

散文冰心读后感 冰心散文读后感(实用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

散文冰心读后感篇一

这几天，我一直在看《冰心散文》。这本书的作者是冰心老人——谢婉莹。她生于1900年10月5日。她和我同桌同姓呢。

这本书分为五个部分：往事、寄小读者、关于女人、冰心自传、随想杂感。我正在读第一章节：往事。让我回味无穷的是：《一只小鸟》和《二十一日听审的感想》。

《一只小鸟》讲的是，有一群小孩子很爱听一只鸟叫，听着听着便想抓住它，结果把它打死了。这个故事让我懂得了一个道理：要爱护小动物，要保持生态平衡。

《二十一日听审的感想》让我懂得：人与人之间要相互体贴，不要为一点小事而动手脚，大家都平安才开心。

这本书太好看了。

散文冰心读后感篇二

大家最熟悉的《从百草园到三味书屋》，在鲁迅笔下，童年给人的感觉是热闹的，即便是在人迹罕至的百草园中，还有各种色彩的争艳和鸟飞虫鸣。每株植物，每个地缝儿，都仿佛孩子的玩伴或者一个探索的入口。在描写这座童年的乐园时，他用了简单罗列的办法，把园中所有的东西一样样加以

描绘，再一起堆到读者面前来。这一散一聚，这可以说是充满孩童视角特点的。孩子不会思考眼前事物之间到底有什么深刻的联系，也不会把内心的情绪带到风景上。他们涉世未深，用单纯的眼睛看世界，会感到什么都是多彩而新奇的，景物一件件扑面而来。每天都有新奇的发现，每次都有意外的“收获”，那么这百草园自然也让人觉得这个地方充满神奇的乐趣。而后面所写的“美女蛇”的故事和捉鸟则更使人感到孩童的趣味，这两件事是那时候旧时孩子的童年中最有代表性的，大概每个人都曾被长辈讲的这类故事吓过，捉鸟又是曾经男孩子喜欢玩的游戏之一。而从这温馨的百草园转到了三味书屋，况味就完全不同了。三味书屋绝不是和百草园一样是儿童的乐园，它是一所名副其实的“最严厉的书塾”，儿童在那里要受到规矩的束缚，自由是没有的；但鲁迅也没有把书塾写成儿童的囚牢，这不是他创作的本意。但却从开始的束缚，孩子们内心的不满，逐渐看出儿童方方面面的成长，又充满了对百草园的回忆。既温馨又有趣。

鲁迅先生运用了各种形形色色，不同人的不同遭遇，包括假想的，以身边人物为原型的，他自己及亲人的。由此批判旧社会，警醒人们。当我读到这些鲜活的文字，我像是能触手可及般的感受到鲁迅先生写书时的那寂寞哀伤的日子。他的文章不仅仅是对旧社会批判、写照。在科技飞速前进的现代，在我们看得到的，看不到的，仍然有这些影子的存在。

散文冰心读后感篇三

小时候，我根本分不清南京市、江苏省、中国这些概念，更加不明白什么是祖国。上学后，祖国对于我也只是一个词语，我和祖国的关系存在于语文书和默词本上。慢慢地，书籍让我了解了祖国，让我和祖国心连心，这其中给我影响最深的是冰心。

“我和祖国”是什么关系？从冰心的散文中可以受到启示。1923年，冰心留学美国，开始陆续发表总名为《寄小读

者》的通讯散文，内容大都是报道自己赴美途中，和身居异乡时的一些生活感受，表达她出国期间对祖国的关注和深切怀念。1940年移居重庆，热心从事文化救亡活动，写了《再寄小读者》，冰心深情地写到：“这三十多年之中，我们亲爱的祖国，经过了多大的变迁！这变迁是翻天覆地的，从地狱翻上了天堂，而且一步一步地更要光明灿烂。”冰心的心一直和祖国紧相连，她曾在《世纪印象》一文中写到：“九十年来……我的一颗爱祖国，爱人民的心，永远是坚如金石”的”。

散文冰心读后感篇四

冰心把这种爱化为一种极为清丽，极为温婉的文笔，写成了散文……散文里有其余一个世界，有一个充斥爱，也是冰心所神往的世界……文学家舒乙曾说过：“任何一个读过冰心文章的人，哪怕读过几篇；任何一个和她谈过话的人，哪怕只谈过几分钟，都邑被她的心深深冲动。是啊！我也被她冲动了，他的情怀让我冲动了，这本书告诉了我们无数的事理，它虽不像金银珠宝那么宝贵无比，也不像钻石翡翠那么绚丽能干，然则它却向世界文物那么值得收藏，里面的一个个事理，都让我受益匪浅，然则，这些事理都像宝石一般的深藏地下，只有居心发掘才能收成它，让我们读的每一篇文章都居心领会吧！

这是一本多么富有诗意，蕴含哲理的文章啊！每一个字多是那么具有韵味，细嚼慢咽，细细咀嚼，各类各样弗成思议的故事搜罗万象，它深深吸引着你。它如同一个幻想王国，有着无穷的魅力，使你留恋往返，经由过程工作告诉了我们一个个深刻的事理，她把每个读者算作笔友，互相诉说心中的’波动，思虑到什么，接洽到什么，就倾泻在字里行间，居心灵的飞鸽传书来让家分享心中的另一篇寰宇。

我有色彩斑斓的童年，那是人生中最深刻最美好的时段。冰心的童年没有任何的玩具陪伴玩耍，老是勤奋耐劳的进修。

养成了她敏而好学的习惯，这种执着的肄业精力让我们寂然起敬，更是我们毕生值得进修的处所，书中一些细节的描述，给我们描述了一位仁慈慈爱，和蔼可亲的奶奶形象。在一个春夜，冰心奶奶正收视反听地看书，一只小老鼠从一个小洞钻进她的房间，在边上偷偷吃地上的饼屑。

因为安静老鼠变得模样用力啃着发出很声音惊醒到她，跟着声音她发清楚清楚了老鼠，便用书盖住了小老鼠，奇怪的它没有溜走，逐渐地，汪汪几声小狗一下以迅雷不及掩耳之速逮住了小老鼠，把它咬去世了。冰心奶奶是以十分懊悔，她想：小老鼠初次觅食，却遭受生命的价值，万物都是有生命的，一条小生命却因本身的一个打趣就停止了，她十分懊悔，假如再有一次，她必定会保护它的。

冰心为了这眇乎小哉的小事也感慨万千，足以显示她崇高的人格和度的博爱。

散文冰心读后感篇五

冰心散文集是冰心的著作中的重要著作，她的著作分四个部分，一是：往事，二是：寄小读者，三是：关于女人，四是：冰心自转。冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在这长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰心写的散文风格清新，文体秀美。在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。

《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的

每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，是善良的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

散文冰心读后感篇六

心中的风雨的来了，我只躲到你的怀里。这首诗表现作者对母亲的依依不舍，鸟儿在暴风雨来临时，鸟巢成了它躲避风雨的地方，母亲成为作者受伤后躲避的场所。母爱是伟大的，无私的，不求回报的。

樱花是圣洁的，预报春天的到来。我们喜欢樱花，就是因为它在凄厉的寒冬之后，首先给人们带来春天到来的消息，让人们意识到春天快来了，万物即将复苏，世界很快变得五彩

缤纷。冰心对樱花也有种别样的情感，《樱花赞》樱花开遍了蓬莱三岛，是人们自己的花，它永远给人们以春天的兴奋与鼓励，看花人的心里活动，形成对于某些花卉的特别喜爱。金择的樱花其实并不比别处的更加美丽，不过汽车司机的一句深切动人的，表达日本劳动人民对于中国人民的深厚友谊的谈话，使得我眼中漫天遍野的樱花幻成一片中日人民友谊的云的云海。让友谊的轻舟激剑似的，向着灿烂的朝阳前进！这段话表达作者希望中国和日本成为朋友，樱花在作者眼中已是一种精神的象征。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。月亮早以成为人们心灵的象征，月圆人也希望团圆，可事事岂能如意，于是有了游子借月抒怀之情。冰心在《往事》中提到：月光是多么地温柔，假如我能飞身月中下视，依山上下曲折的长廊，雪色包围阑外，月光浸着雪净的芹稠，逼着玲珑的眉宇。这一带长廊之中：万籁寂静、万缘俱断，有如水的容愁，有如丝的乡梦、有幽感、有彻悟，有祈祷，有忏悔、有万千种语。。。。这段话表达了作者多么喜欢月光下的景色，有着千言万语的话想对月光姐姐说：你真美，纯洁无暇，你是天际的天使。

往事依依唤起我心中的记忆：在别人只是模糊记着的事情，然而在心灵脆弱者，已经反复而深深地镂刻在回忆的心版上了！索性凭着深刻的印象，将这些往事移在白纸上罢一再回忆时，不在心版上收索了！这首诗传达着作者对往事的追求和祈祷。

“失败乃成功之母”冰心也写过一首关于成功的诗：成功的花，人们只惊羨她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。这首《成功的花》预示着我们学生在学习上，力争上游，不怕艰难，排除万难，战胜难题，取得胜利！不经历风雨，不能见彩虹！无论干什么事，都要不屈不挠，坚强。

我的这片海，是在祖国的北方，附近没有秀丽的山林，高悬

的泉瀑。冬来冬去，大地上一片枯黄，海水也是灰蓝灰蓝的，显得十分萧瑟。春天来了，青草给高大的南山坡披上新装，远远的村舍顶上，偶然露出一两树桃花。海水映到春天的光明，慢慢地也荡漾出翠绿的波浪。这段话表达着作者对祖国山山水水有着一种依依不舍的感情。

读了《冰心散文》后，我感受到冰心才思敏锐，充满童心。她的话深深打动了我，催我不断奋进。只要努力，梦想就会实现。我们要学习成功的花，在通向成功的路上，充满艰难险阻，需要我们去努力开拓。

散文冰心读后感篇七

在冰心散文中每一篇散文或信都满布着许多好词好句，妈妈看后总是对我说：“你看看人家写的，满篇都是好词好句，再看看你，十句可以蹦出五六个就不错了！”

听了妈妈的话，我暗想：我要好好学习，和冰心一样写出这样好的文章！