

2023年幼儿园区角活动的设计与实施心得 (实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园区角活动的设计与实施心得篇一

过河

1. 学习立定跳远和助跑跨跳的动作技能。
2. 提高爬、跑、跳的能力，锻炼体能，发展肢体动作的灵活性和协调性。
3. 在难度逐步提高的游戏中，主动参与，大胆尝试，挑战自我。

1. 大绳一根，鳄鱼胸饰一个，平衡步道、沙包若干，筐一只。
2. 活动前布置好场地。

一、小蝌蚪变变变

1. 我们一起把绳子围成一个大大的、圆圆的池塘，来做“小蝌蚪变变变”的游戏吧。
2. 教师边示范边讲解这一热身运动的动作，幼儿观察并跟随教师模仿练习。动作如下：

(1) 身体趴在地上，双手合放在背上，利用上身的扭动移动

身体；

(2) 蝌蚪长出两条后腿：身体趴在地上，用两条腿连续蹬地并扭动身体前进；

(3) 蝌蚪长出两条前腿：四肢匍匐爬行；

(4) 变成青蛙起跳：模仿青蛙跳跃的动作，做全身运动。

二、青蛙跳田埂

1. 现在小蝌蚪变成了青蛙。你们知道青蛙有什么本领吗？青蛙不仅会唱歌，还会蹦蹦跳。大家一起来学学青蛙跳田埂。

2. 教师用平衡步道作田埂（一块一块间隔、两块两块间隔等），设置活动路线，通过不断增加高度和宽度来提高活动难度。幼儿可选择不同难度的场地进行练习。教师指导要点如下：

(1) 要求幼儿从同一方向进行跳跃活动。起跳时，用力蹬地，向前上摆臂；落地时，屈腿全蹲，保持平衡。

(2) 根据幼儿的活动情况变化难度，也可根据情况运用自己的肢体动作给幼儿增加难度。注意观察个别能力较弱幼儿的活动情况，并给予适当的鼓励和帮助。

(3) 用塑料圈在活动场地边做小池塘，请小青蛙自主掌控休息时间。（通过本环节，全体幼儿熟练掌握了立定跳远的动作方法，大部分幼儿能够进行助跑跨跳的动作练习，部分幼儿能够利用助跑跨跳的方式跳过较远的距离。）

3. 幼儿自由活动，教师巡回观察，通过增加难度和语言指导（如“看看别人是怎么跳的”“怎样跳才正确”“现在步道变宽了，你怎样跳过去”等），使幼儿的跳跃动作自然地由

立定跳远转变为助跑跨跳。教师在活动中要注意观察幼儿的活动量，适时集中请个别幼儿展示动作，并讲解动作要领和安全保护知识，在重点部分示范动作并带领幼儿集体练习。

三、青蛙过小河

2. 教师将绳子在地上对折围成一条宽窄不等的小河，让幼儿根据自己的活动能力跳过小河，巩固前面游戏中掌握的动作方法，并利用所学动作完成一定的目标，进一步锻炼体能。

第一次活动：幼儿自由跳过小河，教师引导幼儿看看自己能跳过多宽的河面，是用什么方法跳过去的。要求注意安全，避免冲撞。

第二次活动：教师通过增设下雨、河面变宽等情景，提高跳小河的难度。幼儿分散活动，教师巡回观察，注意指导个别能力较弱的幼儿大胆尝试。

第三次活动：教师胸前贴上鳄鱼图片做鳄鱼，双膝微屈仰卧河中，幼儿依次跳过河捉到害虫，再从鳄鱼身上跳回来，将害虫放到指定的筐里。

3. 幼儿依次游戏，教师根据幼儿的能力，通过改变自己膝盖的高度来调节幼儿跳跃的难度。

四、青蛙回池塘

1、今天所有的青蛙都很能干，学会了立定跳远和助跑跨跳，跳田埂，过小河，捉害虫，掌握了很多本领。大家累了吧，我们再把绳子围成池塘，休息休息吧。

2. 小青蛙在音乐伴奏下在池塘里游一游，用绳子模拟水波晃动，并相互拍腿放松，休息嬉戏。

3. 简单点评活动情况，表扬幼儿的勇敢。

4. 师幼收拾场地，结束活动。

幼儿园区角活动的设计与实施心得篇二

区角游戏的区域包括角色娃娃家、建构区、阅读区、音乐表演游戏区、美工区、科学发现区、自然角、益智区、操作区、玩沙玩水区等。

区角游戏的设计与指导应遵循以下三个原则：适宜性原则、发展性原则、整体化原则。

小班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

大班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

幼小衔接班：表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

进区时间：小班每天保证2小时，中班每天保证1个半小时，大班每天保证1小时，幼小衔接班每天保证40分钟。

进区时间参考：餐前、餐后、下午游戏时间、离园活动等等。

1、各班教师设计适合本班幼儿特点的区域活动，并根据主题活动的更换不断更新区域材料，。

2、教师要保证每天幼儿进区的活动时间和活动质量，并做好相关的记录。

这是篇好文章，主要描述幼儿、图书、游戏、活动、阅读、教师、材料、美工等内容。

幼儿园区角活动的设计与实施心得篇三

区域活动是幼儿按照自己的意愿和能力，以操作、探索方式为主的、个别化的自主学习活动，这种活动能满足不同幼儿的需求，使幼儿获得有差异的发展。幼儿园区角活动设计方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园区角活动设计方案，希望能帮到各位。

活动目标：1、体验故事表演的乐趣。2、认识各种各样的铃铛，并感受其发出的声音带来的乐趣。3、进一步复习比较物体的大小。活动重点：认识各种各样的铃铛，并感受其发出的声音带来的乐趣。

活动难点：

体验故事表演的乐趣。

活动准备：

表演区：各种动物头饰及

动手区：不同铃铛。

益智区：大小不一的物体卡片排序。

活动过程：

一、导入。

二、介绍区域。

表演区：投放动物头饰，让幼儿表演故事《小铃铛》。你们想不想来表演这个故事呢？今天老师在图书区准备了一些头饰，想去表演的等下可以去表演。

三、请幼儿选择区域活动。

1、提出区域规则。

在进区的时候，你先要想好来你要进什么区角。但是我们进区域时我们先要拿好进区卡，只有拿到了进区卡的小朋友才能到区角里面去活动，如果你去的哪个区角里的卡插满了，你就不能再进这个区了，只有把卡插在哪个区里，你就在哪个区里活动。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

四、收拾材料，结束游戏。

小结小朋友进区观看的情况，表扬有序进区的幼儿，对存在不足自己玩自己的幼儿提出要求，指出做的不够的地方。

【活动目标】

1、初步了解蛋的种类，感知蛋的多样性。

2、围绕蛋的主题进行相干操纵，发展幼儿的动手操纵能力、艺术创造力、对数目大小的感知能力。

【活动预备】

动手区：蛋壳、颜料、棉签、水彩笔、橡皮泥、不同外形轮廓图。

浏览区：各种各样蛋的图片或书籍。

数学区：点卡、数群卡、自制大小不同的蛋。

【活动进程】

一、谈话导进，介绍操纵材料。

1、上节课我们学会了怎样区别生鸡蛋和熟鸡蛋，那小朋友们在生活中还见过哪些蛋呢？那你们知道这些蛋可以用来做什么呢？(幼儿自由讲述)

3、蛋里面的蛋清和蛋黄都可以做成好吃的东西，那你们知道蛋壳可以用来做什么呢？

4、出示蛋壳作品：瞧！我们一起看看蛋壳都变成了什么呢？(带领幼儿一起欣赏)

你们知道这些漂亮的蛋壳是怎样做成的吗？(介绍制作方法)

小结：有些作品是用碎蛋壳染上色彩用胶水粘贴上往的，而有些作品是用棉签沾上颜料或用水彩笔划上往的，还有些作品是用橡皮泥做成的蛋。

5、今天老师在动手区也预备了彩色的蛋壳、颜料、棉签、水彩笔、橡皮泥等，你们可以选择自己喜欢的材料来做这些好看的作品。

6、除这些有趣的蛋，老师今天在数学区也预备了一些蛋呢？我们一起来看看都有些什么蛋呢？这些蛋我们可以怎样玩呢？(介绍操纵要求)

二、组织幼儿进区区域。

区卡，只有拿到了进区卡的小朋友才能到区角里面往活动，假如你往的哪一个区角里的卡插满了，你就不能再进这个区了，只有把卡插在哪一个区里，你就在哪一个区里活动。当

老师放音乐时候，小朋友就赶快把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

三、整理材料，结束游戏。

小结小朋友进区观看的情况，表扬有序进区的幼儿，对存在不足自己玩自己的幼儿提出要求，指出做的不够的地方。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

出示做好的范例，以瓶娃娃的口吻引出活动主题。

二、引导幼儿观察范例，理解做法。

1、老师示范讲解。

先选个瓶子做身体，然后根据这个瓶子的大小，选择做头的材料。如果身体用塑料饮料小瓶，头用什么做合适呢？(引导幼儿想象)如果身体用小药瓶，头用什么做才合适呢？另外，可以用水果网做头发。然后粘上眼睛、嘴巴、用一块布或皱纹纸在瓶子上贴成衣服。这样就成了瓶娃娃。

2、引导幼儿讨论。

除了老师刚才的方法，你们觉得还可以用什么方法做？

三、交待区域操作要求，幼儿自选区域和材料进行操作。

四、老师巡回指导，对个别幼儿进行适时帮助。

五、请先做好的幼儿将瓶娃娃排列起来，办一个瓶娃娃展览

会。

六、收拾材料，评价幼儿作品。

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

角色区：扇子大卖场

活动过程：

一、谈话。师；小朋友你们知道夏天来了我们要怎样使自己更凉快吗？(风扇，扇子)

师；对了，我们感觉热了就可以用扇子扇风。。

师；那你们知道扇子是什么样的吗？(知道)今天老师带来了几把用废旧材料制作扇子！那今天我们一起来看看老师带来的扇子吧！（教师幼儿一起观察用废旧材料做的各种扇子，讨论幼儿各种扇子的特点）二、介绍活动内容。1、今天，老师就请你们来制作扇子吧！来一起看看都有哪些区角吧！2、介绍区角。

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

角色区：扇子大卖场

三、提出区域要求。

1、活动前，先想好自己想要进入的区域。

2、活动时，不随意走动，材料不乱丢乱放。

3、活动结束后，把材料收好放回原处，回到自己的位置坐好。

师：我们在区域活动的时候一定要记住，做什么事不要太急，细心一点，可以和身边的好朋友一起讨论，但是不要大声喧哗。

四、幼儿操作，教师适时指导。

师：如果有不懂的地方可以请好朋友帮忙或者跟老师说，但是我们要先学会自己思考，不要一遇到问题就请求帮助，不动脑筋。

五、评价本课，结束活动。

活动目标：1、尝试用各种材料进行制作一些秋天水果。2、体验各种区域带来的不同乐趣。活动准备：阅读区：《收获秋天》图书、秋天各种水果的图片，动手区：纸张、蜡笔、硬纸板、浆糊等。表演区：音乐磁带、水果头饰。

活动过程

一、复习歌曲《七彩光和果娃娃》并引出活动主题。

二、出示图片，引导幼儿欣赏。

三、介绍区角材料。

1、动手区：老师给小朋友准备了纸张、蜡笔、硬纸板、浆糊等你可以用不同的方式制作自己喜欢的水果。

2、图书区，老师准备了蜡笔和画纸，你可以把自己知道或是喜欢的水果画下来，制作成一本秋天水果图书，向别人介绍推荐。

3、这里还有橡皮泥，你可以把自己制作的水果进行标价，在数学区进行交易。

4、请表演区的幼儿先制作好水果头饰，在进行表演。

二、幼儿选择区角。

请幼儿自由选择自己喜欢的区角进行活动。

三、指导幼儿进行游戏。

1、看图书区幼儿能否按图书的标准制作图书，引导制作完成的小朋友用较完整的语言推荐介绍自己的图书，引导幼儿从水果的口味、颜色等进行介绍。

2、帮助用橡皮泥制作的小朋友完成自己的作品。

四、幼儿整理操作材料。

五、评价本次区域活动的情况。

幼儿园区角活动的设计与实施心得篇四

1、培养幼儿自理能力并能够关心照顾他人。2、让幼儿在活动中能够与他人合作并体会协作的快乐。3、让幼儿体会不同的表情并在变幻的表情中感受快乐。活动重点：培养幼儿自理能力并能够关心照顾他人。

让幼儿在活动中能够与他人合作并体会协作的快乐。

娃娃家：模仿宝宝生病了，大人照顾生病的宝宝的情景；

美工区：制作礼品去看望病人。

表演区：表演小医院，宝宝生病了去医院检查。

教师：小朋友，你们生病的时候，爸爸妈妈会怎么样照顾你

们呢?(幼儿自由回答，并小结幼儿回答结果)

1、今天的区域活动就和表情生病有关，哪我们要进行哪些活动呢?跟着老师一起来看看吧!

娃娃家：娃娃家的'小朋友可以分好角色一起去玩照顾病人的游戏，从而体验关心照顾他人的感受。

美工区：我们去看望病人的时候会带上什么去呀?老师今天在手工区准

备了一些礼品的卡片，可是这些礼品卡片还没有做完呢?请小朋友们把它们做好后送去娃娃家看望病人吧!

表演区：生病了我们要怎么样才更快好呀?哪去看病要怎么样呢?今天

你们可以扮演医生和病人的游戏。

1、提出区域规则。

在进区的时候，你先要想好来你要进什么区角。但是我们进区域在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

幼儿园区角活动的设计与实施心得篇五

区角活动是教师根据幼儿的发展现状和发展目标，创设多种领域的学习区域。并提供活动材料，让幼儿通过自身的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案。而教师的任务是关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。下面是本

站小编整理的幼儿园区角活动设计计划，希望对大家有所帮助！

一、活动目标：

- 1、练习插、拔图钉的精细动作，发展手眼协调性。
- 2、用橡皮筋创意地在模板上制作图形画。
- 3、培养幼儿的耐心和专注力。

二、活动材料：

装在盒子里的图钉、画有各种形象塑料方块、白纸、模板、彩色橡皮筋、记录点图

三、操作层次：

第一层；用拇指、食指拿起图钉，对准形象图的轮廓线上的某一点插下去，直至将整个形象图的轮廓线全插满。（如照片1）

第二层：自己画形象，设计图案，用图钉去插轮廓线，组成一幅图钉画。（如照片2）

第三层：按模板所示，在塑胶板相应位置用橡皮筋制作一幅图形画。（如照片3）

第四层：按模板所示，制作两幅或两幅以上图形画。（如照片4）

第五层：自己构思，创造性地构图，并记录下来。（如照片5）

四、观察指导：

- 1、提醒幼儿选用不同颜色有规律地插图钉。

2、鼓励幼儿自己设计图案进行插板，表扬那些认真专注，有耐心的幼儿。

3、鼓励幼儿自己构图，培养幼儿的创造性。同时，可将幼儿制作好的图形画作为能力较弱幼儿活动的模板。

五、提示

1、为保证物品的持久耐用，形象图应封塑。

2、本活动适宜一人玩，也适宜两人一组进行。为增强趣味性，可鼓励幼儿开展竞赛。

3、可陈列幼儿构思的作品，以不断提高他们活动的兴趣。

一、材料提供

勺子(大、中、小)“躺着的”娃娃脸、托盘、红枣、腰果、白扁豆、赤豆、米等。

二、操作层次建议

a.用大勺勺红枣、腰果。(娃娃口大)。

b.用大、小勺勺白扁豆、赤豆(娃娃口中)。

除小肌肉练习，还尝试用大小勺哪一把更方便。

c.用大、中、小勺勺米或小彩珠(娃娃口小)。

除小肌肉练习外，还探索大中小勺喂小口娃娃哪一把更适合。

三、提示

观察重点：

a.幼儿能否手眼协调地操作，是否能控制手的稳定。

b.哪些幼儿还无法熟练运用勺子，易洒落。

指导建议：

a.“躺着的”娃娃脸恰恰可以变为“站着的”娃娃脸，以增长距离，提高难度。

b.还可以改用筷子、大小夹子：筷子也从夹有凸凹形状的物体(如腰果)开始，从大到小，从粗糙到光滑。夹子也可探索大、中、小夹子，夹不同物体。

剥豆(生活劳动)(小班)

一、材料提供

a.蚕豆(事先浸泡过的)、毛豆或四季豆等；

b.小盆子若干(用来放剥好的豆及豆壳)；

c.剪刀和剥豆器等小工具。

二、操作层次建议

第一层次：幼儿用手剥豆(可先剥蚕豆，再剥毛豆或四季豆)。

第二层次：适时提供剪刀、剥豆器等小工具让幼儿选择使用。

第三层次：当大部分幼儿能熟练地剥豆后，可以按幼儿不同水平，提供一组写有10以内数字的小盆子，让幼儿把剥好的豆子的数量与盆子上的数字能一一对应并放入小盆内。

三、提示：观察重点与指导建议

a.小班幼儿年龄小，刚开始剥豆时，会用牙齿咬、用力拉常常剥不匀蚕豆皮，教师可及时换上发了芽的蚕豆，让幼儿从裂口处入手剥，成功率就会大大提高。

b.在观察中我们发现，幼儿在剥毛豆或四季豆时也会有多种剥法：有的是拧断后剥；有的是拉掉两侧的茎剥；还有的会用指甲把皮划破后剥。教师应注意观察随着活动的继续适时地提供剪刀、剥豆器等小工具，让幼儿自己动手动脑进行尝试。

c.当大部分幼儿都操作过后，可以让剥豆方法不同的几名幼儿来演示，大家共同讨论，哪种剥法又快又好，哪些剥法费力不讨好，帮助幼儿积累经验。

d.让幼儿把剥好的豆送到厨房间，请阿姨帮忙制作菜肴，进行品尝活动。

一、幼儿园区角游戏内容

区角游戏的区域包括角色娃娃家、建构区、阅读区、音乐表演游戏区、美工区、科学发现区、自然角、益智区、操作区、玩沙玩水区等。

二、区角游戏的设计与指导的原则

区角游戏的设计与指导应遵循以下三个原则：适宜性原则、发展性原则、整体化原则。

三、各年龄层区角安排

小班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

大班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益

智区。

幼小衔接班：表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

四、各年龄层进区时间

进区时间：小班每天保证2小时，中班每天保证1个半小时，大班每天保证1小时，幼小衔接班每天保证40分钟。

进区时间参考：餐前、餐后、下午游戏时间、离园活动等等。

五、区域活动要求

1. 各班教师设计适合本班幼儿特点的区域活动，并根据主题活动的更换不断更新区域材料，。
2. 教师要保证每天幼儿进区的活动时间和活动质量，并做好相关的记录。

六、各年龄层区域活动内容参考、目的及教师指导

活动目标：

- 1、通过自主选择活动材料与活动伙伴，体验与同伴合作并获得成功的情感。
- 2、能专注、认真地进行活动，善于探索材料的玩法。有良好的收拾整理的习惯。

活动重点：通过活动体验与人交往的快乐。

活动难点：活动结束后能收拾好各活动材料。

材料投放：

能干的小手：做柳条、春天的花、打扮春天

小小建筑师：建构示意图、各种积塑、建构春天的公园

缠绕的本领：各种材料做成的花、毛线、彩纸、皱纸

发现秘密：观察种子的变化并记录

听听讲讲：给字找朋友、图书、儿歌的卡片、故事录音

动动脑筋：数字卡片、吸铁石、图形配对、量一量、称一称

小舞台：小话筒、表演头饰、各种乐器、节奏卡

活动流程：激发兴趣——实践操作——分享快乐

一、激发兴趣

我们又要开始玩分区活动了，今天我们又有一些新材料，小朋友可以去和你的好朋友一起玩？看谁能玩得好，玩得开心！

二、实践操作

- 1、幼儿按意愿自选活动区和玩伴。
- 2、师观察幼儿与新投入材料的互动性，加以引导。
- 3、重点观察：美工区，鼓励幼儿大胆尝试与操作。

三、分享快乐

- 2、幼儿评一评。你觉得他今天成功了吗？什么地方最成功的？（为什么没成功？你觉得可以怎么做？）
- 3、教师对孩子的闪光点再次肯定，引发他们再次探索的兴趣。