

# 游戏读后感 扑克游戏读后感(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 游戏读后感篇一

《扑克游戏》这本书很薄，但是富有想象力，作者是美国著名作家苏姬·摩根斯坦。故事的大致内容是这样的：新学期又开始了，班里来了一位新老师，名叫乌伯特·盛旦。盛旦老师发给同学们每人一副扑克牌，每张牌的正面写着不同的字，有：一张牌可以逃学一次；一张牌可以迟到一次；一张牌可以没带作业；一张牌可以没写作业；一张牌可以不听课；一张牌可以上课睡觉；一张牌可以发出噪音；一张牌可以随时随地放声歌唱……同学们又兴奋又惊讶，简直不敢相信自己的眼睛。而且，同学们真的可以用这些牌行使一下特权（不过一张牌只能用一次）。以后，盛旦老师又教给了同学们如何快乐地安排自己的生活。可是一位女校长不喜欢盛旦老师，将他赶出了校门。

我真希望也有一位这样的乌伯特·盛旦老师，他教育、引导同学们自由、快乐成长的方法，是我渴望的。那些奇妙的扑克牌也让我垂涎，能逃学、能迟到、能大胆做自己喜欢做的事，实在是太神奇了。乌伯特·盛旦老师让整个班的同学都学会了热爱生活而不是只知道守规矩、死读书。只可惜，盛旦老师最后被学校辞退了，看来，这样的开明教育是很难的呀！

## 游戏读后感篇二

“一张牌可以睡个懒觉，一张牌可以逃学一次，一张牌可以在上课时吃东西……”读了这句话，你是不是会想到这是一

个懒惰的学生写出来的愿望清单?我刚开始读《扑克游戏》这本书时也是这样想的,可当我读完这本书,才知道这其实是乌伯特·盛旦老师发明的奇妙、有趣的“扑克游戏”。

开学第一天,盛旦老师便发给同学们每人一些神奇的扑克牌,从此,同学们的生活有了翻天覆地的变化。自从有了扑克牌,同学们便用扑克牌做自己想做的事情,他们有的逃学,有的在课堂上吃零食,有的睡懒觉……大家都非常喜欢上乌伯特·盛旦老师的课。

然而女校长佩雷兹夫人却不这么想,终于,女校长被激怒了,她大发雷霆,把盛旦老师开除了,盛旦老师很伤心。他在给同学们上最后一节课时,举行了一场“扑克派对”,查理送给老师一张大扑克牌,上面用金笔写着“一张牌可以快乐的享受退休的日子”这几个大字,当盛旦老师看到这些字后,开心的笑了,他笑得那么甜,那么香。

读完《扑克游戏》这本书,我明白了:在你被别人爱的同时,要学会怎样去爱别人,学会生活,学会忍耐,学会沟通,学会开心,学会独立,学会自己去做决定,学会书本上并不见得有的而生活中又必须面对的一切。

每个人从一出生手里就有一副扑克牌,我们要做的不是积攒这些扑克牌,也不是把这些扑克牌一下全部都用掉,而是合理的使用这些扑克牌,让扑克牌在我们的一生中体现出它们的价值。

我多么希望有一些盛旦老师发明的扑克牌呀!

### 游戏读后感篇三

心理学是一门年轻的科学,19,弗洛伊德发表《梦的解析》一书,标志着现代心理学建立,迄今为止,满打满算也只是一百年多一点的时间。古人所谓“听其言而观其行”,就是

心理学非常有价值的研究手段之一。一个人有所思，就会在行动和语言中表现出来，如同浮出海面的冰山一角，从中就能分析出冰山的体积和成分。《心灵7游戏》是为你、为我、为他、为所有“有心”人而写。书中的七个游戏，都直指人生重大问题，深入浅出、梳理过去、指导现在、昭示未来。人生非游戏，游戏却可以改变人生。

人生非游戏，游戏却可以改变人生。书中的7个游戏并没有标准答案，答案需要你自己寻找，而寻找答案的同时，也许就是改变人生的开始。

人生的确充满痛苦，亦同时满载幸福，视乎你从哪一个角度去观察、感受、真正的快乐由此至终也是握在自己的手中，只要懂得放开手，便会自然看的清。看清了自己的内心世界，才会明白自己生活的真正意义，才会珍惜现在的所有。

关注生命的价值，我们要关注生，其实也要关注死亡，可能有时候对死亡的理解和关注能够让我们更好的去理解生命，当我准备了解心理时，老师建议一定要看看毕淑敏的《心理七游戏》了，活动过程虽然简单，但是中间的过渡说词是相当重要的，不能创设良好的情绪氛围，则达不到活动的效果。既然如此，一直的夙愿这次应该去兑现了。

书中介绍了七个游戏：

游戏一，“我的五样”。拿出一张白纸，在纸上写下“xxx的五样”几个字，这个xxx当然就是你自己的名字。作者特别强调书写这个过程，因为她觉得当你全神贯注一笔一划地书写自己的名字的时候，事实上就是在感受一个独特的自我。然后一口气写下浮现在你的脑海里的对于你来说最重要的五样东西，可以是具体的，比如人，物，也可以是抽象的，比如一种关系，或者感情什么的，总之是当你在思考这个问题的时候，最先出现在你的脑海里的东西。把这几样东西用大的字体清楚地写出来，不用考虑他们的顺序。但是，人生总会

充满各种意外，你不能总能拥有你想珍惜的东西，因此你不得不放弃。然后就是一个比较痛苦的放弃的过程。你一个将一个将它们从白纸上抹去，要抹得干干净净，不留一点能辨认的痕迹，或者干脆就把它抠掉，最后只剩下一样东西。这样东西就是你最重要的东西。正如作者所言：“你要学会放弃、的确，我没有这个权力，但生活有这个权力。”

游戏二，我生命中的重要他人。“重要他人”是一个心理学名词，指的是对你的心理和人格形成产生过重大影响甚至决定性作用的人，当然这里指的影响既可以是正面的，也可以是负面的。这个游戏可以帮助你了解自己心理和性格形成的原因，抚平心灵的’创伤，实现更和谐的人格。作者在做这个游戏的时候，想起了让她失去唱歌能力的长辫子老师。童年的记忆无法改写，但对一个成年人来说，却可以循着“重要他人”这条缆绳，重新梳理我们和“重要他人”的关系，重新审视我们的规则和模式。如果它是合理的，就变成金色的风帆，成为理智的一部分。如果它是晦暗的荆棘，就用成年人有力的双手把它粉碎。

游戏三：我是一个什么样的人。在这个游戏里，要求就各种关于你的项目，比如身高，体重，外貌，性格，学历，职业，出身，配偶，理想等分别填写你的真实情况，你的理想情况和别人眼里的印象。这个游戏可以帮助你了解自己活得有多真实。

游戏四，你的支持系统。一个好汉三个帮，一根篱笆三个桩。完成之后，请设想，当你遇到灾难或是无以名状的忧郁、危机之际，你将和谁倾心交谈？你会向谁发出sos呼救？你能得到谁的帮助？这些人构成你的支持系统。但要记住，支持是双向的。无条件地求助别人的心理支撑，就如同乞丐的讨要，并不总能如愿。

游戏五：再选你的父母。父母是不可以再选的，但可以在我们的心中重新认识并复活。

游戏六，写下你的墓志铭。长的是人生，短的是年轻，所有面向死亡的修行，都是为了更好地活着。你无法预计死亡拜访你的时间，但你可以提前预备好款待他的茶点。在生命遭遇突发危险，就要猝然截断的时候，一生浓缩成一部几十秒的vcd在你的脑屏幕上急速放映。亲人像走马灯似的在你面前闪过，你对这个世界还有什么话说？要将最后的话留给谁？人生，总要留下点你走过的痕迹，尽管这痕迹可能显得很浅很淡。

游戏七：生命线。承认自己的局限，承认人生是波澜起伏的过程，接纳自己的悲哀和沮丧，都是正常生活的一部分，犹如黄连和甘草，都是医病的良药。

虽然是急于找到我要用的游戏，但是看完开头，我停下来了，这是一次怎样的阅读，我会怎样阅读下去，我无法体会，无法想象。“让我们一起来玩游戏吧。我和你分享这其中的甘苦，一如在沙漠的烈日中我们同饮一捧清凉的泉水，漫漫征途中我们合乘一车奔向远方。”读到最后一句，我想也许这次探险不知道会有什么样的收获，但是我会经历，我会体验，哪怕只有一点点收获我想也不会违背作者的初衷了吧。

健康到底是什么，这是许多人不停的追问，也是人不停的渴求。

“如果把人间比作原野，每个人都是在这片原野上生长着的茂盛植物，这棵植物会开出美丽的三色花：一瓣是黄色的，代表我们的身体；一瓣是红色的，代表着我们的心理；还有一瓣是蓝色的，代表我们的社会功能。”蒙田说过：世界上最重要的事就是认识自己。解读心灵的秘密，了解自己，是一切成功的基石。从这个意义上讲，心理学不单是一门严谨的科学，也是心灵探险。如何知道自己的心理是否健康？心灵健康不是一句空话，明了自己的心理结构，是一个系统工程。

在我们成长的道路上，有些人微不足道，有些人却是我们生命中的“贵人”，是你生命中的“重要他人”。什么是重要他人呢？“重要他人”是一个心理学名词，意思是在一个人心理和人格形成的过程中，起过巨大的影响甚至是决定性作用的人物。“重要他人”可能是我们的父母长辈，或者是兄弟姐妹，也可能是我们的老师，抑或萍水相逢的路人。童年的记忆遵循着非常玄妙神秘的规律，你着意要记住的事情和人物，很可能湮没在岁月的灰烬中，但某些特定的人和事，却挥之不去，影响我们的一生。如果你不把它们寻找出来，并加以重新的认识和把握，它就可能像一道符咒，在下意识的海洋中潜伏着，影响潮流和季风的走向。你的某些性格和反应模式，由于“重要他人”的影响，而被打上了深深的烙印。

如果你在空气中，它是一朵蒲公英般的降落伞。

如果你在水中，它是一艘堡垒般的潜水艇

如果你在人间，它是你心灵的风雨亭。

碌碌中我们追求着一份好的工作，追求更多的钱，虽然家庭、健康、友情等等也很重要，但在日常排序中，它们明显地优先于其它——换句话说，我们更迫切、用更多的时间和精力来达成它们。可到了舍弃的时候，它们却成为最先被舍弃掉的东西。

反推过来，人的半生追求的竟是生命中较为次要的东西，而最重要的东西则搁置一边任其发展，甚至牺牲了最重要的东西来达成次重要的东西，想想真是可笑又无奈。

父母是我们的第一任启蒙老师，父母对我们是有深远影响的人，父母在我们心目中是什么样的位置，《再选我们的父母》或许可以让我们来思考怎样来做到去正视父母对我们产生的影响，来真正理清楚我们内心世界父母的影子，使得我们能

够更好的成长。《墓志铭》和《生命线》则是让我们重新审视自己的人生，思考人生的价值和意义。

心灵七游戏带领我们思考人生，探索人生追求人生的突破口，从而维系健康的人生，值得细读，值得品位。

## 游戏读后感篇四

把毕淑敏的《心灵游戏》看了一下，突然觉得：人，真的应该花点时间思考一下自己，我们活着，究竟是有怎样的意义？下面是我的一些分享：

游戏一：我的5样，然后逐一删去，就像从我们的身边夺走一样。非常遗憾的是，我想可半天也没有想清楚到底那5样是我最重要的东西。如果说，空气，水，阳光是生命重要的三样东西，那我情愿自己是一棵树，确实，没有这三样必须的东西，就不会有我，但是有了这三样东西，也并不是就是我，否则，每个人岂不都是一样？所以对我言，重要的5件东西，我继续在想究竟要怎样选择？生活中的每一个人，每一件东西，都有他或它有用的一面，缺少了任何的一件，我都会觉得重要。

游戏二：谁是你的重要他人？父母应该是，丈夫应该是，朋友应该是。早几年我觉得父母是我的重要他人；而在几年后，我又觉得丈夫是我的重要他人；而在这其间，我的恋爱受伤，我的家庭不理解我，我又觉得朋友是我的重要他人，不同的境遇，有不同的重要他人，甚至有的时候自己也是我的重要他人。

游戏三：我是一个怎样的人？同样的感觉，在不同的环境中，我是不同的人。其实，每个人都在扮演不同角色，在父母面前我是孝顺的，偶尔也有点叛逆；在失恋朋友的面前，我是个可以接受倾诉的人，虽然有的时候，我的言语会有些刻薄（我喜欢理性的分析感情，要放弃的决不留下）；在丈夫面

前我是会过日子的一个女人，烧的一手好菜，虽然有的时候老公觉得我有点懒；在女儿面前，我是个能陪她玩的好妈妈；在工作中，我认真，在同事面前，我谦虚，当然，偶尔也会被同事们尖酸刻薄一下，同理，在有机的机会我也会尖酸刻薄他们；真的不同的地方，演绎不同的我，就如最近看的广告，不同的场景需要不同的自我。

游戏四：我的支持系统。同上面的游戏有点呼应，在不同的“我”的情景下，有不同的支持系统。是丈夫，是女儿，是父母，是同事，是朋友。我的朋友不多，但是，我有个很好的很好的异型朋友，比我年长很多，任何的问题我都可以倾诉，接受到支持，真的是不一样的感觉。

游戏五：再选你的父母。我觉得父母是可以不用重新选择了，因为总归会存在缺失的。我的父母平凡，这从我开始学习写作文是对于父母写的最真实的字眼了，因为他们真的很平凡，甚至我现在还觉得他们有点小市民，哈哈！真的是这样，父母现在开始健忘，害怕我们大声的说话，害怕我不回去看望他们，就像我小的时候对于他们的依恋一样，他们开始依恋我们。没有让我饿着，也没有让我冷着，更没有让我觉得童年有阴影，对于我来讲，除了感谢，我是不能乞求更多了。当然他们的爱比我说的要多多了。我觉得他们很可爱。

游戏六：写下你的墓志铭我想了很久只有两个字：谢谢要感谢给我鼓励的人，要感谢支持我的人，要感谢我身边的小人，要感谢给我带来困难的人，只有所有的都能经历了，我的生命才完整。

游戏七：生命线昨天在还这则游戏的时候突然发现，自己在没有看到这个游戏前，大概几年前，我自己也作过类似的游戏，我拿了张a3纸做的，真的，我思考了好久。虽然有时候有点偏离更多的时候是在我计划的方向内。

有时间的话，推荐大家一起来读一下，学会审视一下自己的



心理。

## 游戏读后感篇五

读完《红日》这本书，我心中有一丝悲凉的感觉。《红日》讲述了共产党华东野战军与国民党的王牌军74师之间展开的大规模战役的故事。1946年底张灵甫所率领的74师是蒋介石用全副美式装备武装起来的嫡系王牌部队，国民党五大主力部队的第1主力，号称“天之骄子”。发起了涟水战役攻占涟水，与华东野战军交锋。华东野战军的一支“常胜英雄军”沈丁部队在涟水与敌主力部队二次交锋后，实行战略后撤，退到山东，休整训练。国民党企图压逼解放军在沂蒙山区决战，妄想消灭华东野战军。沈丁部队在莱芜西北的吐丝口地区，配合友邻部队，包围敌军。在莱芜战役中，消灭了国民党军队五万多人，活捉了敌军中将副司令官李仙洲，赢得了辉煌的胜利。国民党在各个战场上连吃败仗，途穷计拙。1947年4月，张灵甫又以所率领的74师王牌军作为核心和中坚，再一次向沂蒙山区的华东野战军大举进攻。华东野战军把这股敌人逼进沂蒙山区的孟良崮一带全面包围了敌人。沈丁部队配合兄弟部队围歼在孟良崮一带的国民党74师。国民党的外围后援部队，冒死向解放军阻击部队冲击，企图救出陷于绝境的74师，都被华东野战军打退。经过三天三夜激烈的战斗，华东野战军英勇的战士们，攻上了孟良崮高峰，把躲藏在山洞里的七十四师师长张灵甫和他的残兵败卒，统统歼灭。华东野战军经历了惊心动魄的艰难曲折，经过了无数战士的牺牲，终于取得了最后的胜利。看完这本书，我感到自己现在美好的生活是来之不易的，都是用无数战士的鲜血换来的。战士们虽然都不在了，但他们那永垂不朽，宁死不屈，舍己救人的精神仍然值得我们学习和传承。

当看到共产党那种团结合作，吃苦耐劳，严于律己，献身革命的精神深深地打动了。虽然国民政府由美国人支持，有全美的装备，有最先进的战斗武器，有充足的食物，而共产党只有普通的枪支弹药，而且还要经常饿着肚子战斗，但他

们有最勇敢的战士，最崇高的理想以及老百姓的拥护和爱戴——这就是共产党最终胜利的原因。我常想，如果张灵甫能以大局为重，能以百姓利益为重，能以国家为重，也许他会成为第二个傅作义，那么，我们也就不用。

## 游戏读后感篇六

《心灵游戏》：作者是毕淑敏，作家、内科医师兼心理咨询师。开始是被这个书名吸引了，心灵游戏，就是跟自己的心玩游戏，应该会很有意思。读完之后，发现虽然在写法上面有些粗糙，但是在书中的几个游戏中我还是有很大的收获的。书中共有七个游戏，所以这本说也叫心灵七游戏，依次是：我的五样；谁是你最重要的人；我是一个怎样的人；你的支持系统；再选你的父母；写下你的墓志铭；生命线。在这些游戏里对我个人而言最有收获的是我的五样和我是一个什么样的人两个游戏。

我的五样相信大部分人或者听说过或者作过类似的游戏，就是在一张白纸上飞快的写下你生命中认为最重要的五样东西，人或者物都可以。然后我们假设人生中会出现一种意外，必须要你在这五样中舍弃一种，然后依次再舍弃四次，看我们最后剩下的和我们舍弃的顺序。然后你可以好好记住这个顺序，如果在生活中遇到无所适从的时候，不妨在脑海里再重现这样的选择，也许答案就已经不言而喻了。

我是一个怎样的人，是我最喜欢的游戏，它让我对自己现在要做的事情有了更清晰的计划和安排。游戏很简单，表格我也已经做好了，就是罗列了一些我们自身具备和想要的条件，分别让我们写出真实的自己，理想中的自己，还有别人眼中的自己都是什么样子。这个是我们自己对自己的认识，所以你可以毫不隐晦的写，写出来之后整体的比较一下你会惊奇的发现，你现在要开始做什么样的改变。书中的游戏没有我表格中的后两列，那是我自己加上去的，因为根据这个游戏，我已经做出了一个改变计划和时间的期限。“要想保持心灵

健康平和，重要的原则就是对那些我们不能改变的事物安然接纳。如果你经常扭曲自己，让真实的自己躲藏起来，企图用假象蒙蔽你周围的人，那么你伪装的越像，你付出的代价就越多。”这是作者的一段话，给我的启示就是要诚实的对待自己和他人，这是最划算的做法。不能改变的，等到来生去实现吧，但是可以改变的，一定要从现在开始去改变！

常听人说最简单的事情往往就是最难的事情，认识自己，了解自己应该算是这类的问题，作者也说在她的心理咨询中心被问到做多的问题也是，如何看待自己，如何看待别人，如何看待时间这样的问题。但是回答起来还真是很有难度。我不知道最了解自己的人是自己，还是最难了解的人是自己。我觉得我上面说的话好像是同一个意思，但是又相互矛盾着。人真的是很神奇的动物呀，我穷极我一生要作的肯定就是不停的去认识自己和改变自己，这也是我觉得最有意思和最有意义的事情。