

2023年火印的读后感(模板7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

火印的读后感篇一

前几天，我读了一本书，名叫《火印》。这本书的作者是曹文轩。书中主要写了日军把野狐峪所有的马全部带走了，最让日本军河野看上的马却是坡娃牵出的马——雪儿。

虽然我没有像雪儿那样勇猛地在战斗中杀敌，但是我也有过雪儿一样的‘坚持。有一次，老师让我们背课文。我在家已经背到了晚上，仍然没有背下来，急得想要哭。妈妈见我这样难受，说背不过就别背了。但我没听，我要把课文背下来，我一定能把课文背下来。在坚持中，我终于背下来了！所以，在读这本书时，我能亲身感受到雪儿在坚持过程中的痛苦，但坚持下来，就能有一个自己想要的结果。

雪儿让我更加明白了一件事，那就是坚持就是成功，不坚持一下怎么能知道行不行呢。

火印的读后感篇二

暑假里，我读了曹文轩所著的《火印》。从打开这本书起，我就被那动人心弦的文字所震撼。

在《火印》这部作品中，作者没有刻意渲染战争的残酷与血腥，也没有刻意展现敌我的仇恨与对立，但在这背后隐藏的悲剧却悄无声息地向我们涌来。倏然之间，亲人死去，朋友

死去，敌人死去，生命在瞬息之间湮灭，而勉强存活下来的生还者不仅要面对生死离别、阴阳两隔，自己的身体、情感、意识也变得残缺不全。如何拯救这一切，如何自救，在这样一个惨痛与悲哀到不能言表的环境中，作者将爱的色彩注入其中。

我印象最深刻的是，雪儿在小说中的几处嘶鸣声，愤怒、惊慌、痛苦、不堪，在苦难、焦灼、困顿的时刻，雪儿的嘶鸣是抒发与传递自己情感的一种独特方式，它是为自己的生命在嘶鸣，她是为坡娃嘶鸣，为小马驹嘶鸣，为野狐峪上所有的人嘶鸣，更是为我们每一个人的苦闷与沉痛而嘶鸣，她的嘶鸣就是她在维护自己的尊严。比起畜生，比起马，雪儿更像是一个人，一个有尊严的人！这一部书让人陶醉也让人沉迷，我已经感动的流下了眼泪慢慢合起书来。同时也告诉我们每一个人都应该善待每一个生命。

火印的读后感篇三

《火印》是讲述了一件小马驹与主人坡娃的故事。

在这么多年来，坡娃经历了生死离别，就连最亲的朋友，最爱的父母都死在了炮火之下。但是，这些心灵上的痛击，让他找回雪儿的念想更大了。因为他失去的东西太多了，它已经不能在失去雪儿了。而这时的雪儿记忆已经开始模糊不清了，连自己是谁，生于哪儿，为何来这儿都已经不记得了。但是坡娃的. 不离不弃，唤醒了雪儿内心深处的自己，它是一匹中国的马！它身上流淌着中国的鲜血！

读完此书，对我有很大的启发。每一只小动物，我们都应该平等对待。生物之间没有高尚和低贱之分。因为它们都是这世界上的一员，它们身上也流淌着这个世界的鲜血！我们应该尊重这个世界上的每一个生物。即使它身上背负着耻辱，但也不会改变它原本天真善良的本性。

《火印》，印刻我们不能忘记的一切！

火印的读后感篇四

暑假里，我读了曹文轩的长篇小说——《火印》。这本书主要讲述了主人公坡娃在放羊回家的路上从狼群中救出一只健壮可爱的白色小马驹，给它起名为“雪儿”，他们一直在野狐峪过着安宁的田园生活。

可是，好景不长，日本侵略者踏上了这片美丽的土地，他们发现雪儿是一匹好马，就将雪儿强行征用了。雪儿遭受了种种磨难，身上也被烙上了日本军营的火印，最终成了一匹拉大炮的`马。

看到这里，我不禁为雪儿感到难过。假如我是雪儿的话，此时我会格外地想念我的救命恩人——坡娃，也会为我身上这枚火印而感到耻辱。

经过战争和苦难后，坡娃和雪儿终于重逢了，但在回村庄的路上，雪儿一直低着头，因为它身上这枚火印成了它一生的耻辱。

合上书本，我噙着泪水，简直无法想象雪儿被烙上火印时内心的感受。这一切都是战争造成的！我痛恨战争，期望和平！

也许在你们看来雪儿只是一匹马——一匹普普通通的战马。但在我心目中，它是一个人，一个有尊严、有智慧、有勇气，并且很无奈的一个`人。

火印的读后感篇五

以前，遇到困难或者磕磕碰碰受了点伤时，我会大哭求助，妈妈总是训斥我男孩子要自强要坚毅，可我觉得这没有多大的重要性，可自从读了《火印》这本书后，才对自强和坚毅

有了新的认识。

《火印》讲了一个男孩坡娃和小马雪儿的故事。主人公坡娃是野狐峪众多孩子中的一个，一次偶然的机会，他遇到了雪儿，并把它收养在家中。故事就此展开，就在雪儿与坡娃一家建立起亲密感情的时候，日本人来到了野狐峪，和谐的生态、生存、生活被突然搅乱，一个叫河野的日本军官强行掳走了坡娃最疼爱的雪儿，嘶鸣、呼喊、抗争，依然抵挡不住侵略者的恶劣行径。坡娃和他的伙伴们草灵、瓜灯虽然依靠彼此的勇敢与智慧，潜入了敌军的阵营，但援救雪儿的计划却最终落败。而雪儿，它一直被有眼光的日本军官河野善待，过着养尊处优的生活，但是它不甘成为日本人的坐骑，在一次把这么”爱“它的河野摔成重伤之后，它被赶去做苦力。要它拉大炮去对付中国士兵，怎么打它，它都不肯。包括它身上烙下的那个日本火印，但是，这一切的一一切的屈辱，它都忍着，当机会来临的时候，一个陌生的中国战士骑在它身上，它奋勇杀敌，甚至最后把日本军官河野逼下了悬崖，它终于复仇了！我的眼前仿佛浮现出雪儿在战场上的英勇场景。那情景，一幕比一幕精彩，一幕比一幕惊心动魄，一幕比一幕痛快淋漓，一幕比一幕催人泪下。

是的，从雪儿的身上，我明白了什么是自强坚毅，这使我不由得想起了自己。就拿我参加运动会纠结的那点破事来说吧，运动会之前开始报名了，我就开始紧张，要不要报名？报了万一成绩很烂怎么办？不报？那我这个班干部的脸往哪搁？好不容易在妈妈和老师的鼓励下报了名，临上赛场了，我都想着退赛退赛，说到底还不是怕挫折不够勇敢嘛！

在学习上，我也是个怕苦怕累的人，遇到不会的题目总是缺乏把它搞明白的毅力，遇到成绩考差了，也总是自我安慰下次努力，却不知道“明日复明日，明日何其多”，这都是缺乏自强和坚毅的表现。

我感动于良驹雪儿国破家亡的危急关头依然的傲骨与凌冽的

血气，是雪儿的坚强和坚毅，最终点燃了战争胜利的希望之光。而战争过后，残存的野狐峪正是在村民的自强不息中重建起来。我也相信自己，定能战胜一切懒惰和懦弱，做个坚强勇敢的小小男子汉！

火印的读后感篇六

暑假里，我读了一本书，名叫《火印》，讲述的是一个人和一匹马的故事，至今，我的内心都久久不能平静。

读了这本书，我陷入了深深的思考，雪儿虽然是一匹马，但它却有人的思想和尊严！它的感情是执着的，如果它屈服了，当一匹日本马，那它享受的条件肯定要比在坡娃家的好很多倍，但它始终没有背叛主人，它只认坡娃一个主人。它对主人的忠心是最让我感动的。坡娃也是如此，他始终没有忘记雪儿，甚至冒着生命危险去寻找雪儿。他们之间的情谊是非常非常的深厚的。

“他们把成千上万的中国‘犯人’押解到那些精心选择的地点，昼夜不停、风雨无阻地修筑炮楼。劳力不足，他们就会袭击村庄，抓走那些村民，或者随意在街上、路上抓人。一边烧杀、前进，一边抓紧修筑工事，这便是当时日军每天要做的事情。”读到这段话，我心里有说不清的难受。中国这么一个庞大的国家竟会被小小的日本欺负成这样！原因就是我国国家当时太落后、太弱小了，才会被别人欺负。

我暗自下定决心：一定要努力学习，将来要把我们的国家建设的更加富强！只有国家变得强大了，别人才不敢欺负我们，百姓才能过的幸福安康！

火印的读后感篇七

《火印》这本书是讲述了一件小马驹与主人坡娃的故事。

在这么多年里，坡娃经历了生死离别，就连最亲的朋友，最爱的父母都死在了炮火之下。但是，这些心灵上的痛击，让他找回雪儿的念想更大了。因为他失去的东西太多了，它已经不能在失去雪儿了。而这时的雪儿记忆已经开始模糊不清了，连自己是谁，生于哪儿，为何来这儿都已经不记得了。但是坡娃的不离不弃，唤醒了雪儿内心深处的自己，它是一匹中国的马！它身上流淌着中国的鲜血！

读完此书，对我有很大的启发。每一只小动物，我们都应该平等对待。生物之间没有高尚和低贱之分。因为它们都是这个世界的一员，它们身上也流淌着这个世界的鲜血！我们应该尊重这个世界上的每一个生物。即使它身上背负着耻辱，但也不会改变它原本天真善良的本性。