

2023年课程计划是由谁制定的 课程计划 心得体会(通用7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

课程计划是由谁制定的篇一

课程计划是教学工作的重要组成部分，它直接决定了教学的效果。对于一名教师来说，制定科学合理的课程计划是必不可少的。在我多年的教学实践中，我深刻体会到了课程计划的重要性，也总结出了一些心得体会。

第二段：认识课程计划

了解课程计划的目的是任务，直接影响到教师的教学水平和教学效果。我们必须清楚地认识到课程计划的重要性，要反复思考、研究，制定出科学合理的教学计划。此外，还需要对教学目标进行深入的分析研究，使之符合班级学生的年龄特点、心理特点以及日常生活和学习需要。

第三段：制定教学计划

制定教学计划时，需要根据学生的实际情况和教学经验进行详细分析，选择适合的教学方法和教学内容。应为每个环节设定一个时间节点，明确教学重、难点内容，避免教师为了赶进度而催促学生、忽略课程质量，达到教学目标的同时，保证教学质量。

第四段：实施教学计划

实施教学计划时，要保持教学思路的清晰，注重讲解的连贯性，注重语言表达、所用词汇的简明易懂，对学生的思维变化，采用不同方式来引导，确保学生听课的积极性，鼓励其自主学习，营造认真听课、舒适愉悦的课堂氛围。

第五段：总结

总结是成功的关键。对于教师，不仅要注重教学计划的制定和实施过程，更要及时总结、反思，不断进步。在备课和授课过程中，要灵活运用各种教学手段，根据实际的学生情况不断完善和调整教学方案，有效地促进学生知识理解和应用水平的提高，创造出一份让学生满意、自己也满意的教学成果。

结语

在教育的道路上，我们不断改进自己教育方法和手段，提高自身的教育能力，以更好地服务社会各个群体。因此，我也会时刻保持学习汲取新的知识和经验，深入探讨和挖掘教学工作的精髓，为更好地服务学生、社会、国家做出自己的努力。

课程计划是由谁制定的篇二

一、加深课改认识，提高实施课改的自觉性。

基础教育课程的改革是实施素质教育的核心环节，课程集中反映了社会发展对教育的需求，体现着教育价值的取向，制约着教育活动的方​​式，直接影响着学生身心成长和整体教育质量的提高。随着时代的发展和面对未来的挑战，原来的基础教育课程存在着一些不容忽视的问题。因此，实施课程改革势在必行。

本次课改最突出的特点是“关注人的本性”、“关注人的发

展”。因此，人的自主权、主动权，被提升到最高地位，这也是课改成功的关键。所以，我们要发挥各自的聪明才智，调动自身的主动性、自主权，把学校办成在课改实验中成功的、有特色的学校。

二、注重校本培训，增强学习培训的实效性。

能否成功实施课改，教师是关键。教师要立足新课程、运用新理念、创造新风貌，使自己成为学者型、研究型的教师。

1、进行校本培训。充分利用学校的各种教育资源促进教师的成长，抛弃过去办公室或个人的各自为政的封闭系统，使每个教师处在能充分交流与合作的开放系统，在互相探究、相互反思中走上成熟。

2、采取专家讲座、分散自学、小组研究等形式，不断提高教学理论、业务能力的水平。进行经常性的教学经验体会交流，组织“青年教师教学沙龙”，用团队智慧弥补信息量的不足。

3、改变以往的教学组织形式和教师的专业化特征，找准自己的角色。变孤立作战为和同事、学生、家长之间的合作互动；变专业化知识结构为综合性知识结构；变单一化课程资源为多元化的课程资源。

4、转变教师角色。在学生面前，要学会“童化”，降低自己的高度，做个“儿童”；幼化自己的心灵，拥有“童心”；纯朴自己的行为，永褒“童真”；要学会“服务”，以服务的责任感，凭借丰厚的教育底蕴，用科学、艺术的方法，致力于与孩子的平等合作，尊重、欣赏、呵护、关注、唤醒、等待…，致力于对孩子的引导和促进。

三、加强教学管理，把握提高质量的生命线。

要提高学校教育质量，关键的一点必须加强教学管理。更新

教育观念，是提高教学质量的前提；加强队伍建设，是提高教学质量的关键；加强流程监控，是提高教学质量的保证。

1、重建教学管理制度。改变过去以“分”为本、以“章”为本、以“权”为本的管理弊端，建立“以校为本”的教学研究制度。从学校的教育教学实践中的问题出发，通过全体教师的共同研究，达到解决问题、提高质量的目的，在学校形成一种崇尚学术、崇尚研究的氛围，使教学研究成为学校教学改革发展的永恒动力。同时建立民主科学的教学管理机制，建立民主协商对话制度、民主评议制度，让广大教师在学校教学改革和教学管理中发挥主人翁作用，工作计划《学习新课程工作计划范文摘编》。建立旨在促进教师专业成长的考评制度，在考评内容和标准上，体现新课程精神，反映教师创造性劳动的性质和角色转换的要求以及教学改革的方向。要把教师的教学研究、教改实验、创造性教学和校本课程开发以及师生关系引入考评的内容。引导教师在考评过程中学会反思、学会自我总结，从而进一步提高。

2、教学管理工作由“虚”变“实”。形成以“看、听、监、问”四种方法为主的质量管理体系。看，即看备课、作业，定期和不定期相结合，发现问题及时提出整改意见；听，即听随堂课及各类课，组织教师相互听课、外出听课，提供教师学习、提高的机会；监，即进行教学流程监控，监控以备课、课堂教学、作业设计与批改、辅导、检测、质量分析为重点，采用随机与专项相结合、定期与不定期相结合；问，即通过兜校园、找谈话、走办公室、进教室、蹲学科组、召开座谈会等形式，了解、分析教与学的情况，发现存在的不足与问题，征询建议和方案，进而提出整改意见，落实相关措施。

四、把握《课标》实质，突出学生学习的主体性。

衡量课改是否成功的标尺在于课堂教学，因此，我们在课堂教学中要提出三句口号。

1、让学生带着自信走进课堂。

营造和谐的课堂氛围。尊重学生，相信每一个学生都会成功，帮助他们树立信心。发扬教学民主，允许说错、做错，错了不挖苦、讽刺，允许随时改变自己的说法和想法；鼓励发表与老师不同的见解，敢于否定所谓的权威；鼓励从不同角度思考问题，从而发现新问题、提出新问题。倡导主动参与，经历过程。在教过程中充分让学生动手、动脑、动口。增强学生自我有效感。实行无劣等评价，树立学习榜样，进行耐挫训练。

2、让学生的声音响起在课堂。

让学生有发问的声音。让学生发问，以问题为纽带组织教学，唤醒他们的问题意识，培养他们探求解决问题的能力，形成他们对问题的独立见解。

让学生有争论的声音。实行开放的课堂教学，师生关系平等，教学民主，尊重差异，崇尚个性，孩子们言论自由，“百家争鸣”。

让学生发出思想的声音。现在的学生有自己的想法见解，教师要持有积极而平和的心态去面对他，珍视他，让学生在课堂上发出思想的声音。

让学生发出研究的声音。事实告诉我们，孩子具有和成人一样的独立研究、独立动手的能力。课前，可以有计划地引导他们确立研究小课题，组织他们搜集资料、动手实验、得出结论、行诸文字；课堂上，留给孩子们交流时间和空间，让他们展示研究成果，体验收获的喜悦。

3、让学生带着问题离开课堂。

现代课堂，应立足培养学生对世界的好奇心与强烈的问题意

识，而要达到这一目的，仅仅让学生在课堂这个有限的学习空间中学习一本教材，无疑是一种错误的认识。教师要把学生从“小课堂”引向“大课堂”，让学生乘着知识的小舟，在课外生活中徜徉、探索、发现、提高。因此，学生仅仅解决了教学内容本身的问题还不够，还要在更大的空间去探索、解决一些问题。让学生带着一些问题离开课堂，从而让学生经历发现问题—解决问题—产生问题—解决问题(在生活中)的完整的学习过程。

五、改革评价机制，促进教师和学生的共同提高。

评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我、建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的提高。

(一)课堂教学的评价。

课堂教学评价是研究、改进教学的重要手段之一，它具有导向、激励、提高等积极功能。

评价要树立整体意识，评价着眼于课堂教学的全过程，处理好局部和整体的关系；坚持一分为二的原则，实事求是，防止片面性；抓住教学中存在的主要问题，帮助教师分析解决。主要标准为：

1、是否确立了促进学生发展的教学目标。课堂教学要以学生的发展为出发点，关注学生的知识、技能、情感、态度、价值观，使学生获得基础知识和基本技能的过程成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。

2、教学过程是否追求高效，促进教师教学的发展。教学要实现书本与人类生活世界的沟通，书本与学生的经验世界、成长需要的沟通，书本与发现、发展知识的人和历史的沟通。

从而实现“以学生发展为本”。

3、以学论教，关注学生的学习状态。看学生是否学得轻松、学得自主，能否主动参与、乐于探究、勤于动手，能否有效地培养学生搜集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及合作交流的能力。

4、重视效益标准，即重视教学对学生时间与精力的占用和学生的实际收获或教学目标的实现之间的关系。

(二) 课堂教学中对学生的评价。

注重实施“发展性评价”，在评价过程中注重增强学生的自信和培养学习的兴趣。尝试以下几种评价方式：

包容性评价：对学生偏离主题的答案，不要简单的否定，尝试无错误答案的教学。

迟延性评价：对于有多种答案的问题，对学生的发言，不能过早的给予评价，以防对其他学生形成思维定势。

自主性评价：把问题的评价权还给学生，突出学生的评价主体地位。

(三) 质量检测的评价。

1、树立正确的指导思想。检测必须以有利于调动学生学习积极性，充分发挥学生主体作用，促进学生全面发展为前提。命题时要遵循学科课程标准，题目难易适度，题量适当，既关注知识技能的考察，更关注实践与应用，使成绩考察成为一种激励手段。

2、改进检测的方法。根据不同的评价考试内容、学科特点，采用灵活多样的形式。各科除书面测验外，增加具有操作性

和实践性的形式，增加实践试题；分项考核与综合评定相结合，将学科素质分解成几个方面，分时间、分阶段考核，每项分别评价，然后综合评定；考试内容上增强综合性、实践性和开放性。

3、增强检测的功能。检测重在发挥促进学生发展、改进教师教学实践的功能。通过学生综合能力测试，全方位检验学生的综合素质，使学生选择目标找到差距，确定发展方向，也有利于教师调整教学目标及方法，改进工作思路，提高教育质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

课程计划是由谁制定的篇三

今天来介绍第二本书了。

第二次作业的初衷是要和第一次的作业区别开来。非艺术专业的背景也让我放弃了再次手绘的想法——毕竟不是我的强项。

但我还是认为要做一本有用的书——什么书会让你一用再用？

工具书!回想自己现在忍不住会买的书很大程度上都是有意思的工具书了。

然后就确定了主题——《中国成年人人体尺寸》。

《中国成年人人体尺寸》主要适用于建筑设计、工业设计等设计者。里面的内容嘛就是中国成年男性女性，不同年龄段，从身高到体重，从头围到手掌长度的各种标准。

在网络上可以直接下载到a4的pdf也只有17页。这个量也对手工书来说非常友善。

确定了主题后就开始分析主题，并进行构思。

首先分析了当下《人体尺寸》存在的问题。主要问题就是表格密集，查阅使用体验差;也没有围绕此专门的手册设计，无论是在使用上还是保存上都存在问题。

针对问题，并从使用者角度出发，我做了如下的设计：

在设计的过程中，首先考虑的是尺寸。

我的设计目标是将《中国人体尺寸》设计成一本可收藏、方便查阅的书。原始资料的a4尺寸使得表格密度过大，查阅体验差。

经过考虑将尺寸定为a5a4的一半大小使得表格密度扩大，也方便收纳。

封面选用了彩烙纸(其实是因为手头只有这种纸)。棕黄色彩烙纸的颜色和牛皮纸很像，但比牛皮纸更细腻光滑，细看会有独特的纹理。选用这个颜色初衷是想营造一股朴实复古感(我把它称为中国工厂复古风233)，和设计师查阅数据的踏实是相符的。

但封面问题很多，后面再讲。

书脊是特别考虑的设计。因为这本书本身内容比较少，若要作为收藏类的书，存在感应当提升。因此加厚了书脊。这样放在书架上也能比较方便地取出它。

书脊上的字是橡皮章雕刻的，也和封面一样存在我比较无奈的问题(…)

内页的设计主要包括表格和插图两部分。

表格部分因为内容量比较大，并没有做花哨的改动，只是用蓝、黄两个主题色将男性和女性表格区别开来。一来使得沉默的内容更活泼，二来这种可视化确实能提高一定效率。

这个装帧方法不太常见，但是是我经常使用的方法。原创者将这个装帧法命名为“风琴装”。

这个方法的好处是书页可以180度平摊。这难道不是一个工具书必然的要求吗！

此外这个方法对于连接我塑封之后光滑的页面也非常友善，是个方便的方法。

反思and改进

哎。这本书要改的地方太多了。

作业评讲那天我一度不想拿出来233!

因为和视觉传达同学们艺术化的设计相比我的中国工业复古风太outstanding了!(现在想起来我都觉得悲痛。)

嗯。。。

首先是封面。手工书你让封面情何以堪啊。

这个装帧方法不太常见，但是是我经常使用的方法。原创者将这个装帧法命名为“风琴装”。

这个方法的好处是书页可以180度平摊。这难道不是一个工具书必然的要求吗！

此外这个方法对于连接我塑封之后光滑的页面也非常友善，是个方便的方法。

反思and改进

哎。这本书要改的地方太多了。

作业评讲那天我一度不想拿出来233！

因为和视觉传达同学们艺术化的设计相比我的中国工业复古风太outstanding了！（现在想起来我都觉得悲痛。）

嗯。。。

首先是封面。手工书你让封面情何以堪啊。

课程计划是由谁制定的篇四

课程计划是每位老师在教学中必须准备的事项。提前规划好自己的教学内容以及教学顺序，可以有效地提高教学效率和质量，同时对学生的学习也有很好的帮助。我作为一名新手教师，在这方面一直需要不断地学习和探索，下面我将结合自己的实际经验，分享一些我对于课程计划的心得体会。

第二段：学生的需求

课程计划首先要考虑的就是学生的需求。作为教师，我们需要了解自己班级的整体水平和不同学生的差异，然后制定出对应的教学内容和方法。比如在英语教学中，我发现有些孩子的口语能力比较差，因此我就会把更多的时间用在口语训练上，让学生对日常口语有更好的掌握。同时，还要考虑到学生的兴趣和需求，根据不同的学生发放相关的任务。这样，就能够更好地满足学生的需求，提升他们的学习积极性和兴趣。

第三段：教学资源的选择

教师在制定课程计划的过程中，还需要考虑到教学资源的选择。这里所说的教学资源，不仅仅是指课本，也包括了其他教材、音频视频资料、网络资源、实物等等。在我的课程计划中，我会视情况选取不同的教材和教学资源，来达到更好的教学效果。比如在物理实验中，我会采用实物的教学资源，让学生在实践中更好地理解 and 掌握物理概念；而在英语教学中，我则会通过网络资源和多媒体资料来展示地道英语学习的场景。

第四段：评价和反思

制定好课程计划之后，我们还需要随时对教学进行评价和反思。通过反馈和评价，我们可以发现自己的不足和优点，做到及时调整和改进。对于我来说，我会在课后反思，针对自己的不足进行改进，同时也对班级进行定期地测评，以便于更好地把握学生的学习情况和课程进度。这样，就能够有针对性地对教学进行改进和优化，提高教学质量。

第五段：发挥自身特长

在根据学生需求和选取教学资源的基础上，我们还可以发挥自身的专业和兴趣，结合创新的教学方法，来打造更为丰富和有趣的课程计划。比如，我对科技感兴趣，在物理和计算

机科学领域中会尝试使用创新的教学方法，扩展学生的视野和知识面。在英语教学中，我也经常使用游戏和故事的形式，让学生轻松愉快地学习，提高他们对英语学习的兴趣和自信。

总结：

综上所述，课程计划的制定是一项重要的工作，需要教师们在考虑到学生需求和教学资源的基础上，根据自身的特点和创新精神，打造更为丰富和有趣的教学体验。我们需要不断地反思和调整，以保持教学节奏的稳定和提高教学的质量，让每个学习者都能得到更为优秀的学习体验。

课程计划是由谁制定的篇五

课程计划对学生的学学习很重要，我在进入大学后，也体验了不少课程计划。每个课程计划都有其独特的教学方式，但我们需要思考的是，这种教学方式是否满足了我们的学习成长需求？我写这篇文章来分享我在学术计划中所学到的经验和心得。

第二段：制定适当的课程计划

课程计划应该是个有针对性的、合理的、可操作的计划，它足以让我们学到新知识，提高我们的技能或是开发我们的思考。在制定计划时，不仅仅是要按照它所涉及的所有知识点进行分类，还要安排相应的时间以保证在每科目的学习中都有足够充分的时间。不光是课堂内的学习，也包括课堂外的内容，软技能的培养以及课程的延伸学习都要计入计划中来增加我们的学习效果，满足我们多方面的需求。

第三段：课程计划的个性化

不同的人方法、速度、思考、学科选择上的差异都会对计划的制定产生影响，我们需要根据自己的特定情况量身定制

适合自己的学习计划，这样才能尽可能地提高学习效果。有些人更喜欢细节和深度的学习方式，而有些人则喜欢更轻松的体验，因此课程计划应该更好地适应学生的个性化需求，帮助学生在自己适宜的学习方式下结合自身的需要，更好地学习。

第四段：有意识地评估学习计划

有一个好的学习计划要经过不断的调整和确认才能达到最终的效果。在制定计划之后，我们需要时刻关注计划的进展，了解我们学习的进程和目标，以便更好地调整计划。这种方法不仅仅适用于课堂内的学习，对于学习计划的课堂外、课堂生活以及个人生活，都是非常重要的。

第五段：总结

总之，制定一个好的课程计划是非常重要的。在实施课程计划时，需要注意平衡，尽量避免完全专注于学习上而忽视了其他重要的方面。同时，我们还应该利用自己的经验和文献，以及从各方面获得的反馈来评估学习计划的效果并作出调整。希望这篇文章能够帮助读者更好地理解课程计划制定的重要性，并针对自己的需要制定更为科学合理的学习计划。

课程计划是由谁制定的篇六

水粉画是色彩种类里的基础，通过四个阶段的教学，培养学生掌握色彩造型语言及形式。教学中以具象造型为主，同时注重对学生创造性思维与个性化的培养，力求为学生奠定良好的造型基础。

教学以理论讲授和实践辅导相结合，并针对不同阶段的课题，采用不同的教学方法。在绘画造型基础阶段，注重造型规律和基本技法，使学生尽快掌握色彩造型的技法要领，教学中要发挥教师的主导作用，采用理论讲授与教学示范相结合的

方式。在创造性思维的培养方面，教师除了经验传授以外，通过对优秀作品的理论分析，加强对学生艺术思维的启发，引导学生博取众长和避免绘画语言的单一，做到因材施教，教学相长。

第一单元：

课程名称：单色练习（单个物体）

课程学时：2学时

课程安排：1周

教学目的和教学内容：

教学目的：通过单个物体的写生训练，帮助学生建立最基本的色彩造型艺术的观察方法，以及对体积、空间、明暗、结构、比例、质感的认识。使学生初步掌握水粉的性质、对用笔和水分的控制能力。

教学内容：

1、水果写生第1周作业：八开图画纸一张

2、器皿写生第1周作业：八开图画纸一张

第二单元：

课程名称：单色练习（组合物体）

课程学时：2学时

课程安排：1周

教学目的：本单元组合写生练习。通过讲解、分析、示范，

使学生对黑白灰的关系能控制的更好，能深入刻画细节和处理厚薄的关系。

教学内容：

1、花瓶与水果的组合写生第1周作业：四开图画纸一张

第三单元：

课程名称：色彩练习（单个物体）

课程学时：3学时

课程安排：2周

教学目的：通过本单元色彩写生练习，让学生了解和把握色彩的冷暖关系与调色原理，通过讲解、分析、示范，逐步提高学生对不同物体的色彩准确表现能力，并掌握不同表现方法和肌理的处理能力。

教学内容：

1、水果与器皿

第2周作业：四开图画纸一张

第四单元：

课程名称：色彩练习（组合画法）

课程学时：3学时

课程安排：2周

教学目的：通过本单元静物色彩写生练习，强化学生对色彩

关系的把握与对色调的控制，及表现物体质感的造型能力。处理画面的肌理效果。

教学内容：

1、酒瓶、苹果、梨、葡萄、盘子、玻璃杯的组合写生

第2周作业：四开图画纸一张

本课程实行随堂作业考核。每一次课程结束都进行一次小总结，学生就所学知识说出自己的看法、感受，并对自己的作品自评。任课老师进行每位学生的作品点评，分析作品的优缺点，评出一些优秀作品。

课程计划是由谁制定的篇七

按照学校教研室和语文教研组教学工作要求，充分发挥备课组研究基地的作用，有计划、有步骤、有实效的进行集体备课活动，扎扎实实地开展语文教学研究，发挥集体智慧，实现资源共享，提高课堂教学效率，减轻教师课业负担，促进教师业务素质的提高和业务能力的发展，更好地贯彻新课程标准要求，提高我校教育教学质量，顺利圆满地完成备课任务。

二、备课组工作目标和任务

1、继续认真研读《语文课程标准》和其它新的教学理念，并作好读书笔记，更新自己的教学理念，正确把握语文教育的特点。

2、集思广益，发挥集体的力量，坚持参加每周一次的备课组活动，统一备课，统一进度，统一练习，统一作业量和作业格式。认真备好每一堂课，共同探讨课堂教学改革中所碰到的疑难问题，形成良好的教研氛围。

3、备课组内互相听课、评课，并多听其它年级教师的课来取经。教师间相互勉励，取长补短，配合学校教导处开展各项教学活动，主动、积极参与各级公开课及论文的撰写活动。

4、明确任务，分工合作，备课组集体备课确定单元或课时教学计划，分析教学重点和难点，讨论教学策略及施教方法等。

5、配合学校的工作重点，提高教学效率。

三、教学常规要求

1、制定学期年级教学进度，统一进度，指导教学。本学期共十八周，第一单元时间安排二周，第二单元时间安排二周，第三单元安排时间三周，第四单元安排时间三周，第五单元时间安排三周，第六单元时间安排二周。开学至期中考试之间、期中考试至期末考试之间均安排一次月考。备课组教师参照上述教学进度，结合本班学生实际，制定或调整各班相应的切实可行的具体的教学计划，保证全年级教学的有序进行。

2、课堂教学讲究教法，培养学法，倡导自主、合作、探究的学习方式，增强实效性，做到程序规范，环节紧扣，知识落实，能力提高。备课教师要做到“四优”、“五备”。“四优”即优化教学目标、优化教学过程、优化教学方法、优化“反思”内容；“五备”即备课标、备教材、备教法、备学法、备训练。

3、要努力激发学生学习的兴趣，增强学生学好语文的自信心，面向全体学生，关爱中下生，做好补差工作，尽快提高他们的成绩，让学生有更多的机会自主的体验学习的乐趣，以次来获得科学的学习方法。

4、要争取把多媒体应用到语文教学中，因为多媒体不但能强化课前研究，而且还能优化教学过程，创设情景、解剖难点、

提高视觉、辅助学生进行总结和反馈检测等。

5、教学中贯穿人文精神，通过教学，培养学生意志坚定、热爱科学的精神，培养学生道德高尚、献身科学的精神，培养学生团结协作、勇于创新的精神，唤起学生关注地球、关注人类，提高环境道德素质，树立社会责任感。

6、坚决落实学校的减负措施，布置精要适当的作业。结合学校组织的活动，培养学生学习及做题的规范化。通过作文的讲评让学生明得失，晓方法，引导学生积极的自批自改。继续加强写字指导，保持文面整洁。老师认真批改周记，鼓励学生、培养学生的写作兴趣。阅读名著作品，积累古诗文名篇。

四、重点工作

1、开展备课活动。每周三下午五六节课进行备课活动，固定时间，固定地点，按年级所有教师全部到位。由组内人员轮流担任主备人，每篇课文安排好中心发言人，主备老师提供集体备课讨论稿，详细阐释教材的重难点，提出疑点，设计好课堂练习、教学过程。其他人做好相应的记录，填好备课记录。在备课资源共享的基础上，集体讨论、商量，根据班级实际设计好、修改好每一个教学环节，做好使用的“旁批”。主备人记录下自己的点滴进步、不足与改进措施，不断完善自身。

2、探讨教学疑难问题。除了每周一次的备课组活动，各位老师平时在办公室积极开展讨教活动，共同探讨教学中所碰到的问题。如讨论作业的布置以及新授知识的巩固措施，交流在本周教学中遇到的困惑的问题，本周教学中成功或失败的地方、交流后进生辅导措施、交流调动学生学习积极性的方法等等，不断反思，撰写教学论文。

3、积极并认真参加学校组织的各类教育教学改革活动，配合

学校、教研组的工作，努力探索多种形式的课堂教学模式，尤其是学习洋思“先学后教，当堂训练”的教学模式，积极探索新的教学理念和新的教学方法，有针对性地研究一些课例，促进备课组成员的教研水平提高。

五、具体备课安排

（略）