

幼儿园中班京剧脸谱教案(优质8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇一

幼儿园大班美术活动反思：京剧脸谱

虽说京剧是我们中华民族的国粹，但对于现在的孩子来说也很少接触。所以孩子们对于京剧不太了解，更不用说是京剧中的各个角色。基于孩子们的这种状态，我在上课前的前一天，利用餐后活动的时间先请孩子们欣赏了一段京剧。孩子们看到京剧中的打扮和表演都比较喜欢。让孩子在看看、听听、说说中感受京剧的韵味，并萌发孩子们对中国京剧的喜爱。有了课前的准备和了解，让孩子对京剧有了更深的认识和理解，为第二天的美术活动《京剧脸谱》的创作做了很好的铺垫。

为了让本次美术活动达到预期的效果，我把本次活动目标定位：

1. 欣赏并认识典型的京剧花脸脸谱, 初步了解脸谱颜色代表的意义。
2. 学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。
3. 萌发对中国京剧的喜爱。

在活动开展中，我采用了层层递进的方法，一步步让孩子感受和体会到京剧脸谱的艺术气息。先是在欣赏京剧脸谱的邮票中让他们认识典型的几个人物。如包公（黑脸）、张飞

（红脸）奸臣（白脸）等的脸谱特征。在感受和体验中孩子们总结了一个京剧脸谱的特征，颜色都很鲜艳，而且里面的图案都是对称的。

孩子们在看看、听听、讨论中也总结出了自己的小小经验，我把这个难题抛给孩子，让孩子们自己去想想办法，怎样体现对称画法。孩子们也开始动脑筋，想办法。最终都认为还是学习以前做手工的对称剪法，把整个脸谱对折，然后在中心线上画鼻子，这样一来可以以鼻子为中心开始设计自己喜欢的图案。孩子们了解了作画的技巧和方法后，让孩子自己设计不同的图案。从孩子们的作品中可以看出他们对京剧脸谱的特征已经了解了，也会通过自己对京剧中的人物特点有了独到的见解。唯一不足的是，有些孩子把画面中的图案设计太小了，导致不够满。还有孩子在色彩的选择上不够鲜明。

在评价环节我采用了幼儿评价和教师评价两个方面，这样一来不但让孩子说出自己的作画感受也让孩子看到别人的优缺点。还让孩子们把自己的作品投放到了区域中，让孩子们可以试着学做各种京剧脸谱，还可以放到表演区中进行各任务的扮演。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇二

京剧脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，虽然不是孩子们经常遇到的熟悉事物，但它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引孩子，符合孩子对色彩敏感的心理特点。幼儿园的美术活动是为了让孩子具备初步的审美意识，挖掘和发挥孩子的创造能力。我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，目的在于让孩子了解祖国的传统文化，激发他们喜爱京剧、了解国学、热爱中国传统艺术的美好情感。而后在欣赏的基础上，了解京剧脸谱的表现形式和手段，以脸谱色彩的绚丽及表情的夸张来吸引孩子，让他们对“对称”、“夸张”的美术表现形

式有所了解与尝试，进而自主创作。

了解京剧脸谱的表现形式和手段。

用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征，大胆设计脸谱。

从听京剧片段、欣赏京剧脸谱入手，而后进行大胆、夸张地设计脸谱。

根据幼儿不同的美术表现能力准备了四种层次材料，让幼儿创作京剧脸谱。

京剧片段vcd光盘、多媒体课件、“脸谱”字卡、四种脸谱材料。

第一课时活动目标：

- 1、了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。
- 2、知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

京剧片段vcd光盘、多媒体课件、“脸谱”字卡、空白脸谱、水彩笔等。

活动过程：

一、播放京剧片段导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

师：孩子们听听，这是什么曲子呢？对这就是京剧，京剧是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，京剧是我们的国粹，

和大熊猫一样珍贵。

评析：通过观看京剧的片段调动幼儿学习的兴趣，让幼儿初步感知京剧，萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。

二、播放多媒体课件，欣赏脸谱，了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

1、感受京剧演员们特有的服装和脸部的色彩。

评析：教师应重点引导幼儿观察演员脸上的表情和色彩，因为孩子们对演员们身上穿的，头上戴的，身上背的都很感兴趣，但忽略了脸上色彩的丰富性和表情的夸张性。

2、欣赏讨论京剧脸谱的颜色及图案代表的意义。

教师小结：在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

3、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

教师小结：京剧脸谱上的图案、花纹和颜色都是以鼻子为中心对称的，眼睛、嘴巴、眉毛、胡子用夸张的方法，变成了各种各样的形状。

评析：这一环节借助课件的形式，让幼儿通过观看脸谱图片，感受脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张，了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

三、幼儿初次尝试给脸谱涂色。

幼儿给脸谱涂色，教师巡回指导。

评析：教师事先准备勾好线条的脸谱，降低难度，让幼儿在已有欣赏经验的基础上给脸谱涂上鲜艳的颜色，为第二课时的设计脸谱做好铺垫。

第二课时活动目标：

- 1、尝试用线条纹样、色彩对称的方法夸张的表现京剧脸谱特征。
- 2、能按照自己的意愿大胆创作，发展想象力和创作力。

活动准备：

准备四种层次材料：第一层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱，第二层次是已经画好一半京剧纹样的脸谱，第三层次是一个椭圆形脸的轮廓，第四层次是一张空白纸；水彩笔；油画棒等。

活动过程：

一、展示交流上次幼儿的脸谱涂色活动。

师：这是小朋友上次涂的脸谱，我们一起来看看，你最喜欢哪张，为什么呢？（重点引导幼儿观察脸谱的颜色、图案）

评析：通过欣赏幼儿前一次活动的作品，让幼儿进一步地感知脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张，为后一环节的设计脸谱提供参考。

二、组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设计。

教学反思：

通过让幼儿观察、比较、分析，充分感受京剧脸谱的丰富色彩，体验到各种色彩和夸张的造型所带来的不同感受，提高

幼儿的审美情趣。在今后的教学实践中，我将不断引领幼儿感受中国传统艺术的魅力，同时我也将不断探索美术欣赏教学实践活动，在提升幼儿欣赏美、感受美的同时使自己的欣赏水平不断的得到提升。

幼儿园大班美术活动教案《京剧脸谱》含反思这篇文章共5804字。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇三

备课人：罗业艳

本周教学目标：

安全与常规：

- 1、清点好班上幼儿人数；
- 2、教育幼儿爱护园内公共物品，了解危险区域，教育幼儿保护好自身安全；
- 3、教育幼儿不吃、拿陌生人的东西，不告诉陌生人自己家人的信息；
- 4、不带危险物品入园；
- 5、不玩危险游戏，人多的时候不在操场快速奔跑。
- 5、学习整理自己的东西。

语言：1、通过为四季选太阳，理解散文诗所表现的内容。2、能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。3、能根据自己的意愿来选太阳、要太阳，感受参与仿编的乐趣。

美术：1、通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。2、鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。

科学：

1、向幼儿介绍太空有许多星球，他们都是朋友，如：太阳、月亮是地球的好友。

2、激发幼儿探索宇宙奥秘的愿望。

每日生活环节：

一、来园活动

1、认真做好晨检工作，检查幼儿有无带危险品入园，身体状况是否正常。

2、组织幼儿晨间游戏。

二、安全教育。

1、清点幼儿人数。

2、讲解当天幼儿特别应当注意的安全事项。

三、早操

1、组织幼儿排好队伍认真早操；

2、要求幼儿排队迅速，早操动作整齐。

四、教学、游戏活动

五、放学前安全教育

- 1、清点好要回家吃午饭幼儿并组织排队；
- 2、提醒幼儿带好随身物品；注意交通安全。

六、组织幼儿有序离园。

七、组织在园幼儿安静午餐、午休。

八、下午来园活动

1、认真做好午检工作

2、清点幼儿人数。

九、教学、游戏活动

十、放学后安全教育

1、交通安全

2、教育幼儿不跟陌生人走，不吃、拿陌生人的东西，离园时主动告诉本班老师。

十一、组织幼儿有序离园。本周详细教学内容如下：

语言活动：四个太阳活动目标：

1、通过为四季选太阳，理解散文诗所表现的内容。

2、能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。3、能根据自己的意愿来选太阳、要太阳，感受参与仿编的乐趣。活动准备：1、物质准备：多媒体课件《四个太阳》，操作用的四季背景图一幅、四种颜色的太阳各一个，磁性黑板一块。

2、知识经验准备：了解四季的特征，对四季的景物变化有一定的基础经验。

重点：能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。

难点：能用散文诗的格式进行仿编。

活动过程：

（一）猜谜引出，激发兴趣。

1、教师出谜：“有位老公公，满脸红彤彤，天晴就出来，一早就出工。”（谜底：太阳）

师：老师非常想知道在小朋友的眼里太阳是什么样的，什么颜色的，能告诉我吗？在老师眼里太阳也有许许多多的颜色，我最想要四个太阳，红的、绿的、黄的和彩色的。

（二）幼儿选太阳。（幼儿的表述为理解诗歌内容做辅垫。）

1、出示四个太阳，让幼儿来为四季选太阳。师：一年有四季，春、夏、秋、冬，（出示图片）如果真的有四个太阳让你选，你会给什么季节选一个什么颜色的太阳呢？（请个别幼儿先来说说想法。）

2、幼儿互相交流自己的意见。

（三）欣赏、学习散文诗《四个太阳》。

3、带着问题“它们又带来了什么呢？”欣赏散文诗第二遍。

提问：“四种颜色的太阳都带来了什么？”（边说边出示字卡）3、师生共同读散文诗一遍。

（四）幼儿表述仿编——我想要的太阳。

师：这首诗的最后一句是什么？你们有想要的太阳吗？你想要一个什么颜色的太阳，你会送给谁，它会带来什么？下面我们小朋友自己动手画画自己想要的太阳，然后说一说，你画了一个什么颜色的太阳，你会送给谁，它会带来什么？1、教师用范例来引导幼儿用诗的格式来仿编。

2幼儿自由交流想要的太阳，教师引导幼儿用诗的格式来进行仿编。3，请个别幼儿在集体面前表述，教师引导幼儿大胆地说清楚自己仿编的内容。

附：

我想要四个太阳送给四季，红的、绿的、黄的和彩色的。

我想要一个彩色的太阳送给春天，它会给大地带来万紫千红，

我想要一个绿色的太阳送给夏天，它会给火热的空气带来清凉，

我想要一个黄色的太阳送给秋天，它会给人们送来丰收的果实

教学反思：

科学活动：月亮和太阳

活动目标：

1、向幼儿介绍太空有许多星球，他们都是朋友，如：太阳、月亮是地球的好友。

2、激发幼儿探索宇宙奥秘的愿望。

活动准备：

- 1、地球仪一个，手电筒一只，放大镜一面，黑色纸片一张。
- 2、宇宙图片一张。

活动重点：让幼儿知道太阳和月亮是地球的好朋友。

活动难点：知道地球、太阳、月亮之间运转的形式：月亮围绕地球转，地球围绕太阳转，它们一直都不离开。

活动过程：

一、出示宇宙图，引起幼儿的兴趣。

师问：

1、小朋友们，你们知道在神秘的太空中有什么？（幼儿这样回答）〔教师出示宇宙图〕

2、在太空中有那么多星球，他们之中谁是地球的好朋友呢？为什么？

小结：月亮离地球最近，一直围绕着地球转，地球又围绕着太阳转，它们一直都不离开。

二、介绍太阳

1、实验一：昼夜之分

师问：地球围绕太阳转一圈，你知道要多长时间？（一年）

你知道为什么会有白天和黑夜之分？（教师运用地球仪和手电筒进行实验操作）

小结：地球在围绕太阳转动是，自己也在自转，地球转向太阳的一面是白天，背向太阳的一面是黑夜。

2、实验二：利用太阳光使纸燃烧，介绍同样的作用。

（太阳灶；太阳船；太阳能电池可用于手表、计算机内；太阳能热水器；太阳能还可用来发电？？）

我们现在就一起来做一个实验，瞧瞧太阳光的威力吧！（在太阳光下利用放大镜演示纸片燃烧）

三、介绍月亮

（月亮本身不会发光，它像一面镜子一样反射太阳的光。）

四、延伸活动

师：在广阔的宇宙中还有许多星球，你能说出它们的名字吗？

（金星、水星、木星？？）

它们隐藏着许多我们不知道的秘密，等待着我们小朋友长大了去探索。

教学反思：

美术活动：主题意愿画《春天》活动目标：

- 1、通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。
- 2、鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。活动准备：

1、课前组织幼儿户外观察“春天”。

2、收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。3、空白画册一本。

4、油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。
活动过程：

一、幼儿自由讲述

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1、春天刚来时候是什么样子的？ 2、小草小树发生了什么变化？

3、谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4、春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？ 5、小朋友在春天里做了哪些开心的事。

（二）找一找春天的色彩

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考

最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。 3、指导不同能力的幼儿绘画。

(1) 引导能力强的幼儿，丰富画面内容。(2) 帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

(五) 展评

四、延伸

(一) 将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

(二) 将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇四

- 1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。
- 2、学习用对称的方法，丰富的色彩和夸张的图案来设计京剧脸谱。
- 3、认识并欣赏了京剧脸谱，让幼儿知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教师材料：实物京剧脸谱、黑白局部脸谱贴磁(一套)、与黑白脸谱纹样相同的彩色完整脸谱一个。供幼儿欣赏、选用的纹样图案两张，京剧碟片。

幼儿材料：幼儿操作卡，分三个层次，第一层次是一个椭圆形脸的轮廓(人手一份)，第二层次是已经画好一半京剧纹样

的脸谱(每组一份)，第三层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱(每组一份)，勾线笔、油画棒、垫板人手一份。

(一)导入活动，引起幼儿活动的兴趣。

1. 幼儿欣赏京剧选段。

(1)师：“今天，老师带来了一段京剧，我们一起仔细看看这段京歌中唱了什么。

师：它呀，有一个好听的名字叫《京剧脸谱》。这个京剧脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下京剧脸谱的秘密呢?(由京剧片段导入活动，能够提高孩子的兴趣，同时也能够引出本节活动的主题：脸谱。)

(二)观察、了解脸谱的对称性和夸张性特点，感受京剧脸谱的独特魅力。

1. 幼儿观察脸谱，感受脸谱中色彩、纹样的夸张性和对称性。

(1)当幼儿说到“我喜欢它的颜色。”教师提问“它用了哪些颜色?它们搭配在一起怎么样?我们再看看其它脸谱，它们又用了哪些颜色?(教师让幼儿关注黑白色的脸谱和其他色调的脸谱)

(2)当幼儿说到“我喜欢它的花纹。”教师提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里?它是什么样子的?我们看看其它的脸谱用了哪些纹样?”教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

(3)教师提问：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方?

(三) 幼儿明确要求，并按自己的意愿选择、设计京剧脸谱。

1. 幼儿观察教师演示操作方法。

教师提问：这些脸谱是怎么画的呢？

2. 明确操作要求：先设计纹样装饰对称脸谱，再为脸谱涂色。如果想不出纹样的话，可以选择老师准备的纹样，按老师画面上的脸谱画出一样的纹样。（教师出示供幼儿欣赏、选用的纹样图案）

3. 教师组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设计。

(四) 展示作品，相互欣赏，体验成功的喜悦。

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏，感受其中的美。

2. 幼儿结合经验进行点评。

师：请你介绍一下自己设计的脸谱。

(教师引导幼儿从颜色、图案和对称性等方面进行讲评。)

(五) 活动延伸。

把幼儿设计的京剧脸谱都放到主题墙里，让幼儿可以欣赏到更多同伴的作品。

小百科：京剧，曾称平剧，中国五大戏曲剧种之一，场景布置注重写意，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹，中国戏曲三鼎甲“榜首”。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇五

- 1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 3、鼓励幼儿用对称的方法来画京剧脸谱，并用夸张的线条，丰富的色彩等表现京剧脸谱的特征。

- 1、多媒体课件。
- 2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。
- 3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：1、刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也非常喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

（三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷

上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇六

京剧是我国特有的剧种，京剧脸谱、服饰、唱腔都非常有特点，其鲜艳的色彩，夸张的形象、有一定功夫的动作，都深深地吸引着孩子们。此活动旨在从京剧脸谱入手，让幼儿欣赏京剧的特点，培养幼儿热爱民族文化的情感。

1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象。

2、初步了解京剧的特点，知道京剧是我国特有的剧种；激发幼儿对京剧艺术的兴趣，激发幼儿热爱民族文化的情感。

1、京剧脸谱照片和有鲜明个性的脸谱图画若干。

2、京剧音乐磁带、电视录像带。

1、听京剧片断，说说自己的感受及想像的人物形象。

2、欣赏京剧脸谱的色彩。

了解脸谱色彩与人物个性之间的关系：黑色脸谱代表个性刚直（如包公），红色脸谱代表忠勇（如关羽），白色脸谱代表奸邪（如曹操），金色脸谱代表神话人物（如：财神、金钱

豹、二郎神)。

3、感受脸谱对称和夸张的图案。

脸谱上所画的五官都是对称的，比普通人的五官大，眉毛是粗粗的、长长的。眼睛又大又圆，嘴巴又红又大，这就是夸张，目的是让看戏的人一看就知道台上有谁。

4、欣赏有趣的图案。

包公的额头上画有月牙印，财神脸上画有铜钱和便服，二郎神的脑门上睁着第三支眼，孙悟空的脸画得象猴子等。

5、听京剧，表演动作。

1、制作京剧脸谱。

2、学唱京剧：《都有一颗红亮的心》。

3、举行京剧脸谱化妆会。

4、认识京剧服饰特点。

5、认识京剧演出时用的乐器：锣、鼓、钹、京胡、板鼓等。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇七

时间：14:30----15:30

活动准备：教师事先准备一些中秋相关的图片贴、挂在教室。让孩子在作画期间寻找灵感，以及准备绘画工具。

活动目标：让孩子用绘画的手法表达自己认识的中秋节，开发幼儿的动手能力与想象能力。

活动过程：形式不限，画风不限，工具不限，作画出与中秋相关的美丽图画。

作画期间，其它幼儿以及家长可以保持秩序的观看。

作画后(15:50)教师帮助幼儿一起把画粘贴在教师四周墙壁上。

过程太简单，形式、画风、工具虽不限，但是也要给老师提供一些可参考的，否则老师会觉得很空，例如：水粉画、水墨画、黏贴画、添画、手工折纸、剪贴、拓印、砂纸、陶艺、装饰瓶子(将瓶子外层图上水粉，等晾干后，在水粉上作画，也可在瓶口处系上丝带作为装饰)等等，都可以，每种后边说明玩法，具体需要准备的材料，是否需要老师参与指导，都需要配合哪些环境布置，供老师参考，不一定都用，但是老师可以选用，这样老师就觉得简单多了。

时间：15:00---15:50

准备：提前两天教师给讲故事的孩子布置任务，和家长一起寻找、准备中秋节的小故事。

目标：准备期亲子互动，提高家长的认识。通过孩子讲故事培养幼儿语言表达能力。

活动：1、先由一名教师生动的给大家讲中秋故事。

再每位幼儿轮流上台讲故事，幼儿独立讲，其他人做观众，要有观看的礼仪

要求：家长、教师、幼儿都保持安静状态听故事，并对讲者用以掌声鼓励。第一组作画的幼儿边听故事，边作画。

时间：16:00---16:40

知识准备：熟悉一些物体、动物的轮廓形状。

注意：

2、如果空间不够，可以选择大一点的教室或分批进入

目标：开发幼儿的创造力与艺术想象力，培养手指精细动作，和动手能力，模仿能力；丰富幼儿科学小知识。

活动：

教师引导幼儿用小手做各种各样的动作，激发幼儿对手影游戏的兴趣。教师通过一个小故事(如果有要附上)让幼儿充分发挥自己的想象能力根据故事做出相应手影。

前期教师与幼儿共同抠画出嫦娥奔月形态的纸板，用纸板遮挡在屏幕与投影仪之间，屏幕上就会形成物的倒像，我们把这样的现象叫小孔成像。在幕布左上角粘贴上月亮图片。前后移动中间的板，像的大小方位也会随之发生变化。通过此方法，既让幼儿更生动的'看到了嫦娥奔月的情形，并且让幼儿增加了小孔成像的科普知识。

1. 导入：展出各种形状的月亮图片。

2. 模拟月食全过程：使用灯泡代替太阳，一个孩子举起大皮球代替地球，另一名还在举起小皮球代替月球。

打开灯泡，大皮球围绕太阳转，小皮球围绕大皮球转，观察大皮球、小皮球各自被对方的黑影遮挡的情况。

第二个和第三个活动，是否尝试过，是否在操作时能完成？

时间：16:40---17:15

准备：各种水果与食品、水果刀、盘子

目标：培养幼儿帮助父母做家务的良好行为习惯。

活动：幼儿、教师、家长齐动手制作美味的食物，教师与家长帮助切食物，例如水果、月饼等。让孩子充分发挥自己的想像空间制作水果拼盘以及食物作画等。

此活动都要准备什么(除了水果、还有哪些图片)?准备多少?

水果有一部分可以做成拼盘，另一部分直接清洗好并分类

什么人负责切水果?什么人洗?什么人拼摆?

制作月饼都需要准备什么?制作过程是怎样的?

画鸡蛋要准备哪些图片供幼儿参考?

时间：17:15---17:30

准备：若干名教师做为引导员，个人小餐具，音响，乐曲。

活动：用自助餐的形式，把每组小朋友做的食物都摆放在大桌子上，然后全园共同品尝。同时欣赏歌曲《春江花月夜》、《爷爷为我打月饼》等。

备注：

1、前四个活动的方式想有个小调整，原计划是幼儿报名，然后一下午都在一个教室活动，这样可能幼儿会觉得没意思，所以，在这里做一下改动，先报名做活动，然后自己报名的活动完成后，可以到其他的教室参加或参观其他的活动，家长陪同，然后整个活动中老师、幼儿、家长都要有礼仪行为，比如：不影响他人、学会排队、等候、老师在指引家长时的手势语，迎宾时要注意的礼仪等等，这些环节都要体现出来。

幼儿园中班京剧脸谱教案篇八

- 1、知道京剧是中国的国粹,中国文化的悠久历史,为自己是中国人而感到自豪。
- 2、在欣赏活动中,引导幼儿感受脸谱艺术的美,激发创作兴趣。
- 3、鼓励幼儿用对称的方法来画京剧脸谱,并用夸张的线条,丰富的色彩等表现京剧脸谱的特征。
- 4、能呈现自己的作品,并能欣赏别人的作品。
- 5、学习客观的评价自己或别人的作品,从而获得愉快的情绪体验。

1、多媒体课件。

2、塑封好的半张脸谱若干(和幼儿人数相等)。

3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

(一)京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏,引起幼儿对京剧的兴趣。

提问:

1、刚才听到的是什么?(京剧)它是哪个国家发明的?(中国)老师小结:京剧,以前是专门在皇帝生日的时候演出的,到现在已经有二百多年的历史,历史悠久,被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏,而且还必须有一身过硬的本领,如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看,所以一直流传到现在。外国

人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

（三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

*眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

*在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

*鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

*帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。