

最新北师大版线的认识教学反思四年级 北师大版小学四年级数学线的认识教学 反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

北师大版线的认识教学反思四年级篇一

北师大版小学数学第七册第二单元《线的认识》，我在备课时参考了很多教学设计，同时拿出自己第一次使用这册教材教学生时学生出现的问题，感觉要让学生真正理解这三种线，确实得花点功夫。

从“认识直线——射线——线段”的顺序，再到“认识射线——直线——线段”，到现在符合学生学习顺序的“认识线段——射线——直线”的顺序，教材作了很多改进，但在实际教学中，引导学生找出生活的例子不难，但真正让学生抽象认识，问题就很多。

如果教师处理不好，学生认识这三种线容易出现认知错觉。一是认为很长的线就是直线，如教材有句“如果铁轨像这样向两端无限延伸……”，用铁轨让学生认识直线，处理不当学生会形成像铁轨那样很长的线就是直线。二是认为直线比射线长，因为直线可以向两端延长，射线只能向一端无限延长，而四年级学生对无限长，空间想象是有，但换成文字来理解，很容易出现偏颇。

在课堂上，由于现实生活中取不到真实的素材，学生理解起直线来比较困难，尤其是在练习的过程中，会产生脱节。教

材用假设无限延伸的铁轨的例子，很多老师引用孙悟空金箍棒的例子来帮助学生理解，我觉得更需要通过一种让学生动手参与的机会才能真正理解。

在教学中我尝试让学生根据教师提供的素材动手画线来理解。

师：象人行道这样的线，有一定的长度，在数学上我们把它称为“线段”，我们可以用一条有两个端点的线画出来表示。

线段

（在这里，由教师直接讲解，示范画法）

（学生尝试画，请一学生到黑板上画，引导学生在有限的纸上如何表示无限长的光线，有了画线段的铺垫，大部分学生都能用一端画端点，另一端不画端点的方法来表示射线）

（学生有了画线段和射线的基础，很快能用没有端点的线表示直线）

这样在动手画的过程中，学生对于如何表示有限长和无限长有了切身的体会，自然通过动手画的活动，把具体形象的线抽象为数学知识，对这三种线的区别理解也很深，无须通过死记硬背、大量练习来认识这三种线。

北师大版线的认识教学反思四年级篇二

《线的认识》是北师大版四年级数学上册第二单元第一节的新知识，在这一节中主要是根据实际情境，认识线段、射线、直线，并知道它们的区别与联系，还要会用字母正确表示线段、射线和直线，能够数简单图形中的线段的条数。

（一）注重教学内容的选择与生活实际的紧密联系。

生活是数学的源泉，数学需要生活化，靠生活来理解数学。学校和课堂是教学的第一生活资源库，我们要充分挖掘和利用身边的教学资源。线的认识，这是一节抽象的概念课，数学中的“起始概念”一般比较难教，如果不让学生利用生活去理解，那很难达到预设的教学目标。教学设计中，教师敏锐地抓住排队这一生活情境，感触线段、射线、直线是笔直的。随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

（二）充分让学生自主参与，发现问题和解决问题

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。有了排队的这一形象的感观情境，学生思维的匣子就打开了，一个个“我发现了”应运而生，我发现了问题，我发现了解决问题的方法。学生的发现是从学生的角度去发现的，当测量队伍的长度时，学生测量方法的多样化，令老师惊叹。就是那一个近乎平常的解决测量排列队伍的长度——线段的长度——只要拿尺测量两端两个同学之间的距离，就可以测量出队伍的长度。线段这一抽象概念的一系列特征就形象化、具体化了。

（三）综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

北师大版线的认识教学反思四年级篇三

《认识钟表》是一年级上册第八单元的教学内容，要求学生结合自己的生活实际学会看整时和半时，初步认识钟面上的时针和分针。教学中我注重以下几种能力的培养。

课始，我没有急于出示钟表模型，而是让学生根据已有知识和经验说说自己对钟表的了解，学生汇报说到：钟面上有12个数，钟面上有的是2个针，有的是3个针，3个针有的长，有的短，有的粗，有的细……针对学生回答，教师出示钟表模型，并让学生拿出自带的钟表进行观察，学生观察到钟面上12个数的排列顺序，以及3个针的区别。这时教师进一步提问：谁知道这3个针分别叫什么？学生回答后教师加以强调或订正。这样学生利用已有知识和经验自主获取了新知，并实现了知识的迁移与拓展。

课上，我让学生根据出示的时间用自己手中的钟表动手拨出相应的时间；还让学生以同桌为一组，一人说整时，一人拨时间。把已有知识与实践相结合，培养了学生的动手能力。

教学中，我出示钟表，让学生根据钟面说出时间，并说明怎样判断的。如：2:00，当时针指着2，分针指着12时就是2:00，这样培养了学生的语言能力。

教学中，师生完成游戏活动：如教师说时针指着5，分针指着12。学生判断出：5时。让学生不看钟面直接说出时间。

学生的书写应加以指正，特别是时间的数字表示法，有些学生把“:”写在中间，教师应强调“:”应靠下，如8时的正确数字表示法为8:00。

北师大版线的认识教学反思四年级篇四

我在学校开了《百分数的认识》一课。“百分数的认识”是

北师大版数学第十册第六单元的内容，本课时让学生经历从实际问题中抽象出百分数的过程，理解百分数的意义，正确读写百分数，并能在具体情境中解释百分数的意义，体会百分数与日常生活的密切联系，课堂中我主要围绕以下两方面来引导学生探究新知：

《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》十分重视数学与现实生活的联系，通过教学使学生“认识到现实生活中蕴涵着大量的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的应用；面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略；面对新的数学知识时，能主动地寻求其实际背景，并探索其应用价值。”在教学中我密切联系学生生活实际，由于学生对教材中“罚点球”这个词比较陌生，特别是女学生平时不爱看球赛，如果以足球比赛中的“罚点球”创设情境显然激不起学生的兴趣，为此，我把足球比赛换成了学生感兴趣的世界乒乓球比赛，让学生帮助国家女子乒乓球教练选一个优秀队员参加比赛。由于学生对乒乓球比赛较感兴趣也更容易懂，所以学生通过说一说或是同伴互相探讨，很快就想到可以看谁的获胜效率高就派谁去，从而较容易地引出本节课要学的内容。

数学来源于生活，因此要让学生更多地联系实际，贴近生活，达到生活知识数学化。把生活中的鲜活题材引入课堂。

在学生理解了百分数的意义及读写后，我接着问学生，老师昨天让你们找的带有%的数就是百分数，你们找到了吗？在哪找的，容易找到吗？然后再让学生汇报所找的百分数，并结合在前面得出百分数意义中说出自己搜集的百分数所表示的意义。教师结合学生的说法出示各种图片引导学生说出其中所表示的意义，在学生熟知的生活情景中理解百分数的意义，例如：姚明加盟nba联赛的第一年，投篮命中率为 $49 \cdot 8\%$ 。，加深百分数意义的理解。并进行环保教育，每一个题材的选取，我都从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供了观察比较、探索研究、归纳总结的机会，使学生感

受到数学的趣味和作用，体会到了数学就在身边。

课后，我让学生用百分数评价自己的知识目标的完成情况，并用百分数描述自己的情感态度：“这节课马上就要结束了，在这节课里你一定和老师一样紧张过，兴奋过或许还有一丝遗憾，你能用百分数来告诉大家人愉快、紧张、遗憾这三种情绪所占的百分比吗？(课件出示)愉快()%；紧张()%；遗憾()%。

有这样一句话：任何一种有效的，成功的教学，都必须是有学生主体参与的。换句话说，没有学生主体参与的教学，不是成功的教学。在执教《百分数的认识》这一课中，从学习目标的拟定到评价，我都没有让学生主动探究自己得出百分数的意义，总是怕学生不会，教师小心翼翼的一步一步采用一问一答式，学生的主体性都没有发挥出来。课堂虽然活跃，但是没有体现本课题“促进学生自主探究”的意图。在课的开始时引入新课出示百分数时教师其实可以问“同学们，对于百分数，你了解些什么？”这一问题，激发了学生主动学习的欲望。“我想知道什么叫百分数？”、“我想知道百分数在什么时候用？”、“我想知道百分数与分数有什么区别？”……这一系列的疑问经过整理后，就更能激起学生主动探究学习目标，达到更好的教学效果。

北师大版线的认识教学反思四年级篇五

由于本课教学内容是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的。

1、创设情景，导入新课

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性

思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

2、小组合作、深入探究

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

4、综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。