

最新生日节目策划方案(实用6篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生日节目策划方案篇一

建设一支数量充足、素质较高的教师队伍，是扎实推进素质教育、全面提高教育质量的关键。为此，必须倡导教师教育的新理念，促进教师提高自我反省思考能力，努力提高教师专业发展水平，建立一种更为有效的教师培养与培训体制，根据我校教师队伍的实际情况，现制定如下校本培训方案。

一、指导思想

认真贯彻落实全国和基础教育工作会议精神，继续贯彻实施教育部《中小学教师继续教育规定》，认真落实省教育厅《关于做好“十二五”期间我省中小学教师继续教育的意见》，紧紧围绕建设高素质的教师队伍，从学校实际出发，按照“立足岗位，按需施训”的原则，遵循教师成长的规律和个性发展特点，自主确定培训目标，设计培训内容，组织开展形式多样、富有成效的各项培训。

二、培训对象

本校所有一线教师。

三、培训目的要求

培训以抓师德、抓教改、抓科研为主要途径，引导青年教师脱颖而出，促进青年教师成名。同时逐步构建校本培训模式，

形成校本培训体系，建立校本培训机制，使校本培训逐步科学化、规范化、系列化。

1、面向全体教师，以师德为首，学习《中小学教师职业道德规范》。

2、学习教学书籍，拓宽教师视野，提高功底和科研能力，更新知识结构和能力结构。

3、进一步发展自己的个性特长，使之具有鲜明的教育、教学个性，并创出自己的教育、教学风格和特色。

4、进一步掌握现代教育信息技术，提高课堂教学效益。

四、培训内容

(一)加强专业学习，提高教师修养。

提高教师的水平，培养教师的崇高师德，使教师敬业、勤业、精业，从而形成一支踏实工作、乐于奉献的教师队伍。精选学习内容，学习的内容要贴近学校教育和教师教学的实际。可围绕以下专题开展学习活动：

1、全国基础教育课程改革纲要和基础教育阶段各学科课程标准、新教材，明确课程改革的方向。

2、有关有效课堂教学策略和课程改革中教师观念的转变的和经验。

3、有关校本课程的具体实施和推进校本教研的和经验。

4、继续学习有关课程与教学专著(围绕三大读书活动进行)。

(二)以学校业务学习为阵地，开展专业技能大比武。

每周一下午间周组织一次集中业务学习，组织开展研读一篇教材、评论一个案例、拟订一份试卷、撰写一篇论文的“四个一”活动，促使教师练就过硬的教育教学基本功。同时为了提高教师积极性，增强竞争意识，营造良好的学习氛围。

(三) 进一步加强教师现代教育信息技术培训。

现代社会的发展是信息更新的发展，教育的发展也需要我们教师更新教育观念，并能把现代教育技术应用到课堂教学中，丰富课堂教学手段，拓宽学生的知识视野，以提高课堂教学效益。学校将以学科建设信息化、教师自主学习信息化、教育管理信息化为目标，推进信息技术与教育教学的整合，建设学科网络教学的模式，进一步提高教师信息技术素养，推动网络教育教学研究，使全体教师应用网络和多媒体技术的水平再上一个新台阶。

(四) 提高批判性反思与自我发展的能力。

引导教师从经验中学习，在反思中成长。经验加反思是教师专业成长的最有效途径，教师培训是教师在已有经验基础上的主动建构。反思是教师自身的教育教学活动为思考对象，对自己的决策、行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，而较快地成长为富有创新精神和创造能力的反思型教师。

培训节目策划方案

生日节目策划方案篇二

签到时，新人准备了三个盒子，上面写着三种不同的颜色。请来宾猜测新娘第二套晚礼服的颜色是什么？来宾将自己的名片投入在自己选定的答案盒里，猜中的人才有机会参加抽奖。

准备好统一的祝福卡，每位来宾签到时就写下祝福并署名。

把这些祝福卡收集在一起，或放在抽奖箱内或是挂在背景墙上，也有的新人专门准备祝福树，把卡片挂在小树上。待到婚礼进行到抽奖环节时，随机从卡面里抽取。

有这种专门的`小软件的，新人可以咨询一下婚庆公司。

事先把奖券藏在喜糖里，随机发送。抽奖环节开始，大家齐动手，一起拆开喜糖的包装盒。

生日节目策划方案篇三

一、晚会主题：科技创新、启迪未来

二、晚会时间□20xx年元月17日18：00开始(各参加人员需提前15分钟入场)

三、晚会地点：义乌——永鸿大酒店(一楼)

四、参加人员：全体员工

五、晚会目的：

1、为丰富员工的业务文化生活，给员工一个展示自己的舞台。

2、为加强管理者与员工之间的沟通、理解、信任、增加团队精神。

3、增加公司内部员工的向心力与凝聚力，提高员工活动力与表现力。

4、为打造一个良好的精神基础，也为未来的工作和生活创造良好的精神环境。

六、晚会组织：由公司总务部、厂务部统一组织、执行，其

他各部门按要求负责各事项工作。

一、工作人员组：李日祥、茆立青、李迪、张良

总负责人：李日祥、茆立青

工作组主要部门：总务部、厂务部

职责：

- 1、负责节目的整体策划、拟定方案、确定流程。
- 2、总负责全场的节目效果，统筹全场流程。
- 3、负责联系其他相关工作人员，并在现场统筹其他各部分人员。

二、主持人组：

审核组：赵总、李日祥、茆立青

成员组：张良、李迪

职责：

- 1、负责节目词的拟定
- 2、负责节目当场的.串场及烘托积极、热烈的现场氛围。
- 3、负责邀请嘉宾和领导讲话。

三、节目组

总负责人：茆立青

成员：各参加节目人员，具体人员待定

职责：

- 1、元月5日前统筹各部门上报节目并进行节目初审。
- 2、元月8日前完成所有节目的确认与验收。
- 3、元月12日确定所有上场节目并排定节目次序，制定节目单。
- 4、总统筹节目的效果及现场活动氛围。
- 5、负责节目初期的彩排工作。

四、游戏抽奖/后勤保障组：

总负责人：徐红君、杨家源

成员：戴仟、杨超

职责：

- 1、负责拟订抽奖游戏方案及抽奖，游戏环节礼品发放。
- 2、负责准备所有奖品和游戏道具并及时处理紧急情况。
- 3、负责其他物品采购及负责所有人员的入场与退场。

五、舞台布置组：

总负责人：茆立青

成员：陈敏、戴仟、许祥健

职责：

1、负责舞台的布置，背景的制作。

2、负责舞台及周边整体的舞台布置效果，并正确引导演员前往。

奖项设置：

特等奖一名：奖品待定(价值800元左右)

一等奖2名：奖品待定(价值500元左右)

二等奖3名：奖品待定(价值200元左右)

三等奖5名：奖品待定(价值100元左右)

纪念奖：所有参加游戏或节目人员均有纪念奖及参与奖。

抽奖人员：(公司管理层——抽奖游戏组根据名单提前1-2天决定)

特等奖：赵总

一等奖：待定

二等奖：待定

三等奖：待定

生日节目策划方案篇四

(一) 圣诞礼物派送——“对对碰”

活动时间□xx—23□报名)

xx晚派送贺卡

xx下午、生科院操场“对对碰”（晚派送礼物）。

活动规则：总共设15对相对应的卡片、如“黄蓉与郭靖”等、23日晚把卡片送到参加该活动报名的寝室里、让其选取一张卡片、让其于之写者对对方的祝福、并保管好卡片、24日下午特定时间都到生科院操场集中。如果能寻找到对方、如：抽取“黄蓉”的寝室成员能寻找到抽取“郭靖”的寝室成员、则把两张卡片一起带到服务台去登记、服务人员将把礼物送到双方的寝室（或者现场领取）。

附：该项活动是xxx个男生寝室与xxx个女生寝室进行、亦不排除个人参加。

宣传时应注明：名额有限、采取先到先得的方式决定。

（二）圣诞游园活动

时间xx（周五）下午

地点室外生科院操场

内容□xxx个小游戏组成、流程如下：

首先欲参加游园的同学去服务台领取游园卡。

xx名称：知识问答活动（问题有关浙大以及西溪校区公管会等等）

道具：问题

参加人员安排：集体

游戏规则：抽取题目号码、回答相应的问题。（问题另附）

答对问题的给予卡片上一个过关标签、如未答对在相关部分划x□

xx名称：吹气球

道具：气球若干、内置小字条（字条上可以写“表演节目、获得奖品等）

参加人员□xxx人一组、多次

游戏规则：参加人员按xxx人一组比赛（气球自行选取）、依气球被吹爆速度取前xxx名、对球内的奖品予以变现。即主持人根据“字条”的内容给该同学对奖。比如：字条里写着“跳绳一百、奖励桔子两颗”、那么该同学只有得按“字条”的内容去做、主持人才可给予相应的奖励。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：抢凳子

道具：凳子（若干）

参加人员安排□xxx人或多人参加（其中一人为喊话员不参加比赛）

游戏规则：游戏开始先把凳子成圆形（按参加人数减一计算、即xxx人摆7张）、然后、参加人员在凳子外面围成一圈、主持人敲鼓或放音乐时参加人员就沿着圆形顺时针或逆时针跑动（注意不能插队）、当鼓声或音乐停下时参加人员要迅速找到一张凳子座下、因为凳子少一张、所以会有一人没凳子座、这个人就算是被淘汰了、这时要把凳子减少一张、其余的人继续玩、直到剩下最后一人止、这人就算赢了。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：心心相印、我来比你来猜

道具：游戏题目（可以是具有可表演性的成语或词语或诗）

参加人员：两人一组、可多组参加

游戏规则：游戏开始表演的一组两人先要面对面（一人为表演动策划、一人为猜测者）、然后由主持人会把要表演的成语或词语写在一张纸上、让表演动作者做给猜测者看、当表演者表演完、猜测者能猜出表演者所做动作的成语或词语时、就算过关。（注意：动作者可以用语言来解释、但不能说出动作中的字）。

（题目：左右为难、无孔不入、金鸡独立、狗急跳墙、东张西望、无中生有、眉开眼笑、胸有成竹、鸡飞蛋打、低声下气）

并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：踩气球

道具：气球若干

参加人员：多人

游戏规则：参加人员左腿或右腿绑上气球（一般为xxx个到个8之间）、当主持人喊“开始”时参加者开始互相追着跑、要千方百计的踩掉别人的气球、直到最后一人脚下有气球为止、这人就算获胜。也可以为游戏设定时间、时间一到脚下剩余气球最多者获胜。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：顶气球比赛

道具：气球一个、绳子一条
参加人员：两组对抗（每组一般为xxx人到xxx人）
游戏规则：游戏开始前先把绳子沿场地的正中间拉开（像网球网一样）、然后双方排开用头顶球、哪方先落地为输、双方轮流发球。体现配合能力和竞争能力。（注意只能用头、不能用身体的其它部位）

并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：结对而行

道具：绳子若干

参加人员：两人一组或多人一组、多组参加

游戏规则：本游戏要求场地较大、游戏开始时先把每一组人员的'左腿或右腿绑在一起、多组并排一起站在起跑线上、主持人喊“开始”时、各队齐出、最先到达终点的队就算获胜。本游戏要求参加者的配合默契。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

最后、对于集齐一定的标签的同学可以到服务台领取相应的奖励（或者可以把奖品送给指定的寝室或者寝室成员）、并在兑完奖的卡片做上一定标记、留给参加同学作为纪念。附：每一项游戏的游戏规则要写出来制成展板式的置于活动现场、尽量简明扼要。服务台位置安排以及各项游戏安排之地点将另附表格说明。

（三）：特别活动：

1、寻宝大行动

道具：“宝物”（字条）

参加人员：集体

游戏规则：先准备好“宝物”（即字条上可以写礼品）、然后把宝物分布在各个隐蔽的地方、接着、各寻宝者开始找寻“宝物”、找到“宝物”的寻宝者不得随意打开“宝物”、由主持人对奖。

2、吹面粉（整蛊游戏）

道具：面粉适量、乒乓球一个、匙更一个

玩法：先找出两个被玩者（如之前游戏的输者或赢家、告诉他们赢了这个游戏便不用受罚/有奖）、面对面站在一张桌子两边。把乒乓球放在匙更上、放在二人中间、要他们蒙着眼向乒乓球吹、若能把球吹到对面便为之赢。待他们蒙好眼后、便迅速把乒乓球换成面粉、一二三、吹.....

并给予参加游戏的同学一定的奖励。

happyxx——圣诞游园活动及礼物“对对碰”

通过happyxx活动一方面丰富xx校园的学生生活、提高学生的生活质量；同时也通过这次游园活动增强xx学生对校园的感情、促进爱校之情。

大海报（把两项活动都写入）3张□xxx元

传单□xxx份50元

大传单（贴于楼下大厅）：10张xxx元

游园圣诞礼物□xxx份（分：好中差三种）1500元

对对碰礼物□xxx份xxx元

游园卡片：500张xxx元

对对碰卡片：30张xxx元

游戏说明海报7张50

工作人员及其他支出□xxx元

总计□xxx元

生日节目策划方案篇五

家庭是社会的细胞，是一个人安身立命的地方，所以家庭是重要的。当前，我们要深入贯彻《公民道德实施纲要》，要从家庭入手，才能到达事半功倍的效果。每一个家庭都有许许多多的故事，个性是在社会转型中，不同家庭的生活经历，家庭中不同的思想碰撞，衍生了许多悲欢离合的故事。这些故事既有个别性，又有共同性，讲述出来，会给听众必须的启迪。由此创办《我家故事》这样的一个节目，透过溯寻快乐的源泉，剖析不幸的症结，引导听众更好地反思家庭生活，反思自己。也许还能够使出现家庭危机（矛盾）的听众透过直抒胸臆，获取他人的意见，到达缓解家庭矛盾，维护家庭的幸福。

全面展现现代家庭生活，贯彻《公民道德实施纲要》，建设社会主义家庭伦理道德。

谈话类

温馨

先讲述一个家庭故事，然后由主持人提出一两个问题，引导听众讨论，听众能够拨打热线电话讲述自己的故事或发表自己的观点，最后由主持人作小结。节目可邀请专家或听众作

嘉宾。

节目进行中，可穿插宣传口号及弘扬家庭美德的公益广告。

录播与直播相结合。故事的讲述能够采用录播，听众的参与采用直播。

1、主持人：可由一位女主持人独立担纲，也可男女两位主持人轮流担纲（每期一位），主持人年龄应在30~40岁之间，有必须的生活体验，素质、学历要求较高。

2、嘉宾：可邀请市妇联等单位的专家、专职工作者，也可邀请某一个典型事例的主人公。具体要求是有必须的理论基础或生活感悟，口才好。

节目的前期资料能够选用报刊上发表的具有典型性的‘真实事例，也能够请知名人士撰写。以后的稿件可逐步采用听众来稿或本台记者采写的稿件。

节目可争取市工会、市妇联、市关委等有关单位的支持，他们会带给家庭问题的典型事例，甚至可带给家庭问题方面的专家。

节目资料充足的话，可安排在一周一周五的晚上，节目资料不够充足的话，可安排在每周六、日晚上。

具体时间为晚上九点至十点，长度为一小时。

（1）张家李家欧阳家家有本经

喜事趣事烦恼事事事贴人心

（2）讲述家庭故事

交流生活感受

(3) 说生活喜忧哀愁事

品味世间酸甜苦辣味

- 1、应事先在本台、电视台及广电报等媒体作前期宣传；
- 2、条件成熟时，搞一次以《我家故事》为主题的征文，鼓励听众参与，获取节目源，扩大节目知名度。
- 3、适时举行听众联谊会，加强与听众的联系和沟通。

争创名牌节目，成为听众的知心朋友。

生日节目策划方案篇六

根据近段时间走访调查及往年我台播出节目情况反馈，以新闻为主的阳城电视台节目多是配合县委县政府重点、中心工作，以经济建设为主，很少有文艺类节目出现。即使以前曾经搞过一些文艺类节目，也因种种原因没有长期坚持下来。现在的阳城，无论县城乡村，群众自发的文化活动此起彼伏，花样翻新。不要说每天活跃在乡村红白大事上的各类艺术团体，也不要说逢年过节各乡镇、村里丰富多彩的街头、舞台文艺节目，单单每天晚上的广场文化，就足够让人深思。群众需要自己的文化生活，但他们的舞台局限于本乡本村，不能够与更多的人共享自己的快乐，也不能够分享别人的快乐。在这种情况下，作为县一级电视台，我们理应为他们提供一个平台，提供一个阳城人展示自己精神面貌、展示自己才华的舞台。

电视栏目的确立，首先在于办出自己的特色、优势，这样才能有较好的收视率，才能有稳固的收视群体。要做到这一点，我们就需要来分析一下目前阳城电视台节目的观众收视群。经常收视《阳城新闻》的观众除了报道涉及的部门和县里的领导之外，大部分是农村的老百姓。他们对于领导的活动不

是太感兴趣，他们较为关心的是跟他们自身利益密切相关的事情：例如：今年的`种子、化肥价格；农副产品收购价格；农业技术的服务信息……除此之外，劳作一天之后，他们最想看的还是自己身边的人和事。在这样的观众需求下，我们推出一档《欢乐阳城》的电视节目，并从优势和劣势对其进行分析。

问题分析：

（1）知名度低。《欢乐阳城》尚属刚刚创办的栏目，故知名度低是个很大的问题，需要进行节目品牌和知名度建设。

（2）缺乏运作经验。由于我台以前还没有做过类似节目，故运作起来一定有不小难度。

（3）自身队伍建设方面还有所欠缺。

潜在优势：

（1）我们有自己的宣传阵地；

节目卖点：

热点：激发群众热情，倡导健康文明的休闲娱乐生活方式。

卖点：通过群众互动参与，展示他们自己真实的文化生活。

视点：给城市人提供了一个观察乡村人文化生活的窗口；给外地人提供一个观察阳城人文化生活的窗口。

重在倡导基层积极健康的文化生活。主题突出、内容健康，题材广泛、寓教于乐。通过节目的互动，让广大的观众了解自己身边的文化名人，加深对本乡镇、村了解，提高观众对政府的认知度。做成一个基层干部、群众都喜欢的综艺类的节目。

受众分析

《欢乐阳城》主要针对的就是身处基层的广大的干部群众，针对我县基层群众文化活跃的单位、企业、乡镇、村。

注意问题

- 1、必须适应“地方文艺节目以地方观众为主体”的节目思路。
- 2、突出阳城地域文化特征。
- 3、编排手法一定要推陈出新，必须在坚持娱乐、教育、社会功能并重的同时，特别注重开发能刺激观众兴奋点的功能。吸引更多的观众关注《欢乐阳城》。

- 1、录播。录播时间不固定，根据节目编排情况而定。
- 2、一个具有亲和力的活泼的主持人。要求主持人能很好地与观众进行沟通和交流。
- 3、节目内容：以反映当地新人新事新风尚为主要内容的地方文艺为主，中间可以穿插当地新农村建设、企业文化、企业形象宣传短片、通过现场采访等手段让当地主要领导出镜，做简短讲话。初步设计这样几个版块：

d□□健身广场》（邀请专业健身俱乐部资深教练，现场表演、讲解动作要领□□e□□地方小调》（以流传在民间的小调为主，象中庄秧歌、阳城鼓书、阳城道情……）

每期节目可以同时出2——3个版块，也可以每次只出一个版块，具体根据实际操作情况决定。

- 1、节目内容来源：群众的智慧是无穷的，阳城有着深厚的文化底蕴，许多的民间艺人象星星一样散落在全县的各个角落，

我们应当和当地政府联手，通过他们，按照节目的要求选拔当地优秀的文艺人才和能工巧匠，选择当地出色的企业、产品、旅游景点到现场做广告宣传（如有可能，还可为我台拉取赞助）。或者我们和文化局联手，通过他们对下面一些文化团体的掌握和了解，为他们提供一个宣传自我的平台，这样，对于他们有了一个更广阔的舞台，对于我们也丰富了节目内容。

2、节目安排：

每周日晚首播，周一重播。时长为30分钟左右。

3、人员配置

鉴于目前我台人手紧张，任务压头的现状，可以考虑优化组合一些有热情、有经验的同志参与节目的策划、导演和录制。平时各自还有自己的工作，一旦节目需要，就能马上投入节目的配合工作。