

最新摄影大赛方案 摄影活动方案(汇总7篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

摄影大赛方案篇一

20xx年是社会主义文化大发展大繁荣的开篇之年。文化是一个民族、一个国家的集体记忆，它以物质的和非物质的形态传承，并作为共同财富、公共文化产品和服务，成为公益性文化事业的主体。本次大赛通过学校组织学生开展各种教育活动，引导学生解苏州、走进社会、了解文化、关注文明。

主办单位：苏州市教育局、苏州市文明办

承办单位：新华日报报业集团苏州办事处、苏州原创旅行社有限公司

协办单位：苏州太湖湿地公园、苏州乐园、蒋巷村、穹窿山风景区

(二) 摄影：围绕“家在苏州，文明小使者”主题，反映社会实践时的人与事，相片健康向上，富有新意。要求：

1. 比赛接受黑白和彩色图片。由数码相机拍摄的，要求图片未对画面加工，边长不低于800像素，大小在1m以内。
2. 比赛不接受合成图片、多次曝光图片和用电脑技术人工修改制作的图片。参赛图片必须与图说等一同寄出，图片的说

明必须用中文。

3. 图片以配有图注，及使用的相机、镜头、曝光参数等供大家学习的资料为最佳。评委会的决定视为最终决定。

所有参赛作品请注明作者学校、年级、班级、姓名、年龄、指导老师及有效联系方式（地址、电话）

分为幼儿组、小学低年级组、小学高年级组、初中组、高中组、高职组共六个组别。

（一）报名条件：爱好写作、摄影的在校中小學生或在校學生社團均可報名參賽。

（二）投稿（送稿、郵寄）、報名地點：

開學後統一交給大隊輔導員盧燕老師，由學校統一投遞評比。

稿件征集日期：7月1日-9月7日

作者□x

攝影□x

攝影大賽方案篇二

20xx年11月24日

信息樓二樓大廳

1、參賽作品以書面和電子檔兩種形式於20xx年11月18日報送糧油轻工系學生科。（聯繫人：劉倩17853476954）

2、所有參賽作品與20xx年11月24日下午4點30分，在信息樓

二楼大厅进行评选，各系需出教师评委一名，如没有老师到场，视为自动弃权。

全院全体师生

(一)参赛作品的内容必须积极向上，充分体现我校师生的精神面貌，传递美得瞬间。

(二)参赛作品题目自拟，杜绝抄袭或从网上下载，一经查实，本项活动视为零分。

(三)参赛作品可以提交照片或彩印。

(一)活动宣传方式

1. 海报，展板，传单

2. 据活动的不同时期，不同地点，制定分类宣传，以达到相应效果

3. 赛区横幅展示

4. 校园的流动悬挂条幅，选取流动悬挂的方式

(二)对赛事进行及时的公布，让更多人了解摄影大赛。

1. 广播台宣传

2. 在学校广播台进行定时宣传，公布赛事。

3. 工作人员选点宣传

(三)活动期间在学校设点，工作人员值班进行宣传。

1. 作品要求：参赛作品的内容必须积极向上，充分体现我校

师生的精神面貌，传递美得瞬间。

2. 本次大赛拍摄的照片，照片内容要清晰，要求照片彩色，参赛作品要求自主独立创作，严禁抄袭，内容积极向上，参赛作品涉及的名誉权，肖像权，著作权等法律责任均由参赛者本人承担。作品要求附上作者对照片的简介，作者的班级，姓名，联系电话。

3. 评委老师：由摄影专业老师，院系领导，以及各协会负责人担任评委。

4. 审评方式：分为初审，复审和终审三个阶段

(1) 初审：由院摄影协会成员进行初步审核，挑选出符合要求的作品进入复审。

(2) 复审：相片用板报展出，通过投票方式来选取优秀的作品进入终审。

(3) 评比：由各系评委老师来进行审核，对较优秀的作品给与相应评定。

5. 作品展出：信息楼二楼大厅，将作品通过板报展出。

(一) 内容新颖，思想健康，色彩搭配合理(光、影、色彩、构图、调度、节奏、情绪等)，美感突出。(40分)

(二) 富有鲜明的时代感，内容深刻，警世辅人。(30分)

(三) 图像清晰，完整，明亮，构图有序，布展特效应用巧妙。(30分)

一等奖：2名(中性笔一支、蛋糕券5份)

二等奖：3名(中性笔一支、蛋糕券3份)

三等奖：6名(中性笔一支、蛋糕券1份)

优秀奖：若干(依据参赛情况确定8——10名)(中性笔一支)

粮油食品与轻工工程系学生科

20xx年11月10日

摄影大赛方案篇三

此次作品展由艺术设计x班主办，社团联合会摄影部协办，展出的作品全部为艺术设计x班同学构成作业。具体的活动流程及事项如下：

20xx年12月17日上午10：00、下午15：00

学生二食堂小广场北侧花坛处

1. 由艺术设计x班向学院申请举办此活动的场地，有困难可请陈真老师协助办理此事。

2. 艺术设计x班同学准备个人作品，每人配发一块展板，展板用黑卡装裱，采用统一样式。个人将自己构成作品装裱在展板上，摄影部协助艺术设计x班同学装裱和设计策划。大学生摄影作品展活动策划书大学生摄影作品展活动策划书。此次展板分为三部分：平面构成、色彩构成、立体构成；立体构成展示实物及制作过程相片。

3. 摄影部协助艺术设计x班同学于11月25日之前将所有要展示的作品装裱好，并在11月25日上午10：00之前将展板搬放到活动地点。

4. 此次活动有开始语及结束语，摄影部协助艺术设计x班同学办好这两块宣传板，并于11月25日之前进行前期宣传。

5活动摆放的展板按照人流路线来确定。在最前端会有一块开始语宣传板，每位同学优秀作品及作品感言，在最后是放置一个记录本和结束语。记录本用来记录来此参观同学的观看感受和对本次活动提出宝贵意见。

6活动期间，由摄影部与艺术设计x班协商采取轮流换班制，对展出作品进行看护，防止损坏，并由摄影部进行相片的拍摄、留念。

7活动结束后，摄影部协助艺术设计x班同学将展出作品搬回原处，并对此次活动进行总结。

8此次活动我们还将邀请艺术学院陈真老师作现场指导，并由院报记者团进行宣传报道，将此次活动展现于全院同学面前。

此次活动经费由摄影部和艺术设计x班共同支付，所有必要资金全部投入前期的作品装裱及维护中，并由摄影部和艺术设计x班财务委员共同监督。

1. 如遇天气情况有变，不适合举行展出，则将展出作品推后一周展出。

3. 此次活动最终解释权归艺术设计x班及摄影部共同所有

主办：艺术设计x班

协办：艺术设计社团联合办公室摄影部

20xx年12月15日

摄影大赛方案篇四

为了丰富校园文化生活，以“寻美、审美、悟美”为方向，激励同学们在生活中留心留意，在生活的细节中寻找美的画

面。也许是一次时间的记录，也许是一张美丽的风景照，也许是生活中平凡的一瞬间，取之于瞬间，藏之于永恒。所以，为了寻找大家心中的最美瞬间，本校特地举办这次“校园最美瞬间”摄影大赛。

活跃校园文化气息，展示学生们心中校园的最美瞬间，培养爱学校的良好氛围，同时展示参赛者的摄影技术、观察和审美能力。

校园的最美瞬间

11月

全体同学

(1) 作品必须为校园内拍摄的照片，且为原创不得网上下载，以及不可进行后期处理。

(2) 照片展示内容健康，积极向上，新颖、创新，符合主题。拍摄角度自由把握

(1) 海报、宣传单、宿舍走访等方式宣传

(2) 设置报名点及报名时间，参赛人员需到指定地点报名，并以电子版的方式发送到邮箱。

(1) 初审：由学生会各部门挑选出符合要求的作品进入复审

(3) 决审：由评委老师进行审核，对优秀作品进行评定。

(1) 一等奖：1名奖金：500元和一等奖证书

(2) 二等奖：2名奖金：300元和二等奖证书

(3) 三等奖：1名奖金：100元和三等奖证书

(4) 优秀奖：5名优秀奖证书

在校园宣传栏里，对最终获得优胜的参赛作品进行展示，宣传。

摄影大赛方案篇五

1. 活动主题：激发团支部的活力，并鼓励团支部青年勇于追梦。

2. 活动目的：激励学生实事求是，刻苦钻研，多出成果，培养学生动手操作能力。

3. 参赛对象：__级财管（2）班全体学生

4. 活动形式：1分钟以内展示自己拍摄的摄影集。

5. 活动时间和地点：20__/04/22, 教107

二、活动

1. 初赛

(1) 参赛人员把参赛作品按指定规格发到指定邮箱__，并按照规定填写报名表。然后交给班级团支书。（注：内容要符合主题，需附上相关文字说明，文字要精简，扼要，不得超过100字，也可不附。作品可以做任意处理）

(2) 初赛作品由全班同学投票，取8名进入决赛。

2. 决赛

(1) 参赛人员可以选择初赛作品进入决赛，也可用其它作品。

(2) 决赛以答辩的形式进行，分审美得分，答辩得分。

(3) 参赛人员因缺席视作弃权处理。

5. 评分

作品统一答辩评分，审美评分。除故事的答辩评分占50%，审美评分占50%外，其余的作品都是答辩评分占30%，审美评分占70%。

审美评分：色彩、取镜、内容、整体感觉

答辩评分：对主题的认识，制作作品的初衷，指出作品中吸引人的地方

6. 颁奖

(1) 评选出一、二、三等奖。

(2) 获奖者谈对主题的认识。

7. 结束。

1、请同学们发表自己在本次活动中的收获。

2、主持人总结，并宣布比赛结束。

附表：物资材料明细表及资金预算

所需物资

数量：__

总计：58元

摄影大赛方案篇六

为营造良好的校园文化气氛，丰富学生课余活动，培养学生兴趣爱好，同时，也为了给摄影爱好者建立一个相互学习、交流摄影心得的平台，经校领导研究，决定成立莆田第三中学摄影兴趣小组。

摄影兴趣小组设辅导员一名。

组长一名，副组长二名，干事六名，具体负责小组日常事务。

对摄影有兴趣的学生，可携带一寸相片，到政教处 潘建军老师处报名。

20xx年04月13日—20xx年04月24日

近期，学校将邀请摄影专家为兴趣小组成员讲解摄影常识，内容包括照相机的基本构造、取景、摄影技巧介绍及如何以摄影家的眼光看世界等。

学校将组织兴趣小组成员到各风景胜地进行实景拍摄，在实践中提高成员的摄影技巧。

摄影小组成员在实践活动中所拍摄的作品，将择优在校内展出，接受学生投票评选，最终将进行评奖并表彰。

莆田三中团委

20xx年04月08日

摄影大赛方案篇七

：学生二食堂小广场北侧花坛处

1. 由艺术设计xx班向学院申请举办此活动的场地，有困难可请陈真老师协助办理此事。

2. 艺术设计xx班同学准备个人作品，每人配发一块展板，展板上用黑卡装裱，采用统一样式。个人将自己构成作品装裱在展板上，摄影部协助艺术设计xx班同学装裱和设计策划。大学生摄影作品展活动策划书。此次展板分为三部分：平面构成、色彩构成、立体构成；立体构成展示实物及制作过程相片。

3. 摄影部协助艺术设计xx班同学于11月25日之前将所有要展示的作品装裱好，并在11月25日上午10:00之前将展板搬放到活动地点。

4. 此次活动有开始语及结束语，摄影部协助艺术设计xx班同学办好这两块宣传板，并于11月25日之前进行前期宣传。

5. 活动摆放的展板按照人流路线来确定。在最前端会有一块开始语宣传板，每位同学优秀作品及作品感言，在最后是放置一个记录本和结束语。记录本用来记录来此参观同学的观看感受和对本次活动提出宝贵意见。

6. 活动期间，由摄影部与艺术设计xx班协商采取轮流换班制，对展出作品进行看护，防止损坏，并由摄影部进行相片的拍摄、留念。

7. 活动结束后，摄影部协助艺术设计xx班同学将展出作品搬回原处，并对此次活动进行。

8. 此次活动我们还将邀请艺术学院陈真老师作现场指导，并由院报记者团进行宣传报道，将此次活动展现于全院同学面前。

此次活动经费由摄影部和艺术设计xx班共同支付，所有必要资金全部投入前期的作品装裱及维护中，并由摄影部和艺术

设计xx班财务委员共同监督。

1. 如遇天气情况有变，不适合举行展出，则将展出作品推后一周展出。

3. 此次活动最终解释权归艺术设计xx班及摄影部共同所有

主办：艺术设计xx班

协办：艺术设计社团联合办公室摄影部