

最新您的教学反思在评比活动中的体现 在教研活动中提高教师教学反思能力(优 质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

您的教学反思在评比活动中的体现篇一

谁都知道听别人的课，可以弥补自己的不足，即提高自己的教学水平。上一周，学校组织了学习洋思大比武，因为没有参加，所以对这项活动知之甚少，以至于组长通知时，我也没在意，但后来想去听课时，却不知道哪一个班，导致了我一节洋思课也没有听。当时我有一些后悔，但转念一想，又没有人管，不听就不听了，自我安慰了一下。可过了几天，校领导批评了我们，一是自己小组推出的课，并没有代表全组的水平；二是对于听课的态度不端正。这反映出个人的懒散和备课组的'不协调，不合作。校领导在会上的每一句话都使我很惭愧，我才教了三年书，还不是一个成熟的老师，却开始变的这么浮躁和不谦虚，放松了自己。同时，也对自己是一个对比，平时说学生，常常不自觉，老师不逼，就不好好干，回头看看自己又何尝不是呢？校领导不说就自我放松，像这样子怎能教出优秀的学生呢？又如何管理好学生呢？教书育人，师德为先，校领导给我们开完这个会后，我觉得自己有一些偏离了轨道，我要认真反思，找回原来的我，不忘自己的目标——争做一名合格的人民教师。

您的教学反思在评比活动中的体现篇二

首先，从整体上看，《散步》是体现着浓浓亲情的一篇文章。文章记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。这单元的学习要求是要在整体感知课文内容的基础上，注意语言的积累和运用，并学习朗读和圈点勾画。所以，教学这篇课文，要在学生学习前面课文所掌握的方法的基础上，在老师的启发指导下，在学生的合作探究过程中，运用所学方法，继续巩固感受亲情的要求。六年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解更少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭的误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。因此，我通过引导学生去自读自悟，运用自主探究的方法学习，通过朗读、圈画、小组讨论、揣摩鉴赏中对散文有初步的了解，体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

其次，在教学方法上，我选用朗读法，将朗读作为主线贯穿整个课堂教学，让学生在朗读中进入课文，在理解课文的同时反复吟诵，最终用朗读表达出自己对作品的感悟，对亲情的感悟。在突破教学重难点时，我发挥学生的主观能动性，让他们通过自主、合作、探究的方式运用圈点勾画法、品读法、讨论法，读与写（读与说）结合的方法抓住关键语句、反复咀嚼，从而领悟平易朴实的文字下深长的意味。在此基础上，让学生联系生活，运用课内外结合的方法，以外促内，以内促外深入理解文本体察生活，将自己的独特体验表达出来。

《散步》的最后一段中有这么一句话：“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子……但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，”

就是整个世界。”我认为这就是一处很好的探究点。这句话编者将其编入课后练习，实际教学过程中学生也多有提问。对此处疑问可以这样解释：1. 世界上所有家庭都是由这种承继性的三代组成的，这一家三代仿佛就是整个世界的缩影；2. 作品中“我”的全部责任在于既要赡养老人又要抚养儿女，整个世界就在这种尊老爱幼、和睦相处的美德中延续下去。作者站在人生的中点上，一边是长辈，一边是后代，也处在生命之链的关节上，这里既有作者强烈的责任感，又体现了作者之爱生活，品尝人生甜美的无穷韵味！

您的教学反思在评比活动中的体现篇三

一是对备课的反思

在思想政治课教学过程中尽管我们对教案、课件都认真修改过多次才拿上讲台，但新课程要求教师备课更多的是备学生，而我们恰恰忽略了这一点，很多时候都高估了学生的能力和知识水平，没有注意到理想与现实的反差，没有准备好如何将高深的理论知识用更加通俗易懂的语言表达出来并传授给学生。这对于仅接触一点经济学知识的学生来说，无形中已经增加了他们接受知识的困难。为此，我得到了一个启示：每个班每个学生的能力和知识水平都不同，备课，不仅要备好教学内容，还要备学生，要充分了解学生的能力和原有的知识水平、兴趣、爱好等特点。认真做好这一点，才能实现真正意义上的因材施教。

二是对教学内容的反思。

三是对教学组织的反思。

所谓教学组织能力就是通常所说的驾驭课堂教学活动的能力。教学组织能力往往会在学生的表情和学习状态中体现出来，而我们却发现自己在教学过程中很多时候都是在“赶”课，希望能在有限的时间内把要求学生掌握的内容全部讲完。只

要心里想着这个目标，无形中就会忽略学生的学习状态，讲课的语言速度也会在不知不觉中加快。新课程倡导教师只是教学过程中的一个导演，起着组织、引导的作用，而具体剧情，应该由学生来主演。而我，直到现在才领悟其中的原由。一节不注重学生参与的课不能算是好课，一个自编自演的教师更加不是一位好教师。让每一位学生都能够得到发展，就得让学生成为课堂的主体，引导学生更多地参与，培养学生的积极性，提高学生的学习和解决问题的'能力，才可以最终达到培养人的目的。

四是对教学态度的反思。

有一首歌唱得好，“人”字的结构就是相互支撑、相互尊重。其实，这个道理在师生关系中更应该得到体现。也许我们或多或少有这样一种通病，那就是忍耐力和宽容度不足。要想得到学生的尊重、理解和信任，我们也必须以尊重、理解和信任的态度对待学生。而要做到这一点，就得要求教师有一定的课堂教学应变机智和对自身角色的正确认识。

通过本学期的教学工作我体会很深，学到了不少，也看到了自己的不足。这对我们以后的教学工作有非常大的帮助。我想通过我们的反思，今后定能吸百家之长，克服自身的不足，提高课堂教学质量。

您的教学反思在评比活动中的体现篇四

——《摆一摆，想一想》教学体会

数学课堂是实施素质教育、创新教育的主战场，也是培养学生全面发展的主阵地，教师对教材的驾驭和处理直接影响学生的思维活动，探索能力的发展。《摆一摆，想一想》是一

节实践活动课，我充分考虑到一年级小朋友的心理特点，让学生在充分玩耍棋子，摆弄棋子的同时，学到知识，发现规律，并应用规律。然而从开始设计，到之后的实践上课，反思整个教学过程，我感觉这节课以下几个方面让我感触颇深：

一、更新理念，落实实际行动

新课程观念新了，思维活了，而实实在在落实课堂实际中才是最重要的。在整堂课中，学生始终是学习的主体，教师只是学习的引导者和协助者。从情景创设，到实践操作，接着发现100以内的数的特征与排列规律，最后应用规律。教师都只是提供了材料，学生通过对材料的感知与操作，唤起学生学习兴趣，探究的欲望，最终在相互合作交流中掌握了知识。

二、创设情境，激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，在这节课的课堂中，同学们一反课改前的“静”，而是热闹闹的“动”了起来，这也是我呼唤学生“积极参与”与“合作交流”的成功之处，同学们在我创设的民主、平等的气氛下，思维开拓了，能力发展了，头脑也灵活了，参与意识增强了，合作交流的意识也浓了。在整堂课中，我就是让“动手操作、动手实践”贯穿始终，让学生在用棋子变魔术，创造出一系列数的，然后，通过观察、比较、交流、归纳，发现100以内的数的特征与排列规律。让学生体会到学习的乐趣，感受到成功的喜悦。之后，我用猜想—验证—应用，再次激发起学生的学习欲望和探究欲望，让他们在自主探究中发现规律，应用规律，让使每个学生都在原有的基础上得到了不同的发展。

三、合作交流，发展学生能力

实践操作，汇报交流是新课改的一个重要方法之一。在这节课中，我充分地为学生提供“用数学”的机会，让他们在学习过程中去体验数学、经历数学和运用数学。学生是有着较

强的求知欲和竞争欲，因此，我化“静”为“动”，让学生在操作中、娱乐中、探索中激发起学习的兴趣，在独立思考与合作交流中发现问题，解决问题，从中体会到学习的乐趣与成功感。整堂课中，都是在学生实践活动中完成，在合作交流中发展，使他们的多种能力得到了更好的提高。

四、需要进一步探讨的问题

1. 时间调控问题。这样相对开放的实践活动课，在具体的实施过程中，对时间度的把握相对要困难点。如这节课，我让学生四人小组合作用1-6个棋子摆数、发现其中的规律，比较拖，浪费了时间，使后面的一些活动无法完成。实践活动课中如何更好的把握时间的“度”，这需要我在今后的教学中进一步研究。

2. 学生差异问题。在新课改的实施下，学生两极分化越来越明显。这样的实践活动课中，对中小學生来说，确实能帮助他们掌握知识与技能，可是在“探究”与“发现”中，他们失去了阵脚，多了些“随从”。如在这堂课教学中，我发现那些优生思维活，能力强，方法好，速度快，而少部分学生，反应较慢，显得有点困难。如果经常这样做，对于他们又是如何发展与提高？这更需要我们在今后的教学中进一步探讨。

您的教学反思在评比活动中的体现篇五

随着新一轮课程的不断深入，教师的教学观念和方式都在发生着可喜的变化，合作学习、探究性学习等现代教学方式已广泛运用于课堂教学中。然而，然而，在课堂教学我们的教学方式，还没有发生根本性的变化，课堂教学效率任然不高，课堂教学有效性缺失仍是亟待解决的严重问题。为此，我们在化学课堂教学中进行探索，试图寻找提高教学有效性。

一、创设问题情境，激发探索欲望

爱因斯坦说过，“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。”心理学研究表明：学生的思维总是由问题开始的，并在解决问题中得到发展。学生学习的过程本身就是一个不断创设问题情境的过程，它可以引起学生认知冲突，激发学生的求知欲，使学生的思维在问题思考与探索中得到促进和发展。利用教学资源，引导学生提出问题、解决问题，使学生获得学习成功的快乐体验，增强求知欲和自信心，进而促进身心的全面发展。在课堂教学中教师应该创设良好的教学氛围，鼓励学生质疑和提问，唤起学生的问题意识，让学生真正参与到教学中来。学源于思，思源于疑。在教学活动中运用巧妙的提问，能够激发学生对新知识探讨与追求的热情，学生们带着问题学习，边学边思，有助于培养和提高学生分析、判断、综合、运用和创新能力，从而使化学课堂教学的质量和学生的综合素质得到一定程度的提高。为此，教师在教学过程中，应有目的、有计划地留给学生发现问题的机会。要多为学生创造动手实验的机会，要让学生养成课前阅读教材习惯，要培养学生自己动脑解题的习惯，要尝试交给学生发现问题的方法，引导学生参与课堂教学。

二、努力激发学生学习化学的兴趣

兴趣是最好的老师，兴趣是驱使学生去学好功课的内在动力。因此，在新课程教学过程中，必须调动一切因素，积极激发学生学习化学的兴趣，创设一种生动活泼、引人入胜的情境，激发学生强烈渴求知识的欲望，使他们自觉地、主动地去探索问题，寻求知识目标，用自己潜藏的内在动力去突破重点、难点，从而取得更好的成绩。在教学中应充分把握这部分学生的实际情况，努力创造机会使全体学生都能参与，努力使他们积极动脑、动手，体验到参与成功带来的喜悦与满足，从而产生对化学学习的兴趣，达到乐学的效果。在课堂上，教师要以富有情感、生动形象的语言，点燃学生兴趣的火花，激起学生的学习热情，让学生感到化学教学内容生动有趣。

三、联系生活实际学以致用，激发学生参与课堂教学

化学是自然科学，化学知识与生活实际有密切的联系。在教学中，教师可以从学生已有的生活经验出发，找准学习内容与生活实际的切合点，把学生熟悉的`题材引入课堂教学中，使学生体验到化学与日常生活密切的联系。如果学生能在熟悉的生活情景中学习化学，了解与日常生活有关的化学知识，并能用所学化学知识解决生活中的有关化学问题，学生就会感到化学就在身边，感到学有所得，学有所用，就会增强参与化学课堂教学的热情和进一步学好化学的信心。

四、利用实验探究，引领学生参与课堂教学，提高教学有效性

化学是一门以实验为基础的学科，实验是学生学习化学的窗口，生动形象、奇幻变化的实验最能吸引学生的注意，激发学生的学习兴趣。通过学生对实验的亲自参与和教师的讲解，激发了学生的学习兴趣，更培养了学生在实验中的探究能力和创新能力。化学实验是化学科学赖以形成和发展的基础，是化学事实的重要组成部分。它既是化学课程的重要内容，也是学生学习化学的重要工具。它有助于学生获取科学知识，养成良好的科学态度，增进解决问题的能力，是提高教学效果的重要载体。学生对做化学实验有着特别浓厚的兴趣和热情。因此，教师要克服惰性思想，努力创造条件，让学生多做实验，做好实验。利用化学实验，特别是可以设计成的探索性实验，进行探索式教学，旨在发展学生的创造性思维，探究问题的精神及解决问题的能力。通过出乎意料的实验现象，将教学内容与学生的求知心理之间制造某种不和谐，把学生引入一种问题情景中，吸引学生的注意力。进而讨论分析反应的本质，激发学生参与意识。

五、精心备课，提高课堂教学有效性

教师要增强合作意识，积极参与集体备课，以提高备课水平。在把握新课改理念的前提下，准确把握三维目标的整合精心备课，认真研究学生，钻研教材，精心备课。重难点明确，并

有很好解决重难点的方案；教学过程紧凑，设计活动体现以学生为主体；能借助生活中的实例，让学生明白比较抽象的概念，深入浅出，通俗易懂；体现分层教学，能照顾不同层次的学生。灵活处理预设与生成，充分调动起学生学习的积极性、主动性，才能提高课堂教学有效性，从而真正实现教学相长。例题设计要典型，让学生能通过一个题目的学习，能够掌握一类题的解法，触类旁通。解题思路要分层，通过正向与逆向思维，综合法与分析法，常规方法与技巧性方法，一题多解，尽量让每一个学生，对于每一种题型，都拥有自己能理解、掌握的方法。

六、积极改进教学方法，提高课堂教学效率

新课改的目标之一就是改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐与探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力，有效的教学能够唤醒沉睡的潜能，激活封存的记忆，开启幽闭的心智。教师应根据学生特点和具体情况进行多样化教学设计。在课堂教学中要注意到根据教学内容，教材特点和学生掌握知识的实际情况，针对重点内容挖掘教材内容的探索性和启发性，精讲精练。对于难以想象的微观世界的化学知识，要多借助于多媒体把微观世界运动以生动的图画表现出来，帮助学生将微观变化与宏观现象有机统一起来，将微观世界的运动形象化，有利于学生理解。

总之，我们要在新课程的理念指导下，以学生发展为本，吸取传统教学的成功做法，转变教学模式，讲究方法策略，精心设计，用心调控教学过程，精讲导学、巧问诱思，通过多种渠道和方法，调动学生学习的积极性，提高课堂教学的有效性，这样我们才能在有限的教学时间内高质量的完成教学任务。有效课堂教学的本质在于有效，主阵地在于课堂，所以教师应当科学理解有效课堂教学的真谛和内涵，对有效课堂教学作出不断的探索，这样我们才能在搞好教学的同时，自

身不断提高。