

# 2023年观察物体例教学反思 观察物体教学反思(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 观察物体例教学反思篇一

本单元的内容比较少，首先是学会从不同角度观察物体（一个物体、由多个正方体组成的立体图形），并能画出从正面、侧面（左面和右面）、上面看到的物体的形状，观察物体教学反思。其次，是能够根据从不同角度看到的形状，判断物体的拼搭方式。

教学时，我是先从从不同角度观察单个物体开始的，长方体、正方体、圆柱体和球，然后观察有多个小正方体拼成的立体图形。这里，为了便于教学，我们组里的教师商量了一下，用近似于正方体的墨水盒子作为教具，把它看做是一个正方体，让学生动手拼一拼，看一看、想一想，孩子们每人带来一个盒子，兴趣盎然，学习效果还是很好的，教学反思《观察物体教学反思》。尤其是在根据从不同角度看到的形状判断拼搭方式时，学生自由组合，集思广益，很快就找到了正确的结果。

这个单元，大部分同学学得还是很好的，空间观念和抽象思维都得到了发展。但是由于内容本身的抽象性，个别一些同学还是学得欠缺一些，主要是观察立体图形后不能正确地画出正面、侧面、上面看到的形状，说明他们的空间观念还是很弱的，还需要教师给予一些方法性的指导。

## 观察物体例教学反思篇二

1、这节课，我在教学中给学生创设了一种宽松的活动空间，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过操作、观察、比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察，让学生真正体验到了“做数学”的快乐，促进了空间观念的发展。可以说学具的运用对本节课起到了很大的作用，学生在动手摆的过程中就是空间观念建立的过程。

2、在培养学生的空间观念方面，我认为想象与操作同样重要。想象在空间观念的培养方面的作用是非常大的。在这节课上，我多次用到了“想象”。比如在观察前，先让学生想象一下：小男孩、小女孩、工人叔叔分别看到了什么形状？然后再让学生用学具进行拼摆，从三个角度进行观察验证。在根据确定方位看到的形状来想象物体的摆放方式时，教师提出：“如果从上面看形状不变，可以摆在哪里？”也是先让学生独立思考、想象，然后在小组中交流想法后，动手摆放验证。再如练习题的第3题的解决等，都多次运用了想象。这样多次地想象确实对学生空间观念的培养起到非常好的效果。

## 观察物体例教学反思篇三

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

## 观察物体例教学反思篇四

《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，它主要是要训练学生对空间与平面相互关系的理解和把握。所以，对

于这节课的教学，我主要做好了以下两点的把控。

新授开始要求学生在4个相同小正方体拼成的立体图形基础上再添一个，从正面看形状不变，怎样摆？以小组合作的方式，聚集每个组员的想法，充分调动学生的兴趣，在拼摆的过程中体验同一个形状摆放物体的多样化，使学生的逆向思维和空间想象得到训练，大部分同学摆出了6种，并且还说出了理由和摆法。这不由让我想到，老师在上每一节课的时候都要充分去挖掘学生的潜力，让他们展开想象的翅膀，当然教师备课时也要把问题想得完整、全面。

课一开始就要学生观察由4个同样小正方体摆出立体图形的正面、上面、侧面所看到的平面图形，要求学生用鼠标在课件里指出来，同时教师画在黑板上的平面图形要学生上来填出是从什么方向所观察到的，逐渐升华到给出6个同样的小正方体摆出来的立体图形，要求学生动手画一画，先从正面、侧面画，发现正面和侧面的平面图形是相同的，但从上面看的平面图形比较难画，学生通过细心观察，不要老师指导也能画出，效果很好。

这节课我让学生在“拼摆”和“观察”中进行探讨，从正面、侧面、上面看到的是什么图形，通过想像从实物中抽象出观察到的平面图形，又在拼摆中体会多种摆法，大大提高了学生的想像、观察、动手操作能力。学生空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握，这种理解和把握，以对周围环境的感知为基础，包括观察、想像、比较、综合、抽象分析等活动，在空间与平面之间往复铺排。在课堂学习中，我把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径，把操作、观察与想像、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的，也可能以失败告终，但是，当往复几次摸索了一些门道之后，操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳，进而猜想探索“从上面看形状不变的摆法”。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想，又遵循猜想验证的逻辑，注意训练学

生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中，我还注意了让学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。因为只倾听是不够的，只有亲身实践才能不盲目，才能真正改正完善自己的想法，才能增加属于自己的体验。

## 观察物体例教学反思篇五

这一节课让学生在“拼摆”和“观察”中探讨从正面、侧面、上面看到的是上面图形。要让学生能通过想象，从实物中抽象出观察到的平面图形，让学生在拼摆得过程中体会多种摆设，但不要求学生个个都要摆出不同的摆法。

教学时通过背诵古诗引入要学的内容进行新授教学。新课教学时，先让学生收集信息，了解信息窗中得活动场景，给学生创设观察的氛围。紧接着根据所给信息提出相应的问题“他们分别从不同的面看到了什么形状？”学生进行小组合作，借助学具动手摆一摆，下哦那个不同位置去观察、去发现。小组成员在合作的过程中分别从正面、侧面、上面去观察物体，并将观察到形状互相交流，训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。在此环节中，由于对学具的使用方法教师交待的不清楚，学生在观察时的方法指导还不够确切和详细；而且由于学具太小，不利于学生观察，观察的实效性降低。

在观察了三个正方体组成的物体后接着又让学生观察“再加一个正方体，从不同的方向看会是什么形状呢？”本环节让学生与同伴充分说明自己的想法，并倾听他人的看法，从而进一步与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。发展学生的空间想象力。

### 《观察物体》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 观察物体例教学反思篇六

教学变换位置观察长方体最多能看见几个面：

师：现在老师把长方体固定放在桌上不去动它，请一个同学上来观察这个长方体，谁愿意？

此时教师让这个同学自主选定三个位置观察长方体，要求选定好位置头就不能乱动并大声告诉大家看到几个面。

师：象他那样观察长方体你们会吗？

生：会！

师：猜想一下如果从不同位置观察，一次最多能看到长方体的几个面？

生1：3个

生2：2个

生3：5个

生4：3个

师：说法不一样啊，究竟能看到几个面，我们应该怎么办呢？

生：我们自己拿个长方体来观察观察吧。

师：好，有句话说得好口说无凭，我们动动手做个实验证明自己的想法好吗？（生一致同意）不过实验之前我们来看要求是什么。

生每人拿出长方体，师出示实验要求：

- 1) 把长方体固定在桌上。
- 2) 选择不同的位置观察长方体。
- 3) 边观察边思考，你一次最多能看到几个面？

师先让所有学生默看一遍要求后，指名让生读一遍。

师：实验提了哪些要求？（生复述）师解释什么是“选择不同的位置”和“一次最多”的意思。

反思：大家都知道，“做中学”是一种切实可行的有效的教学方法。让学生在操作实践中学习、感悟、理解知识，一方面有利于学生主动建构新知，另一方面也能让学生获得轻松、愉悦的学习体验。在这个教学环节中，学生在教师的引导下，通过观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动，积极主动地发现了“从不同的位置观察长方体一次最多只能看到3个面”，特别是教师没有受时间的限制在此处充分给学生实验观察的时间，（用时10分钟左右）不是走过场急于得出结论，数学交流体现得很充分，然后教师结合学生动手操作，将教材中原本静态、抽象的过程具体化、形象化，给学生留下深刻的“过程性表象”，有效的促进了学生对知识的理解

和掌握，有力的突破了教学难点，让学生完整的经历了科学研究的一般步骤，收到较好的教学效果。还值得一提的是教师在让学生读实验要求时要求学生复述实验要点，并解释实验要点，指导了学习方法。从而有效地培养了学生的数学学习的好习惯。同时要求学生将几次观察的结果填在表格中，使实验落到了实处，体现了对实验的科学态度。

## 观察物体例教学反思篇七

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的'角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

## 观察物体例教学反思篇八

2、你们能猜出老师搭出的立体图形是什么形状的吗？老师提示一下，然后请你们根据提示，搭成一个与老师一样的图形。

3、（出示）这是老师用3个相同的小正方体搭成的立体图形，从正面看到的形状，现在请大家搭出一个从正面看到的形状也是这样的立体图形。请大家仔细观察你搭的立体图形，从正面看是什么形状？在方格纸上把它画出来。从侧面看到的又是什么形状也把它画出来。

4、谁能说说在同一位置观察物体时，最多能看到几个面，在观察物体时应注意些什么呢？

1、（出示“想想做做”第4题）现在我们一起观察这几个物体，你能说出这些立体图形是由几个小正方体搭成的吗？先在纸上把你的答案写下来，如果有困难，可以用手中的小正方体摆一摆，也可以与同桌商量。

2、谁来说说这些立体图形是用几个小正方体摆出来的吗？

3、完成一组选择题（略）。

4、看这组立体图形从三个面观察到的形状，你们有什么发现？

1、（出示例题图）谁能很快说出这个立体图形是由几个小正方体搭成的？你能描述一下从正面看到的是什么形状吗？

（师出示）

3、教师要求：一边摆，一边想，摆的时候有没有技巧？以小组为单位合作完成。

4、展示学生作品，并让学生通过观察来验证。

“观察物体”学生在三年级已有所接触，他们先后学习了由2个、3个或4个同样大的小正方体拼成的物体的正视图、侧视图和上视图，并初步学会了从物体的正面、侧面和上面进行观察，会用图形表示看到的形状。课开始，让学生根据教师提供的三个同样的小正方体拼成的立体图形从正面看到的形状来自己搭一个图形，再从上面、侧面观察，将看到的形状画出来，并通过“观察物体时应注意些什么”的问答，既调动了学生原有的知识储备，又唤醒了学生的创新联想，符合学生的认知规律。

从物体的正面、侧面和上面观察由5个或6个小正方体搭成的图形，其形状是怎样的，是这节课的认知目标之一。教学时，教师采用选择填空的方式让学生说说从物体的正面、侧面和上面观察到的各是什么形状，并提示学生，如果你在观察中感到困难，可用手中的小正方体摆一摆。不同层次的要求，有利于激发全体学生的学习积极性。

## 观察物体例教学反思篇九

人教版二年级数学《观察物体》的教学目标是：学生能辨认从不同位置观察到的简单物体的形状，在教学本课时，我准备了许多实物作为教学教具，以此希望激发学生的学习积极性，以达到教学目标。

上课开始，学生的学习热情高涨，都被老师手中的各式各样的物体吸引，积极回答问题，达到了我预期的效果，让我欣喜不已，但是没过多久，我发现有些学生开始交头接耳，注意力开始不够集中，这突如其来的变化让我有些不知所措，面对此情景，最后我只能采取高压政策，才使教室恢复了平静，才使本节课顺利完成，同时完成了教学任务，但是教学效果可想而知，并不会好到哪里去。

课后，我反复思索着课上发生的一切，学生为什么会在后半段注意力不集中呢？最后我总结出了两点原因导致本课出现如此局面：

第一、课堂形式设计过于单调，使学生的学习热情被逐渐瓦解。

第二、疲劳，低年级学生由于年龄较小，大多坚持不下40分钟，导致出现疲劳，注意力不集中。

针对以上两点，我提醒自己在以后的教学设计过程中要注意做到以下几点：

- 1、内容合理，不易过多。
- 2、课堂形式多样，适合学生的年龄段。
- 3、形式与内容合理搭配。

4、针对不同年龄段学生设计适合学生的小游戏，以转移学生注意力，缓解学生在课堂上的疲劳。