表现对音乐的感受、理解。下面将教学的思路作一简述：

一、导入：

课间播放“金蛇狂舞”音乐，让学生在音乐背景中自由走进教室，从而为学生创设良好的教学氛围，使学生无形中对音乐有所感受，为教学埋下伏笔。然后教师提出问题，根据学生的反映，自然地引出再听音乐片断，并让学生通过听辨、思考、讨论，让他们给乐曲命名，给一首从未接触过的作品命名，可以充分调动学生初听全曲的积极性，他们会全神贯注地去听，去想象，去创编。这样既培养了学生的音乐感受能力，又发展了学生的创造性思维，引起了学习兴趣。

二、简介作品：

通过教师简明、生动的讲解，使学生对作品相关的常识、时代背景、创作意图、曲式结构等有简单了解。

### 三、简单的分析作品：

利用多媒体课件，采用分段听赏的方法，使学生对每个乐段有所感受与体验。首先让学生听引子部分。听后师提出问题：引子部分描绘了什么样的情景？酝酿了什么情绪？通过学生的描述，从而培养学生对音乐的感受力与联想力，通过哼唱加深记忆。接着让学生听a段部分，听后师提出问题：引子过后是什么乐器把引子与第一乐段连接起来的？力度上有什么变化？有何作用？学生进行小组讨论，然后回答。在这一过程中培养了学生对力度的听辨力与联想力，通过哼唱加深记忆，进一步感受了音乐的欢快情绪。最后让学生听赏b段部分，师提出问题：a乐段和b乐段哪个乐段最热闹？用什么乐器来烘托热烈欢腾的气氛的？你能说说这段乐曲的创作特点吗？你能说出乐曲中堂鼓的节奏吗？通过让学生小组探索讨论，让学生自己画图形谱从而了解作品的创作手法，并通过用筷子模仿堂鼓演奏，加深音乐记忆，感受“对答响应”与“螺丝结顶”的创作手法在乐曲中的运用和效果，培养学生的节奏感与音乐理解能力与表现能力。

### 四、复听全曲：

在对作品有所了解的基础上让学生复听全曲，然后让学生用手中的图形按音响的顺序在课桌上排列起来，并让学生小组互相把听到的音乐描述下来，从而检测学生对音乐结构的分辨力，这样既发挥了学生的创造力，又掌握了全曲的结构。

### 五、用筷子为乐曲伴奏：

在学生中找出一名小指挥中，到讲台上指挥，要求学生在听到引子部分时随意做律动，在听到a段部分时用筷子互相敲击，在听到b段部分时用筷子模仿堂鼓的敲法为乐曲伴奏。

### 六、课堂小结：

以往的小结通常都是由教师进行的，本节课由学生来进行小结，虽然只有三言两语，但同时也检测了学生对音乐的感受，培养了学生的音乐思维。

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇三

为了搭建展示学生才艺特长的平台和阳光精神面貌，营造积极向上、健康活泼的校园文化，让学生亲近艺术，展现朝气的少年的健康形象，同时立足舞台向更多的音乐爱好者发出邀请，使更多的学生与音乐交上朋友，特举办此次音乐会。

“贺新年音乐会

多媒体教室

四年级全体同学及任课老师

12月31日下午（如有特殊情况另行通知）

- 1、选好主持人（两男两女，每班选一对主持人）。
- 2、每个班同学分成几个小组，每个小组都必须准备好节目，而且要保证有一定的质量。歌唱类可以是联唱、小组唱、大合唱、表演唱、器乐伴奏唱、歌伴舞等，舞蹈，相声，小品等。老师也会准备一个节目。
- 3、提前一周上报节目，主持人在老师的指导下写好节目串词并提前预演。
- 4、布置音乐会会场，每个班从卖废纸的班费中拿出一部分钱买点零食，但要注意不要破坏教室卫生。
- 5、微机老师准备好音响设备

6、评出优秀演员，优秀节目，并且颁发奖品以示鼓励。

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇四

提高音乐教师的科研能力和教育教学水平，促进垦区艺术教育的发展，整体提升我区中小学生的艺术素养。加强校际间音乐教研活动的交流，使教研活动更具影响力和广泛性，为教师的成长和发展搭建平台。

加大以校为本的教研制度的落实力度；开展“观课、议课”“有效课堂”等开放式教研活动。以提高我区中小学音乐课堂教学的质量为工作的出发点；以教师所面对的具体问题为研究主题，提升教师的学习意识、研究意识，帮组教师走专业自主发展的道路，从而带动学科的整体发展。

1、教研活动中心组（由常务理事、兼职教研员，名师，教学能手，学科骨干组成）负责研究确定主题教研活动的内容、形式，发言人等相关内容。

2、教研活动要突出《主题性、主体性、研究性》教研特色。

3、每次教研活动要突出一个主题，由活动承办单位的音乐教师承担。

讲座培训、研讨课、评析、讨论、座谈和交流等。

承担主题教研活动的单位，要完成主题教研活动报告书，报告书包括以下内容：

1、活动的思路框架（主题、主办单位、活动的目的意义、活动的内容、活动的呈现形式、活动具体分工安排）

2、活动的策划设计（人员分工、主要素材、主要环节）

3、活动流程及展示（主要活动过程、精彩片断记录、评议和发言、争议的问题、最后的共识和结论）

4、活动的评议反馈（活动的收获、困惑、评议）

5、活动的总结反思（活动的规模、效果、优点和不足、反思活动目的意义的落实和理念的差异）附录（活动资料、教案、表格及调查、活动数码照片、案6、例分析）

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇五

为了搭建展示学生才艺特长的平台和阳光精神面貌，营造积极向上、健康活泼的校园文化，让学生亲近艺术，展现朝气的少年的健康形象，同时立足舞台向更多的音乐爱好者发出邀请，使更多的学生与音乐交上朋友，特举办此次音乐会。

“贺新年音乐会

多媒体教室

四年级全体同学及任课老师

12月31日下午（如有特殊情况另行通知）

1、选好主持人（两男两女，每班选一对主持人）。

2、每个班同学分成几个小组，每个小组都必须准备好节目，而且要保证有一定的质量。歌唱类可以是联唱、小组唱、大合唱、表演唱、器乐伴奏唱、歌伴舞等，舞蹈，相声，小品等。老师也会准备一个节目。

3、提前一周上报节目，主持人在老师的指导下写好节目串词并提前预演。



- 4、布置音乐会会场，每个班从卖废纸的班费中拿出一部分钱买点零食，但要注意不要破坏教室卫生。
- 5、微机老师准备好音响设备
- 6、评出优秀演员，优秀节目，并且颁发奖品以示鼓励。

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇六

我班三年级学生，地处农村，接触音乐较晚，音乐氛围不浓，音乐的基础薄、乐感不强。小学三年级学生还没有形成一定的音乐意识，但通过教学希望他们能随之增强他们的音乐意识，逐步提高他们的音乐素养。三年级的学生们慢慢已有自己的主见，音乐会能进一步激发他们对音乐的兴趣，进而提高学生对不同音乐情绪的感受和表现欲望。所以在每一次音乐会中都希望能增强他们的自信心和更热爱生活。

班级音乐会的活动方案为：

- 1、培养学生对美的感受力，激发学生的兴趣，促使孩子们的全面发展。
- 2、寓教于乐，倡导学生自主、合作的学习和生活能力。
- 3、营造和谐、团结的班级氛围。
- 4、多表扬，让他们在活动中找到乐趣和自信；多鼓励，让他们在活动中展现自我；多合作，让他们在活动中和睦相处。

三年级教室。

全班学生及教师

- 1、全班分成五小组，并选一名或多名主持人。

## 2、确定活动内容，制定节目单：

(1) 节目内容：要求内容健康，积极向上节目。可以是本学  
期

教材内容，也可选择自己最喜欢的。

(2) 节目形式：包括唱歌、器乐表演、舞蹈等。

(3) 节目人数：根据节目需要，可以自由搭配，形式不拘。

(4) 自愿报名，节目单由主持人完成。

## 3、活动准备：节目的排练要利用课余或周末时间进行。

4、活动形式：放手让学生自己去演，教师稍作点评，多给鼓  
励

5、活动总结：表扬好节目；鼓励胆小生；夸奖进步者。

1、学校的场地和条件跟不上时代的进步；

2、学生的音乐素养有待提高；

3、学生的表演能力和上台的信心不够；

4、学生的合作能力、组织能力有待提高。

1、大方面来说，学生音乐会是提高全民音乐素养的重要一环。

2、通过班级音乐会培养了学生的集体荣誉感，融洽了师生、  
生生的情感。

3、班级音乐会是构建和谐班级的一种重要方法。

4、班级音乐会给了学生展现自我的平台，增强了学生的自信心。

5、提高了学生的综合能力，是素质教育不可缺少的。

## 小学音乐大课堂活动方案设计篇七

为了进一步推进新课程改革、全面提高音乐课堂教学质量、促进教师专业化成长特举行这次研讨课活动，具体活动安排如下：

组织机构：盘县实验小学综合组

活动成员：唐映琼徐林霞吴梅王艳金艳张倩牛雅萍梅顺喜陈金环熊朝刘云志

特邀嘉宾：刘正祥甘茂翠

伙食安排：陶明燕

所有上音乐课的教师（上课，吴梅老师除外）及综合组的学科组长（参与听评课）全程参与，不得缺席。涉及到自己的课程，请自行调整好。

本次活动主要以研讨的形式进行，以相互学习为主，找出自身的不足后对存在的问题进行整改，上课教师进行说课，听课教师进行“1+1”评课，力求找出教师的`亮点和不足，让亮点发扬光大，让不足销声匿迹。

20xx年12月2日一天

所有上音乐课的教师及综合组的各学科组长全程参与，不得缺席。涉及到自己的课程，请自行安排好。