

# 2023年建筑方案设计收费标准(模板5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 建筑方案设计收费标准篇一

最近，我有幸参加了一场建筑方案设计讲座，深深地感受到了设计师在创作过程中的艰辛和智慧。在这里，我将分享我对这场讲座的一些心得体会。

### 第二段：设计意图的探讨

在讲座中，设计师向我们展示了一些成功的建筑方案和设计意图。更重要的是，他用生动的语言和丰富的图片，详细地解释了每个设计中的特点和思考过程。本着实际应用和艺术美感的原则，在描述每一个建筑设计时，设计师充分考虑了不同使用者的需求、地理环境、气候和文化背景等多种因素。他们的设计不仅美丽而且实用，也充分体现了当代建筑设计的发展趋势和追求。

### 第三段：设计师的创作和追求

讲座中，我们对于设计师对于建筑的关注和热爱有了更深层次的理解。他们精益求精，追求极致，并将他们的想法转化为一种独特的艺术形式和实用的建筑设计。正如著名建筑师Ed Boklage所说：“我们设计建筑的初衷是超越环境，为人类创造更好的居住和生活环境。”

### 第四段：良好的设计是基于深思熟虑的

讲座中，设计师反复强调了成功的设计来自于深思熟虑和充

分的准备。无论是细节方面还是整体方案的思考，都需要设计师投入大量的时间和精力。没有了解深刻，没有准备充分，设计出来的方案难以达到良好的效果。因此，设计师需要具备丰富的知识和对社会、文化和环境的深刻认识。

## 第五段：总结

总的来说，这场建筑方案设计讲座为我打开了一扇开放的大门，启示我设计的创造力和追求。我们也应该向这些伟大的设计师学习，并获得灵感，以创造更好的建筑和城市。因此，让我们继续探索和挑战，不断进步，为人类创造更美好的明天而努力。

## 建筑方案设计收费标准篇二

### 一、研究分析阶段

此阶段属于方案前期准备，但对于方案随后的推进、发展及最终的结果起着至关重要的作用。应认真仔细阅读设计任务书。了解熟悉其功能、定位、，有条件的情况下，尽可能多地与业主交流、沟通，了解他们的想法。如是投标方案，也应利用答疑或其它侧面、间接的方式，尽量了解背景情况，避免设计发展的盲目性。

同时，应充分利用公司的资源平台，进行全方位地收集相关技术资料及相似案例，并对其功能、布局和造型，进行学习、分析和研究，使设计从开始就在一个比较高的平台上发展。另一方面，也应对项目所处场地的地理环境、风土气候、人文传统等各种具象和抽象的特征做出相应的研究提炼，为以后的创作打下坚实基础，提供有力支撑，减少创作的随意性与主观性。

### 二、草案比较阶段

此阶段属于方案的构思草案阶段，在研究分析阶段的基础上，相关参予建筑师应充分展开各自的想象力，调动个人积累、发挥创作能力，尽可能多地提出各种构想和思路，积极、热烈地讨论，相互启发、交流、鼓励不同的想法，多角度的考量，并通过手绘草图[skech]工作模型等各种方式进行表达与多方比较。

最终由主创建筑师综合各方面因素，明确创作方向与整体的格局，无特殊情况，不再做大的改动或颠覆性的调整，下一阶段的深入，基本应围绕这阶段确定的方向展开。

### 三、方案设计阶段

此阶段属于方案的正式创作阶段，应在前面两个阶段的基础上，结合规范及相关研究成果，准确定位，反复调整，将前阶段的各种构思转化成切实准确的功能布局与造型，并应与结构、水电、空调、生态、材料及构造技术等相关专业及供应商进行沟通、咨询与交流，全面综合的考虑方案的现实性与建造性，保证方案中技术支撑的深度与含量，增强理性分析的推进，切忌仅仅流于外观形式或限于个人的审美好恶。

### 四、方案表现阶段

些阶段属于方案的后期制作阶段，但实际操作中会与第三阶段相互交叉，其中牵涉到与表现图制作人员，模型公司、文本制作单位的相互配合，原则是必须坚持以充分表现方案的构思为主，避免仅仅注重图面表象，最大限度地调动各配合单位，透彻、精练、准确、充分地表达出方案的内涵及可实施性。

公司在适当时候会列出各种类型项目的. 方案文本范本，供各部门参与，为提高效率，保证质量，大部分的方案成果应统一按范本要求编制，个别项目在保证完成度的情况下，也允许有所突破。 范本推荐：住宅类、公建类。

## 五、方案总结阶段

每个方案完成后，都应安排合适的时间召开相关人员的总结会议。针对该方案创作的过程，分析优劣，总结经验。吸取教训，以利提高今后的创作。

各项目组应对方案设计结束后的归纳总结有足够的重视程度，深入地归纳、分析、总结，不仅有助于提高参与人员的个人设计能力，也有利于整个公司的资源与经验上的积累，提升整个公司的方案作平台，从而提高项目的创作起点，规避类似差错的重复发生。

注：以上流程主要针对一般的投标或委托方案设计，原则上概念方案的设计流程参照此流程进行，但可视实际情况做适当删减，以突出想法和概念为主，相关的图纸深度及数量可酌情减少。

### 一、前期准备1、需甲方提供的资料

1) 用地红线图(注：应有明确的坐标)。

2) 原始地形图(最好甲方已将红线落于地形图上)。

3) 相应区域城市规划图(明确周围建筑状况、性质、高度、定位;周围市政道路定位、宽度、节点的坐标、标高及道路的坡度;市政绿化带宽度;高压线)。

4) 规划要点(用地性质、绿化、容积率、密度、高度限制、机动车非机动车规模、建筑退红线要求等)。

5) 各地政府的相关规定、城市规划管理条例等(重点关注有关建筑间距、日照、高中低层及点式板式建筑退让道路红线、用地红线的具体要求、各地针对不同情况在总图上对于消防的不同要求)。

6) 甲方提供的设计任务书(涉及到具体的设计内容、设计方向、出图深度、时间控制等)。

7) 用地批文(此文关系到项目是否可立项, 即项目是否为真, 设计文档管理上不可缺少)。

## 2、相应准备:

1) 明确相关设计规范, 特别是防火规范; 在总图、单体设计上有何约束。

2) 根据设计任务书, 明确建筑的定位、把握大方向。

3) 将建筑用地根据不同情况分类, 明确优势劣势。

4) 根据规划要点及设计任务书测算建筑规模, 可能的几种模式, 优化方案方向。

5) 依甲方进度及工作量, 拟设计时间表(预留审图), 甲方配合时间较为机动。

6) 收集整理相应的参考资料。

注: 第3)、4)步, 对项目把握设计质量尤为重要, 关系其是否能够完成最合理、最优化的设计。

## 二、设计阶段进行中应注意的几点1、总图规划:

1) 市政规划上的相关硬性规定要明确并绝对服从。

2) 总图中有关消防规范、消防道路分布、消防车出入口设置、消防道路宽度、消防控制中心位置、高层建筑消防疏散口的位置。

3) 建筑出入口的位置、机动车道、人行道的分布、不同人群

的流线关系、机动车车流、非机动车流与人流关系、搬家车道的设计、无障碍设计、机动车停车场车(库)的设计及其出入口的位置。

4) 小区管理，居住小区设计物业管理、社区活动场地、儿童活动场地、社区医疗保健、公厕等。

5) 环保设计：垃圾收集、处理、运送、废水的排放等。

6) 绿化设计：把握绿地率，注意绿化设计与消防车道、消防扑救面、地下室等之间的关系，遵守互相避让、互为对方提供条件的原则；水体的设计注意标高与地下室之间的层高关系。

7) 场地的竖向设计：控制场地的坡度与建筑各个出入口连接、道路的坡度；原始地形为坡地的要优化场地，尽量合理的运用高差减少土方量；沿海(江河)的城市的项目要注意当地的防洪标准。

8) 建筑间距的控制。

9) 建筑形态的把握、建筑类型的分布合理性。

10) 小区小气候条件的利用、改造等(日照、夏季主导风向等)。

11) 建筑规模总体把握，天际线的合理设计。

## 2、单体设计

1) 相关设计规范、消防规范，尤其是相关强制性条文。

2) 建筑不同类型比例的把握。

3) 建筑不同类型的定位、特点。

4) 建筑立面风格的把握。

5) 根据总图明确每栋建筑的绝对标高，协调各建筑之间在总图中的关系。

6) 每栋建筑交通的合理组织，核心筒的摆放。

7) 建筑细节的设计：以住宅户内设计为例：

隐私性；

c. 室内外空调机的位置；

d. 雨水管、污水管、冷凝水管的合理组织；

e. 不同房间的家具的合理摆放、尺度要求、舒适程度；

f. 避免对视、避免风水中的禁忌等。

8) 如有地下停车库、设备用房、人防工程等，在满足相关规范的前提下还应保证平面布置的合理性，应优化设计，因为地下室的工程造价是比较高的。

9) 节能要求；平面设计中建筑的体型系数，立面设计中工程造价、施工难度等。

10) 单体设计应为其他专业的合理设计提供可能。

11) 控制建筑面积、设计进度。

三、成图制图(黑白图)中应注意的地方1. 总平面

1) 区域位置图(有些地区此图可出彩图)。

2) 现状地形图：此图可以彩图形式出，地形地貌复杂的要单独出图，不复杂的一般大多是与总平面图出在一起。

c.表明用地红线、绿线等及坐标;

f.标明地库范围(虚线)、地库出入口的位置、建筑主要出入口位置;

h.经济技术指标、指北针与风玫瑰、设计图例等。

4)总平面图(1:500):此图侧重表达的是建筑的定位与场地的竖向设计,建筑单体采用建筑首层平面图。上图中的b/c/g相在此图中仍需表达,另需注明的是:

a.注明建筑定位坐标、建筑名称及编号;

b.建筑出入口处室内室外绝对标高、场地内不同区域的绝对标高、场地坡度;

c.场地内主要道路(主要是指机动车道和消防车道)的宽度、坡度、长度、转弯半径、与建筑的距离,道路中心线交点及标高;指北针、风玫瑰、设计图例。

5)道路系统设计图:此图经常与总平面和在一起,有些地方要求单独出图,和在一起出图时上图需加上主要道路断面图。

6)消防系统设计图:此图侧重表达消防设计,需标明消防道路出入口、消防道路路宽、坡度、长度、与建筑的距离、消防扑救面的位置、宽度与建筑的距离、消防道中心线交点坐标、标高、变坡点标高、消防控制中心位置等。

7)绿化水体系统设计图:此图在、主要是园林部门需要图纸,用于计算绿地率,需要注意绿地面积的计算标准。

8)场地剖面图:场地变化较大,设计较复杂的位置。

9)日照分析图。



10)土方平衡图(一般地形较复杂，场地高差较大的项目需要此图)。

2. 设计说明、各种表格

3. 单体成图

## 建筑方案设计收费标准篇三

建筑方案设计讲座是每个建筑学生必须参加的活动之一。在这个讲座上，我们可以听到设计大师们的心得体会，学习到设计的经验和技巧。最近我也参加了一次建筑方案设计讲座，现在请允许我分享一下我的心得体会。

### 第二段：了解新趋势

在这次讲座上，我学习了一些新的设计趋势。阿金·威廉姆斯讲述了如何将可持续性融入设计，以创造更加环保，更加生态的建筑。我也了解到了建筑数字化的意义与现在时代的发展迅速趋势，尤其是一些新的技术和材料的引入以及影响。这次讲座提醒我，当代设计师们须要在时代的变迁和发展趋势中迎接挑战，了解新的趋势和潮流，不断更新自己的知识与技能，为自己的设计带来新的灵感和思路。

### 第三段：关注文化因素

除了趋势，文化也是无法忽视的因素。一位比利时设计师分享了她在设计欧洲偏远小镇上的项目时，如何根据当地景观和文化，设计出贴合当地风土人情的建筑。从她的演示中，我认识到，文化与景观常常可以激发设计的灵感与创作，也让我意识到场地和文化的考量也是创作的重点之一。

### 第四段：学习协作精神

在建筑方案的设计中，团队协作也至关重要。一位国内设计师在分享她参与的项目时，她强调协同较量于个人之间模拟是一件激发灵感的好事情。她分享了在团队合作中需要考虑的许多因素，比如如何平衡不同人的想法，如何处理意见分歧，如何做出最好的建筑。她所阐述的这些问题，提醒我在未来的设计实践中学会更多地关注和强化团队协作，进行更好的建筑实践。

## 第五段：结语

在这次建筑方案设计讲座中，我受益匪浅。无论是了解新的设计趋势和文化考虑，还是关注协作精神，都对我将来的职业生涯有着极大的帮助。现在，我有了更加前瞻和富于创造性的思维，可以将这些思想和理念用在自己的设计实践中，成为一个优秀的建筑师，为建筑事业的发展做出贡献。

## 建筑方案设计收费标准篇四

株洲神农城将打造为炎帝文化景观中心，项目以炎帝广场为核心区域，沿神农大道两侧拓展，项目总占地面积2970亩，其中核心区规划面积1620亩，拓展区规划面积1350亩。株洲神农城核心区毗邻市级行政中心和株洲职业教育大学城，东接天台路直通河东，西至天元大道，北至珠江北路，南至泰山路。项目以现有炎帝广场为核心，以神农文化为主题，在原炎帝广场的基础上，对现有建筑提质改造，对现有城市森林带进行提质升级，在项目范围内将建设生态水系、神农广场、神农太阳城、神农像、神农湖、神农文化艺术中心、神农大道、神农塔等一大批标志性的建筑和景观，建设集文化、旅游、商业于一体的新型城市开放空间。

其中神农城商业外圈房建工程总用地72350平方米，总建筑面积34.33万平方米，将建成16层的商业门面、商务酒店和商务公寓；神农艺术中心总占地面积53342平方米，建筑面积16013平方米；神农生态景观工程包括神农城核心区绿化工程、神农

湖建设等，绿化率为56%;还涉及4条道路7.404公里建设。

株洲神农城项目是株洲市委、市政府实施“城市提质”、“园区攻坚”和“旅游升温”三大战役的重大部署，也是继创建国家卫生城市、创建国家园林城市等一系列创建活动后，又一提升城市品位的重大举措。以建设资源节约社会和环境友好社会为目标，将建成为低碳经济和生态宜居的示范项目。

## 二、安全生产活动方案

### (一)营造“安全生产月”活动氛围

从6月12日至7月12日，各办公室、施工场所等悬挂“安全生产月”、“科学发展、安全发展”、“关安生命、关注安全”等内容的横幅，张贴标语和宣传画，设置公共宣传栏、宣传橱窗等，营造“安全生产月”活动氛围。在集中咨询日组织集中宣传活动，设立安全生产法律法规知识咨询站点，接受大家咨询，发放安全生产法律法规及安全生产科普宣传材料。

(二)开展全员安全培训教育活动。各部门在“安全生产月”期间，组织开展以施工安全质量标准化、施工安全专项整治和职工安全教育为主要内容的全员培训活动，企业负责人、管理人员和全体职工都要参加，并将培训情况记入个人安全培训档案。(三)开展各专业全面排查危险源活动。各个专业部门人员在专业经理的带领下，全面深入现场，在园区开展全面的安全隐患的排查工作，特别针对高出坠落、脚手架垮塌、物体打击、触电、现场火灾和机械事故等方面。为广泛深入开展施工安全专项整治工作打下良好基础，消除安全隐患，确保神农城项目建设安全生产，夯实安全生产基础工作。

(四)开展企业安全标准化建设活动。按照指挥部要求结合实际，深入开展安全标准化达标活动，完善安全生产制度，全

面规范人员的安全生产行为，提升安全生产管理水平。

(六)开展以“反三违、零事故”为主题的安全文化建设活动。发动全体员工，采取各种宣传形式，开展反违章操作、反违章指挥、反违反劳动纪律活动，强化全员安全意识和素质，集中消除一批安全盲区、死角和隐患，实现“零事故”月。

## 建筑方案设计收费标准篇五

建筑方案设计是一项艰巨的任务，它涉及到很多方面，包括美学、人文、环保等多个方面。因此，了解好这方面的理念十分必要。近日，我参加了一场由著名建筑师主讲的建筑方案设计讲座，收获颇丰。下面我就这场讲座分享一些心得体会。

### 一、建筑理念不可忽视

从这场讲座中，我了解到建筑的理念十分重要。我们常说的“建筑师的灵魂”就是指建筑的理念。要想做一个优秀的建筑师，首先应该有一个好的建筑理念。而这个建筑理念往往来源于对建筑的热爱，通过不断的思考、实践和研究，最终产生自己的理念。

### 二、立足人文，注重情感

人文是建筑设计的重要因素，一个好的建筑必须立足于人的需求。因此，建筑师在设计建筑时，要考虑到人们的文化、社会和心理需求。为了达到这一点，建筑师不但要有理性思维，还应该具有相当的情感创造力。他们应该注重建筑的意义和感受，让建筑具有感染力，让人们情不自禁地喜欢上它。

### 三、注重实用性，追求美学

建筑方案设计要注重实用性。对于一个建筑来说，通常需要

考虑到使用者的使用需求、物品的存储、安全性等问题。只有考虑周全，不断优化设计，才能做出更实用的建筑。与此同时，建筑师也要追求美学。建筑的美学往往是通过创造独特的结构、材料和色彩进行展示的。只有将这些元素结合合理，才能使建筑更具有艺术感。

#### 四、重视可持续发展

环保和可持续发展是建筑设计过程中的一个重要方面，建筑师们应该从这个角度考虑建筑设计，采用环保材料、节能技术等，减少对自然资源的消耗，同时切实关注建筑的可持续发展。建筑的设计不仅要考虑到当前的文化、环境和经济条件，还要考虑到未来。

#### 五、团队合作至关重要

在建筑设计中，团队合作是不可或缺的。建筑师、设计师、结构师和工程师等在合作的过程中，相互沟通、协商，解决问题，从而得出一个最佳的建筑方案。设计师要有情理兼备的口才和表达能力，能说服别人，让大家认同和接受自己的设计方案，设计团队的成员也应该懂得敬重、信任和了解对方，在合作中取得最佳的效果。

综上所述，建筑方案设计是个综合性强、前景广阔的领域，在日新月异的今天，建筑被赋予了越来越多的责任和本质，设计者们也在不断地探究和研究。希望未来的建筑更加注重人文、环保、智能和技术，为各种场景下的人们提供更好的体验和服务。