

2023年微课程设计方案数学初中 美术课程活动设计方案(优秀6篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

微课程设计方案数学初中篇一

1. 感受月亮姑娘做衣裳的趣事，萌发探究月亮变化的兴趣。
2. 认真倾听故事，能根据故事发展进行排图，大胆表达自己的想法。
3. 理解故事内容，知道月亮是不断变化的，学习故事中描写月亮变化的语句，尝试运用比喻手法。

【活动重点】

通过不同形式理解故事内容，知道月亮是不断变化的。

【活动难点】

学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用，并尝试运用比喻句表达生活经验。

【活动准备】

ppt课件；图片；音乐；月亮变化视频。

【活动过程】

一、利用“图片渲染”情境，幼儿萌发探究月亮的兴趣。

师：夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中有什么？你见过的月亮像什么？

教师小结。

二、借助“倾听感知”情境，幼儿感受月亮姑娘做衣裳的趣事，幼儿初步理解故事内容。

播放故事录音，完整欣赏。

师：月亮姑娘为什么要做衣裳？裁缝师傅给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？

教师小结。

三、使用“视听结合”情境，进一步理解故事内容，知道月亮是不断变化的，尝试运用比喻手法。

分段欣赏故事视频。

教师分段欣赏后提问问题。

教师小结。

四、利用“排图讲述”情境，幼儿根据故事发展进行排图，大胆讲述故事。

幼儿分组合作排图讲述。

教师小结。

五、借助“模拟故事”情境，进一步巩固故事内容，拓展生活经验，渗透德育教育。

操作教具，集体讲述故事。

教师小结：不只是月亮每天都在变化，世间的一切事物也都在不停地变化与发展，小朋友也在成长变化，以后要努力学本领，让自己变得越来越棒！

【活动延伸】

1. 搜集与月亮相关的故事、古诗、儿歌，如：《静夜思》、《嫦娥奔月》等，帮助幼儿加深对中国传统节日的了解。
2. 请家长在晚上带幼儿对月亮连续观察一个月并做记录，让孩子看到月亮大小有规律地变化。

微课程设计方案数学初中篇二

课程设计与实施，是幼儿教师的基本任务；促进幼儿全面和谐的发展，是幼儿教育的终极目标。它需要教师在掌握一定理论的基础上，根据幼儿特点与发展水平，设计出适合儿童发展的课程，并组织实施，那么幼儿园课程设计方案怎么写？这里给大家分享一些关于幼儿园课程设计方案，希望能帮到各位。

【设计意图】滨州是黄河三角洲开发的主战场，著名的特产，浓厚的风土文化都是优秀的教学资源。八角龙井酒、范公特曲等都是滨州的特色酒。作为祖国的未来、家乡的希望，幼儿有责任了解家乡的人文资源、乡土文化，而作为老师更有责任让家乡的乡土文化走进孩子们幼小的心田里。因此，我设计了本次活动，以此来愉悦幼儿身心、弘扬滨州风土文化。既培养了孩子的合作意识与合作能力，又培养孩子热爱家乡建设家乡的思想感情。

【活动目标】

1、锻炼幼儿手臂的力量，与幼儿的音乐感，提高幼儿的合作能力。

2、激发幼儿对家乡乡土文化的热爱，激发幼儿热爱家乡的思想感情。

【活动准备】：扁担、自制圆顶帽、酒字图片(扮演酒坛子)、喜庆音乐。

【活动过程】

2、谈话引出游戏活动

教师：我是一个大酒坛，想找一个酒坛伙伴，邀请幼儿扮演小酒坛。

3、随音乐幼儿做热身活动

随《朋友请你喝一杯》音乐，分角色大酒坛子和小酒坛子一起舞蹈。(舞蹈中贯穿活动头、手、腰、肩、腿等动作，为活动做准备)

4、开始游戏：抬酒坛子

(1)、讲解抬酒坛子的方法：3名幼儿一组，2名幼儿当运酒师傅同向站立，头戴自制圆顶帽，肩扛扁担，双手紧握扁担。1名幼儿当酒坛子，双手交叉挂在扁担中间，身体下蹲，双脚站立准备。听口令酒坛子双脚向后勾起，抬酒师傅一步步前进，一手紧握扁担一头，一手可垂下前后摆动，也可双手紧握扁担一头。

(2)、伴随着喜庆的音乐声，幼儿分成两组，“酒坛子”要努力挂在扁担上，双脚尽量不着地。抬酒师傅尽量把扁担扛在肩上。抬酒师傅将酒坛子运到目的地后放下酒坛子，回来交

换队友，到队伍后排好队。

(3)、运酒坛子比赛。

幼儿组织两组抬酒师傅，进行抬酒坛子比赛。决出酒坛子运得最快的一组为胜。活动中教师鼓励有毅力、能持久坚持的幼儿。

5、讨论运酒坛子的方法并进行演示(抱酒坛子、抬酒坛子、移酒坛子等)

6、结束放松活动

【活动延伸】回家与爸爸妈妈做抬酒坛游戏，与父母同乐。

【教学反思】：

活动目标：

- 1、能手脚协调地在滑板上“花样游泳”。
- 2、能看信号较整齐地表演。
- 3、体验身体运动的乐趣。

活动准备：

滑板24块，事先布置好场地。

过程：

一、小乌龟做操

1、导入语：今天我们要学习新的本领——花样游泳，先来活动活动身体吧！

2、热身运动——乌龟操。

二、小乌龟学本领

(一)、学习向前游

1、出示滑板：我们要在滑板上学习花样游泳……

2、幼儿自由练习，教师观察指导。

3、交流游泳的动作，总结。

4、再次练习。

(二)、学习转圈游

1、(幼儿示范)他是怎么游的?……

2、幼儿练习，教师观察指导。

(三)、学习侧游

1、什么叫侧游?学学动作……

2、交代要求，幼儿练习侧游，教师观察指导。

(四)、小乌龟看信号练习花样游泳

1、认识红旗信号，知道不同的信号做不同的游泳动作。

2、提出要求，幼儿看信号练习花样游泳。

三、小乌龟彩排

1、带领幼儿到舞台，交代彩排要求。

2、幼儿看信号表演。

四、结束

设计意图：

在幼儿园的早晨，常常会看见拿着早餐来园吃的幼儿，也会遇到边走路边匆匆喂孩子早餐的家长，早餐的重要性人人皆知，不吃早餐的孩子越来越少，但早餐食用的科学性往往也是保障健康的一个重要因素。通过调查，发现我班孩子和家长确实被早餐的问题所实困扰着，主要突出在：孩子不爱吃白煮蛋、有些偏食，不满意早餐的搭配、常常不得不在车上吃早餐等。

本活动从一则故事出发，从食物推测到相应的动物，从单一答案到多种答案，在思维的跳跃中，引发中班孩子对早餐产生兴趣。而之后的情景表演是再现其所经历的真实问题，选择情境表演比直白的提问或说教更富有感染力，借助同伴互助，提升“变着法儿吃”“干湿搭配吃”等一些科学的早餐方法。

这是一个基于孩子们早餐问题而开展的集体教学活动，家庭是修正问题的主要场所，教师可选择在家长开放日进行此活动，会起到事半功倍的效果。

教学目标：

- 1、关注自己的早餐情况，逐渐养成健康的早餐习惯。
- 2、能够运用“可能”“或者”等词汇来表达自己的想法。

教学准备：

- 1、各种早餐图片；餐盘若干。

2、《早餐，你喜欢吃什么》白板课件。

教学重点与难点：在看看、说说、猜猜中，逐渐养成健康吃早餐的习惯。

教学方法和手段：多媒体教学法、猜测法、讨论法、游戏法

教学过程：

教师活动 幼儿活动 设计意图 一、了解自己的早餐情况。

师：小朋友们，今天早上你们早餐吃了吗？都吃了些什么啊？讲述自己早餐的情况。 活动一开始，就直截了当地谈话导入活动，引导幼儿讲述自己的早餐情况，引起幼儿参与活动的兴趣，打开幼儿的话匣子，为活动的顺利开展做铺垫。 二、故事《早餐，你喜欢吃什么》。

1、师：今天老师还带来了许多早餐，看看都是谁喜欢吃的？

师：喜欢吃鱼的，有可能是？

2、师：喜欢吃骨头的，有可能是谁？(请用完整话告诉我好吗)

3、师：喜欢吃胡萝卜的，有可能是谁？(请你跟老师说一说)

4、师：喜欢吃青草的，有可能是？还有可能是？

(喜欢吃青草的，有可能是一头牛、也可能是一只羊、还有可能是一只骆驼，喜欢吃虫子的，有可能是天上的鸟、也有可能是水里的鱼、还有可能是地上的小鸡) 1、猜测喜欢吃鱼的小动物。

2、猜测喜欢吃肉骨头的小动物。

3、猜测喜欢吃胡萝卜的小动物。

4、猜测喜欢吃青草的小动物。

5、猜测喜欢吃虫子的小动物。

6、师：哇~~这个图片上的东西真多啊，看看都有些什么？

师：样样东西都爱吃的，有可能是谁？(健健康康的人)

7、再次完整讲故事。

8、强调样样东西都要吃。

(1)师：哦，原来样样都喜欢吃的是人，那我们一起来看看我们人都吃些什么早餐呢？

(2)师：我们的早餐包括：粥、豆浆、牛奶，他们都是干干的；饼干、包子，他们都是湿湿的；苹果、香蕉都是水果；胡萝卜、青菜都是蔬菜；番薯、玉米是粗粮。

(3)总结：早餐我们要样样东西都要吃，这样我们才能健健康康的长大，做个健康的小朋友。

9、在一些特别的日子，我们还会吃一些特别的东西。端午节吃粽子，清明节到了我们就要吃青团子…… 7、与教师一起完整讲述故事。

8、观看人吃的早餐并分类。

9、观看特别日子里吃的特别的东西。

在看看、说说、猜猜中，让幼儿明白健康吃早餐的方法，逐渐养成健康吃早餐的习惯。

在观看人要吃的早餐和节日要吃的东西中，进一步拓宽了幼儿对各种各样早餐种类的认识，从而为下一步搭配做准备。

三、寻找问题——逐渐养成健康的早餐习惯。

1、情景一：不肯吃白煮蛋。

2、情景二：天天只吃面包和牛奶，宝宝吃腻了。观看白板课件，寻找问题，帮助小朋友解决问题。用课件中再现生活中爸爸妈妈经常遇到的问题，请幼儿来帮助解决。使幼儿逐渐养成健康的早餐习惯。

四、幼儿搭配早餐。

1、师：早餐的品种真丰富，那我们也来为自己搭配一份既营养又健康的早餐好吗？师：谁愿意把他搭配的早餐介绍给大家。

2、师：那我们再来重新为自己搭配一份明天吃的早餐吧，这一次搭配的时候要注意适量搭配，还要注意干湿搭配哦。

1、第一次自由选择搭配早餐。

2、介绍自己搭配好的早餐。

3、第二次自由选择搭配早餐。给幼儿提供了一次动手实践的机会，既调动了幼儿参与活动的积极性，又满足了幼儿喜欢动手的喜好，还给了幼儿一次表达的机会。在前后两次搭配早餐的操作中，提高了幼儿对合理吃早餐的观念的理解，使幼儿逐渐养成健康的早餐习惯。

五、活动延伸。

师：老师有星期一到星期五的一周早餐安排表，小朋友们今天回家和妈妈好好商量商量，为我们搭配出一周既丰富又合理的早餐好吗？回家和妈妈搭配好一周的早餐。这是一个活动延伸的部分，目的是为了巩固幼儿对健康早餐的理解，进一步引导幼儿形成健康吃早餐的习惯。

活动目标

1. 运用不同的材料进行操作、探索、体验赤脚游戏的乐趣。
2. 培养幼儿在活动中积极，勇敢、坚韧、进取等良好品质。

活动准备：

录音机、 音乐磁带 、 各种玩具、

各种颜色的纸 、 脚丫表情。

活动过程：

一、活动准备：

1. 幼儿听音乐走入活动场地。(脚跟脚尖 、 跑跑跑)
2. 幼儿进行脱鞋,脱袜子(教师讲清规则)

师：新的一天来到了，小脚丫要开心地出来活动了。请幼儿脱鞋袜，坐在地毯上。(老师也光脚)仔细看一看，我们的小脚丫都有什么呀?自己说一说。脚背(用手拍一拍)、脚趾头(自己动一动)。脚指甲(手指敲一敲)、脚后跟(拳头捶一捶)。

3、做脚操:主要做脚腕,脚趾,小腿等部位。

把小脚丫伸出来，挠一挠脚心有什么感觉?(痒)幼儿互相挠一挠，抓一抓，用脚趾互相挠一挠，看一看感觉一样不一样。小脚丫伸一伸，小脚趾勾一勾。

4、在音乐伴奏下，师生一起用小脚做不同动作。(用脚尖走路、跳舞、见面打招呼、互相拥抱、碰一碰、蹬车等)。

二、提供活动材料，幼儿自由探索、交流游戏。

1、幼儿创造性地用小脚丫取东西，锻炼小脚的肌肉力量和协调，发展思维

a□练习用小脚取物品：

b□幼儿自由创造性地用小脚丫送物品，教师巡回指导。

小结幼儿的方法。请一，二个幼儿示范。

师：其实每位小朋友的小脚丫都很能干，它可以把不同的物品用不一样的方法送到其它地方去，可以用小脚丫抓住物品，也可以用小脚丫夹住物品。

c□幼儿再次练习用小脚丫取物品

幼儿自由取物品。

2、游戏“撕纸”锻炼小脚丫的灵活性、协调性。

a□“我的小脚丫也挺能干的，小脚不仅可以单独游戏，还可以它能把这些纸撕成一片片的，不信呀，你们仔细看一看。”老师示范用脚撕纸。

b□你们的小脚丫会撕纸吗？想不想试一试？好，我们一起用小脚丫试一试，看谁撕的又碎又快。

c□幼儿分散自由探索用脚撕纸，教师巡回观察并指导，鼓励幼儿合作。

d□将用脚把纸片捡入筐内，并教幼儿要保护环境

4、小脚丫听小朋友这一说，它非常高兴，你们看脚丫妈妈笑了。（老师在自己脚背上粘贴眼睛和嘴）我们小脚丫也笑一笑好吗？（指导幼儿自己粘贴小眼睛和小嘴巴）

5、小脚丫笑了，小朋友们高兴吗？

三、活动结束：

穿袜子比赛：咱们的小脚丫这样有本领，快穿上鞋袜，把它保护起来好不好？（随音乐穿好鞋子、袜子。）

设计意图

平日看到幼儿特别喜欢玩梯子、山洞、轮胎等，我在看到课本上合作运宝这个体育游戏时就想到何不将这些幼儿喜欢的器材与这个体育游戏结合到一起，既达到了课程目标，又满足了孩子们的兴趣，于是我根据大班幼儿竞争性开始加强这一特点，设计了本节课。

一、活动目标

1. 发展幼儿的平衡能力和跨跳能力。
2. 发展幼儿的运动能力，增强幼儿的竞争和合作意识。

二、活动准备

篮球；小椅子；布袋；梯子；小山洞；轮胎；圆筒；音乐磁带。

三、活动过程

1. 教师带领幼儿做热身运动。
2. 接力比赛：将幼儿分成红、黄、蓝队，幼儿每人抱一球。

走平衡木（梯子竖放，走两边）—爬过山洞—跨过小山（两个小椅子）—跳过轮胎—将球放入圆筒。

提醒幼儿注意安全并遵守游戏规则。

3. 接力比赛

走平衡木(梯子竖放，走两边)一爬过山洞一跨过小山(两个小椅子)一将球放入轮胎一用木棍将球夹入圆筒。

提醒幼儿注意安全并遵守游戏规则。

4. 接力比赛：幼儿两人合作运宝(用布袋装球)。

合作将球装入布袋一走平衡木(梯子竖放，走两边)一爬过山洞一跨过小山(两个小椅子)一跳过轮胎一将球放入圆筒。

提醒幼儿注意安全并遵守游戏规则。

5. 放松活动，教师带领幼儿坐放松动作。

6. 结束，师生共同收拾器材。

微课程设计方案数学初中篇三

1、背越式跳高（男生）

2、篮球的传球，运球（女生）

3、身体综合素质练习。

1、通过学习使学生掌握背越式跳高的基本方法。

2、提高学生的跳跃能力，增强下肢力量，发展协调性。

3、培养学生勇敢、顽强、果断等优良品质。

1背越式跳高。

（1）助跑：

a□步法丈量助跑距离。

b□跑直线后跑弧线的方法。

c□线段助跑加速积极，动作放松。

d□线助跑身体向圆心方向倾斜，步履开阔，节奏快。

e□弧段助跑衔接流畅，向横杆“进攻”。

(2) 起跳

a□迈步放脚，身体保持向心倾斜。

b□起跳腿向助跑切线方向插放。

c□紧腰挺髌，以全脚掌快速滚动落地。

d□缓冲

e□蹬伸起跳，摆动腿和两臂，同时前上摆，伸展起跳腿的髌、膝踝亲节。

f□身体由里倾斜转为正直。

g□腰提肩，摆动腿抬平内转，背对横杆，用脚尖蹬离地面。

(3) 腾空过杆

a□背向横杆

b□抬头、肩下潜、身体成背弓形

c□身体过杆后，低头、收腹、屈髌、落腰，使臀部过杆。

d□最后伸膝上举，小腿过杆

(4) 落地缓冲

以肩、背落于海绵包缓冲。

2、球的传运技术（复习）

助跑与起跳技术的衔接、腾空、动作的节奏与控制，

1、游戏——火车赛跑

2、背越式跳高的辅助练习。

(1) 做圆周跑练习（身体内倾）。

(2) 直线跑接弧线。

(3) 迈步起跳练习。

(4) 蹬地跳跃练习。

(5) 垫上做桥练习。

(6) 在原地做过杆练习。

(7) 短距离助跑做过杆练习。

(8) 做完整练习。

1、身体不能向倾斜，在半径较小的圆周上助跑。

2、起跳作屈髋后坐。跳不起来。加强动作模仿练习。

3、坐杆、髋挺不起来。多做原地韦跳挺髋练习。

全蹲跳20次*2组

单脚跳20次*2组

微课程设计方数学初中篇四

小班的幼儿已经能对一些行为的对错做出判断，并且能够在成人的提示下认识到自己行为正确与否。因此，帮助幼儿养成积极思考自己行为的习惯，对幼儿形成正确的自我意识和良好的行为习惯都有很大的帮助。

1. 知道打架、骂人是一种不好的行为。
2. 能对自己进行评价，以此养成良好的行为习惯。

事先排练好表演情境、卡片

（一）导入活动

1. 出示画有幼儿打架、骂人的卡片，请幼儿对照自己实际，对你曾经做过的事在卡片的方格中做上记号。
2. 请幼儿讲讲那是怎么回事，并评价自己做得对不对

（二）情境表演

1. 引出故事情境表演《玩玩具的时候》，幼儿观看表演。

2. 提问：

（1）故事情景里的鹏鹏做得对吗？为什么？

（2）哭了的圆圆做得对吗？为什么？

（3）鹏鹏说因为圆圆先骂人，他才动手的，他这样做合适吗？

(4) 鹏鹏说他只是轻轻地推了圆圆一下，不是打人，你认为
是这样吗？

(5) 讨论：如果你是东东，看见了这样的情况，你会说些什么
呢？会怎么做呢？

(三) 讨论

教师根据实际生活中的情境提问，并让幼儿展开讨论。

微课程设计方案数学初中篇五

1、培养学生掌握对小饰品的装饰过程和装饰的技巧。

2、提高学生的'欣赏美感受美和创造美的能力。

1、在小挂件的制作过程中，让学生充分体验画画、贴贴、剪
剪接接、挂挂玩玩的美术制作活动的乐趣。

2、在学习的基础上，创造自己所设计的新形象，并充分展示
出来。

1、教师准备好物体展示。

2、学生准备剪刀、胶水、卡纸等制作工具。

一、导入

1、生活中的哪些地方会有一些挂件。

2、这些挂件是什么样子的。

3、挂件有哪些他点。

二、发展

1、挂件可以是单个的，也可以是一串串的，你打算做什么样的？

2、在小挂件上可以进行各种装饰。

三、指导评析

1、教师巡回指导。

2、学生展示作品。

3、自评、互评。

4、选出最佳设计奖和最佳创意奖进行鼓励。

四、总结

课后可以回家制作小的挂件挂在窗户上、门上，进行美观创作。

微课程设计方案数学初中篇六

1、培养学生变废为宝，美化生活的能力。

2、通过欣赏和表现使学生感受彩绘艺术的独特魅力，提高学生的欣赏能力。

3、掌握基本的立体彩绘技巧。

1、提高学生欣赏能力。

2、掌握基本的立体彩绘技巧。

3、光滑的塑料瓶、玻璃瓶，水粉色往往画不上去，可以先涂一层薄薄的肥皂，干后即可画上颜色。

- 1、师：多媒体课件、瓶子实物若干
- 2、生：水粉颜料、工具、一个空瓶。

一、欣赏陶瓷艺术品

(1) 欣赏中国的陶瓷艺术品

师：今天老师带大家到艺术博物馆欣赏我国的陶瓷艺术品。

我国的陶瓷艺术可以说是中国的国宝。目前，我国发现的半坡遗址出土的新石器时代的彩陶，它的制作年代是世界上最早的，有人称它是中国的第五大发明。请小朋友带着以下问题去欣赏。

- 1、这些陶瓷艺术品上画了什么？
- 2、这些艺术品美在什么地方？[显示画面，教师解说]

(2) 欣赏艺术大师毕加索的艺术作品

这些艺术品上面画了些什么形象？

——人物、动物、景物、抽象图案.....

这些艺术品美在什么地方？

——色彩漂亮、造型有趣、独特、想象力丰富等。

二、揭示主题

今天我们就用自己的双手，也学着这些艺术大师，自己画一个漂亮的瓶子。

[板书：漂亮的瓶子]

三、分析讲解

(1) 出示几个不同形式的空瓶

师：想一想，这些瓶子上面可以画些什么？

生：人物、动物、景物、抽象图形.....

师：只要你认为美的、有意义的事物都可以画上去。

(2) 怎么画呢？

师：用什么画呢？

生：水粉颜料、水彩笔、油画棒.....

师：水粉颜料具有很强的覆盖能力。今天，我们就用水粉颜料作画。

(3) 该怎样搭配颜色呢？

师：深浅对比、冷暖对比效果强烈；同类色柔和。画的时候最好选效果强烈的`对比色。

(4) 师示范[师讲边示]

师：要求色彩浓厚、用笔果断、动作快。如果你用的是光滑的瓶子，可以先上一层薄薄的肥皂。

四、学生作业

师：今天我们就根据自己的瓶子，展开丰富的想象，画一个漂亮的瓶子。

作业要求：胆子大、想象力丰富、作品要美观大方，有创意。

五、课堂小结

1、展示作品，大家一起评价。哪一个最漂亮，为什么？

2、今天我们用普通的瓶子，创作了许多美观的工艺品。其实，在我们的生活中有许多普通的东西，只要用我们的智慧和所学的美术知识，把它美化一下，就可以创作出许多有趣的漂亮艺术品来。