

最新摄像师工作总结和计划 摄像年度工作总结(优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

摄像师工作总结和计划篇一

本人在工作中始终坚持以德、勤、能、廉的标准要求自己,坚持扎扎实实地做事,清清白白地为人,加强政治学习,提高管理水平,不断提升了业务水平,团结同事完成了正常的工作任务。

1、本人具有强烈的政治责任感,工作责任心强,具有强烈的团队合作精神,凡事顾大局、识大体,能够主动配合领导开展工作,上下级人际关系和谐;从不争名夺利,不计较个人得失;奋发进取,勤勉自励,在思想上、政治上、业务上不断完善自己,全面提高自己的素质,是一名思想素质过硬、综合能力较强的工作人员。

2、是勤于工作。勤勉敬业是对一名党员、干部的基本要求。本人具有较强的事业心和责任感,能够积极主动完成领导交办的各项任务,扎实的工作作风和苦干实干精神,本人任劳任怨,具有一定的奉献精神,为了完成各项工作任务,常常在下班后和节假日加班加点。本人工作勤奋、任劳任怨,勤于学习。学习是前进的动力,只有通过持之以恒的学习,增强“内力”,才能适应新时期工作的需要。我一直坚持学习各种知识,不断拓宽自己的知识面,提升政治理论、业务水平。

3、一年来圆满的完成了年初的各项工作计划,在工作中,本人工作勤勤恳恳而又勇于创新,比较出色的完成了领导交给

的各项工作任务。

这些年来，在领导的关心下、在同事的帮助下，我的知识水平和工作能力等各方面都获得了较大的提升。我将在以后的工作中以更高、更严的标准要求自己，积极进取，争取让自己在各个方面都有新的提高。

一年来在分管领导的直接领导下，本部门及本人很好的履行了国家工作人员的职责，很好的完成了学校、宣传部、新闻中心交给的各项工作任务，可以说即完成了日常工作也有创新工作。

1、完成了拍摄、制作《中国矿业大学形象片》初稿，制作完成中国矿业大学形象片外文版。

2、顺利的完成了演播大厅的后续工作，部分设备的配置，加强了后期和硬件的建设。

3、完成了拍摄标准照的设备购置工作并为全校青年教师及有关职能部门人员、拍摄标准照。

4、自从接管学校主页大图以来，自己付出了辛勤的劳动早出晚归，爬山坡，登楼顶寻找学校每个最美的角落拍摄照片，由于自己的付出，也得到了广大教职工的认可。主页发布“校园风光”大照片20多张。

5、制作教务部专题片一部(走进教学实习基地)《理实交融知行合一》

6、完成了现场转播电缆线的采购，并成功的完成现场网络直播两次，国际采矿会议和新生开学典礼。

7、保证了两校区广播的的正常运行，南湖播出节目400多次，并改善了南湖广播台的办公设备。

8、积极配合中央、省电视台新闻的拍摄任务,在中央五套、省教育台播放我校录制的校园马拉松视频。

摄像师工作总结和计划篇二

摄像是一门用光的艺术,光影交织中体味摄像百味,少一点点遗憾,少一点点不足,摄像在一次次升华中进步。要想拍好东西,想欣赏美,就要学会发现美,创造美。本次实习是期待已久的,大家早就想拍点东西来记录自己的大学生活,所以大家都很激动。由于工作量太大,摄像实习是与小组成员共同完成的。

摄像实习的目的是通过亲自动手实践,结合课堂中老师所讲的理论知识,把理论和实践相结合,经过不断的练习和不停的尝试,从而提高学生的摄像技巧,力求做到技术与艺术的和谐统一,创作出优秀的影视作品。

完成短剧的构思,脚本的撰写,拍摄角度,及演员走位,并完成拍摄。然后进行后期加工,配上字幕,音效,特效,完成作品。

摄像实习,首先要掌握数码相机的基本性能。运用课堂所学的知识,理论与实践相结合,从而训练学生的构图能力和对光线的控制能力以及各种不同的拍摄方法和拍摄技巧。掌握摄像机的使用方法,小组成员共同完成一个介绍哈尔滨景点的拍摄任务。

前两周大家选出自己要拍的题材,并搜集资料,完成脚本的撰写。然后根据脚本内容,去实地进行拍摄。我们选得是旅游介绍类的题材,主要景点有中央大街,博物馆,防洪纪念塔,老道外,关东古巷等。

最后一周大家根据所拍的素材进行编辑,配音,加字幕,完成作品。实习结果:

首先是突出主体。只有照片突出了主体，观看者才知道你拍的是什么，想要表达一种怎样的思想或意境。其次是视觉平衡。就是你所拍的短片然人看起来舒服，无论是景物，色彩都要讲究平衡。最后就是虚实结合了。这次哈尔滨市内的摄像实习中我明白了应该怎样拍摄出好作品和如何欣赏作品：

- 1、欣赏所有你拍作品；
- 2、留心你在摄像时所思所想；
- 3、同其他有才艺的摄像家交流；
- 4、用心观察后，才开始正式拍摄，你要摄像地方
- 5、找出你自己的风格；
- 6、构思多一点，按快门少一点；
- 7、打破固定的摄像方法与技巧；
- 8□“nice shot”是不负责任的评论；
- 9、限制数量，提高质量；
- 10 、尽量避免软件的后期修改；
- 11、了解与熟悉你的相机；
- 12、重新访问你已经拍摄过的地方；
- 13、总是会有人不喜欢你的作品的；
- 14、总是在日出（日落）前半小时准备好装备； ；
- 15、摄像是你精神的另一种表示

在拍摄的过程中，摄像者可以通过一些无生命的物体有机地安排和组合在一起，在动态中加入个人意图和技法来表达一定的含义，赋予一定的形式感和艺术气息的摄像。摄像的艺术性不可忽视，好的摄像作品必须要高雅的艺术情趣，这样才会得到艺术爱好者的共鸣，摄像现在已经不是单纯的记实工具，更是一种艺术手段。

大自然的一切物体都是摄像者的题材选择内容，万物皆有灵性，而人作为万物之灵长，宇宙之精华，对自然界的物体虽说不能有生杀夺予的权利，但是和平的友好交流还是可以进行的；一切景物皆可以由摄像者自由选取和重新组合，只要是自然界的物体都是景物摄像的对象。但是一幅优秀的摄像作品应该有鲜明的主题。对于拍摄的任何一件物体，不管多诱人，都要估计一下它在这幅作品中起什么作用，整幅作品的目的是什么。不然乱无目的地胡拍，好的作品会很少，浪费电量。

在有了对一处景物的构思之后，摄像者的任务是找出可以产生另人满意的构图，将景物彼此之间以及与背景之间的关系进行协调安排，各个环节都不能粗心大意。在拍摄好短片之后，后期的剪裁、较色也是很重要的，也要引起拍摄者的关注。自然界的光源并不是完美无缺的，还需要作者手工调整一下，这样作品才会完美。

新手在摄像中容易出现的一个错误就是：喜欢用远景，将过多的背景放在画面中，导致主次不分。看到眼里的花花草草就爱不释手，恨不得都拍摄进来，生怕有漏掉的地方，主体人物倒成了花草的点缀，看上去像一个风景片。拍摄录像片应该多采用近景乃至特写镜头，把主角突出出来，人物丰富的表情才会清晰可见。

影视后期制作是短片成品的重中之重，通常包括剪辑加入特殊效果及对所拍摄的结果做修正。还有就是录制对白和编辑混录。在这里特别要说的是加入特效。由于电视技术发展的

局限性，很多电视效果实际上是拍摄不出来的，这就需要利用专业的软件来在所拍摄的画面中加入电子特效。剩下的就是复制、发行了。整个电视制作流程基本上就是这样。但和电影不同的是，电视还可以进行现场直播。现场直播的流程很简单。除了在筹备阶段和传统的电视制作一样以外，接下来现场直播所要做的就是现场拍摄、切换、播放了。

在实习过程中，作为摄影专业的学生，我对视频制作有了新的认识，同时，也对自己今后要走的路有了新的规划，我的目标就是成为一名优秀的后期制作人，无论是电视还是电影，都希望能乐在其中并有所贡献。现在，我只是一名四的学生，掌握的电视技术还很浅，想要成为一名合格的视频制作人必须要掌握各种制作编辑的手段和技巧，在实习过程中，我目睹了后期编辑的过程，实在感叹，原来要掌握一门技术，决非易事。

我们应当熟悉规则、学会运用规则，活学活用，顺势而为，切不可盲目听从一般的陈规旧套。如果我们只知道刻板地去运用“规则”，那么我们的作品就会显得呆板生硬，失去美感。

摄像也是一种艺术创作，而艺术是有规则但更无规则的。所谓的构图规则，只是摄像创作的基础套餐，并不能代表一切。就像画画一样，好的作品是脱胎于规则但不拘泥于规则的。摄像构图的最后一条规则就是要打破一切常规、打破一切束缚、反对一切戒条，这样创作出的作品才会有生命力。

这一次的实习就这样结束了，三周的时间既是充实的又是苦涩的，但我从中学到不不只是摄像机、单反相机拍摄时的运用，更学会了团队精神，学会了合作，明白了只有所有人全部向前看就没有无法完成的任务。我想这才是我实习中最大的收获吧！

摄像师工作总结和计划篇三

作为电视台摄像工作者如何评价你的工作质量，最重要的一条就是准确的表达导播、编导对画面创作要求，其次适当结合自己的想法与编导沟通使工作达到完美。也就是我们在课堂上所学的知识：摄像既是一门技术工作，又是一项艺术工作。在拍摄《红胖子哈哈秀》节目中我深刻的体会到这一点，《红胖子哈哈秀》中的镜头用法要求不是很高，但是也要根据《红》剧本的形式来确定镜头的节奏。

从视觉原理上来说，电视中的景别实际上已经反映了编导的创作风格，通过不同景别的排列和组合，能够形成风格强烈的造型效果和视觉效果。因为景别的作用是如此明显，那么在电视创作中，对于景别的选择就直接关系到了电视风格的形成。所以在电视创作过程中，摄影师的主要职责应该是在光线控制方面，而不是选择机位和景别上。电视节目风格虽然是通过画面和叙事形成的，但是最后控制这种风格的还是编导。

在《红》的拍摄工作中，我认识到了我作为摄像新手的笨拙，摄像的基本功不扎实，这一项是我亟待提高的一点。比如在对（焦距、光圈、焦点）的准确把握、画面的稳定性的把握。

摄像师工作总结和计划篇四

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。回眸过去的一年，在xxx□改成摄影师岗位所在的单位）摄影师工作岗位上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒”的态度努力做好摄影师岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置 and 态度。在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在摄影师工作岗位上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的摄影师所有工作任务，履行好xxx□改成摄影师岗位所

在的单位) 摄影师工作职责, 各方面表现优异, 得到了领导和同事们的一致肯定。现将过去一年来在xxx[]改成摄影师岗位所在的单位) 摄影师工作岗位上的学习、工作情况作简要总结如下:

不断提高自身修养一年来, 我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观, 并用以指导自己在xxx[]改成摄影师岗位所在的单位) 摄影师岗位上学习、工作实践活动。虽然身处在摄影师工作岗位, 但我时刻关注国际时事和中央最新的精神, 不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。在xxx[]改成摄影师岗位所在的单位) 摄影师工作岗位上认真贯彻执行中央的路线、方针、政策, 尽职尽责, 在摄影师工作岗位上作出对国家力所能及的贡献。

不断提高工作效率时代在发展, 社会在进步, 信息技术日新月异[]xxx摄影师工作岗位相关工作也需要与时俱进, 需要不断学习新知识、新技术、新方法, 以提高摄影师岗位的服务水平和服务效率。特别是学习摄影师工作岗位相关法律知识和相关最新政策。唯有如此, 才能提高xxx摄影师工作岗位的业务水平和个人能力。定期学习摄影师工作岗位工作有关业务知识, 并总结吸取前辈在xxx摄影师工作岗位工作经验, 不断弥补和改进自身在xxx摄影师工作岗位工作中的缺点和不足, 从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

回顾过去一年来在xx摄影师工作岗位工作的点点滴滴, 无论在思想上, 还是工作学习上我都取得了很大的进步, 但也清醒地认识到自己在xxx摄影师工作岗位相关工作中存在的不足之处。主要是在理论学习上远不够深入, 尤其是将思想理论运用到xxx摄影师工作岗位的实际工作中去的能力还比较欠缺。在以后的xxx摄影师工作岗位工作中, 我一定会扬长避短, 克服不足、认真学习摄影师工作岗位相关知识、发奋工作、积极进取, 把工作做的更好, 为实现中国梦努力奋斗。展望新的一年, 在以后的xx[]改成摄影师岗位所在的单位) 工作中希

望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好摄影师岗位的本职工作。同时也需要再加强锻炼自身的摄影师工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与xxx[]改成摄影师岗位所在的单位) 摄影师岗位上的同事多沟通，多探讨。要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为xx[]改成摄影师岗位所在的单位) 做出更大的成绩。

摄像师工作总结和计划篇五

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一年了。在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中，会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和总结。

(放在最显眼的位置以警示和提醒自己)

1在工作中主动性不够强，虽然我很积极的去电视中心，但涉及到具体的问题时我发现我常常落在别人后边，不是我不想学，我想学的愿望并不比别人弱，但每次到学长讲东西时我就被糊里糊涂的给挤到后边了。因此我虽然很认真的听，但有时却会忽略某个关键的问题，以至于在那次采集视频时出现了错误，比如采集的快捷方式、采集前是否检查了视频的格式、是否检查了储存路径、别忘了最后的保存，如此多的问题我无法忘记。也不应该忘记，我要时刻铭记，用它来督促自己。积极认真的做好每一件事，从新调整好我的心态，提高自己的心理素质和应变能力，把事情做到前边。以便于能更好的去理解、学习和掌握学长们教的知识。

2、对一些工作的具体细节还不了解。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的'事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

在进中心前我试过很多组织，也在里边待了一段时间，虽然经常在忙，但每次停下来静静地想一下，感觉还是空空的，没有一种实实在在的充实感，可在中心里的这段时间感觉完全不同，那是一种十分愉快和充实的满足感，这是以前所没有感觉到的。一是因为这是我兴趣的所在，二是因为我真真正正的学到了很多的东西，也知道和了解了很多以前不知道的东西。我觉得这就很有价值，不但锻炼了自己的处世办事能力，也提高了自己以后生存的实力和生活的乐趣。我会很努力认真的对待这份工作，虽然以后还是一个难以预料的结果，但不管结果怎样，在这个快乐而又充实的过程中，我已经得到了很多以前从未知道的知识。从现在对视频的一无所知到对视频的初步了解，再到以后的熟练掌握，和在以后的学习中生身体素质，办事能力等各方面的提高等等这一系列的过程。这是一个令我期待的过程，我知道这不是一个简单的问题，它需要的不仅仅是兴趣爱好，它更需要认真耐心。这不是说说就算了的问题，我会用我的行动去证明。

- 1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。
- 2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。
- 3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。
- 4、多学点其他的软件。多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

5、学一点实用的应用文体，继续看的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的話也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下的空余时间为以后的发展做准备。