

社团副部长工作计划 社团工作总结(通用8篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

社团副部长工作计划篇一

谓的学校级别的还是学院级别的都会在主办单位上写着共青团这样的组织名称，活动举办的内容、形式，还有其他要回避的因素全部都是由学校的部分老师来决定，学生只是老师们来完成这次活动的工具，根本发挥不了主导的作用，更加是用来为部分老师脸上增光添彩的捷径。如果学生按照自己的意志把工作做好了，那获得表演的是指导老师，如果做的没有预期那样，或者根本没按老师的意思来做而结果没有让参观的领导满意，那学生可就惨了，批评还是小事，说不定就把你给撤了。学生团体的主席、部长这类的“官”按理说应该由学生来选举和任免，但是却掌握在极少数的学生中，最根本上是掌握在那部分管理学生团体工作的老师手中，在人家屋檐下做事，怎么能够不低头呢，所以学生不能代表学生的意志就太正常了。要解决这样的问题最根本的是放权，党政组织应该起服务和引导的作用，把学生干部的选举和任免权交给学生，不再实行党政组织控制学生团体的政策，能够建立一套完整的学生干部就职和离退的工作机制，保证学生团体是代表广大学生的意志，并且实行一定的措施保证团体在学校的地位，让学生团体能够参与到学校的建设和管理中，让学生的力量成为学校力量的一个重要的组成部分，这样不仅能够增加学生的参与积极性，而且能够让学生对自己的学校获得认同感和归属感。

二， 学生团体的工作内容流于形式，缺乏实质性的内容，而且没有创新的地方。学生团

体中大多数会有这么一个部门叫做策划部，是用来专门写活动策划书的，他们大多数的流程是把去年的策划书拿过来然后稍微做下修改就呈交给上级部门批准，争取财政拨款，而上级部门对于这些每年都会举办的固定化活动并没有太大的意见就给予批复，因为每年都是一样的，似乎是一种惯例了，不需要怎么审查就行了。正是因为这样，策划书不好好写，具体举办活动的时候为了撑住场面，就命令自己的部员让自己的同学好友来当观众，尽管好多人是不情愿这样做的，但是面对上级施加的压力不得不屈服，这种流于形式又没有多大意义的活动害的那些无辜的观众耽误了一个晚上，却什么收获都没有，陪了那些所谓的学生干部玩了一个晚上，做出了他们想要的市面工程。相比较而言，那些没有经过党政组织直接领导的学生团体举办的活动反而更加有意义，而且也在不断创新、改变，因为他们可以获得相对于那些直接领导的学生团体获得更多的举办活动内容形式的自由，尽管参加的观众没有那些团体的多，最主要的原因是学分制的挂钩，参加学生社团是不加学分的，而参加那些组织是加学分的，这种政策上的倾斜性直接导致社团工作面临排挤的困境。

三， 学生团体的交流合作的现状不太乐观。每一个团体都有自己擅长的和短板，我们都

明白我们应该借用他人的长处来弥补自己的短板。但是现实中我们却很少这么做，比如说每次活动都是需要主持人的，但是不会哪个社团都会专门培养一个或者两个主持人的，而学校有个社团是专门培养主持人的，我们可以通过这样的相互合作，为各个社团输送主持人，不仅能够提高活动的成功率和良好的效果，还能通过这样的活动增加主持人登场锻炼的机会，毕竟每个社团一个学期并不会举办太多的社团活动，如果主持人只是在自己社团举办的活动中才能得到锻炼的机会，这样就会丧失很多锻炼的机会，而且会丧失这些学生对

主持事业的热心，人力资源得不到很好的应用。

社团副部长工作计划篇二

为了丰富大学生活，增添同学们的课余乐趣，培养同学们实践能力，展示当代大学的活力和风采。我部与各社团在十一月份举办了“社团文化节”活动，并取得圆满成功。总结如下：

1. 各社团都能抓住本社团的特点开展活动，并取得较好的效果。
2. “凡事预则立，不预则废”在活动得到了充分体现，活动之初我们就有了详细的计划及活动部署，为社团活动的成功开展奠定了基础。
3. 活动形式多种多样，能够满足广大学生的兴趣爱好。
4. 多方面的积极协助和努力，活动期间任务分工明确，是活动开展的关键。
5. 活动过后，我们进行了总结和讨论，提升了我们的能力。

1. 下通知时出现工作上的失误，有些同学对活动规则不熟悉，影响比赛
2. 活动时间过短，导致选手准备不充分，不能参加比赛。
3. 活动过程中，由于道具和器材准备不充分，影响了活动效果。

在以后的工作中，组织社团干部成员学习，提高自身修养与素质，加强工作能力。认真体会在每一次的活动中的经验和教训。找出活动中存在的一些不足，力争在下次组织中改进。

无论将来怎样，我部成员都将积极用心的完成每一项工作，为社团部美好的明天而拼搏！

社团副部长工作计划篇三

社团总结范文两篇xx社团年度工作总结 尊敬的各位老师，亲爱的各位会员们。大家好：

时间如梭，岁月如歌。一年的时光仿佛转瞬即逝，在这一年的光阴里，数学学会在发展中辛酸，也有甘甜；有崎岖坎坷，也有大步向前。按照社团联合会的要求和精神我们积极开展社团活动，加强协会内部建设，在协会所有成员的共同努力下，我们成功地与化学学会，外国语研究协会，历史学会，教研会共同举办了“第一届‘师说杯’讲课比赛和演讲与口才协会，风华文学社共同举办“晨曦”竞教比赛，这两项活动的开展是在我们的特色活动”莱布尼茨”讲课比赛基础上新的尝试，为的是为我们的会员提供更多更宽阔的展示平台。同时在开展活动的同时也使协会成员的能力和素质都得到了锻炼和提高。

现在回首协会走过的道路，我们之所以能成功地开展工作有如下原因：

任何一级组织在发展中都离不开上级领导的关怀和帮助。我们亦不例外，在这一年的发展中没有老师的言传身教，没有的亲临指导，对于工作经验还很欠缺的我们来说是很难迈步向前的，现在我仍然记得在“莱布尼茨”讲课比赛的日子，老师们放弃了周末休息与我们一起工作，还有老师对各位选手的培训，这些都极大的促进了比赛的圆满成功同时也鼓舞了我们的士气。

人们都说在社团事多、工作累，的确如此，一项大型活动的开展往往要持续很长时间，这很容易造成疲劳心理和倦怠情绪，特别像“欧几里得杯”和“讲课比赛”这样全院性的大

型活动，整个比赛持续时间往往比计划中的要长，而我们正是由于有这样一群不怕苦、不怕累，一心为协会发展的人，并使之转化为强大的凝聚力和向心力，才创造了协会的累累硕果。

“社团一家人”这是每一位社团成员值得骄傲的理念，每一个协会要想把活动办好，往往要靠其他协会的协助和支持，正所谓“众人拾柴火焰高”“众人划桨开大船”，在我们办的活动中他们与我们积极配合，或是给我们做多媒体幻灯片、或是现场摄影、或是评委、或是嘉宾，这些无不给我们增添了光彩，因而是社团各协会共同打造了数学学会的成功。

诚然，院社团演讲与辩论协会完全是有一群新人组合而成的，他就不可避免的在发展中显现出不成熟和许多问题，具体总结起来有以下几个方面：

1. 协会组织机构混乱，具体表现为部中设部，造成了机构重叠，人员闲置、浪费。
2. 在工作中分工不明确，造成在具体工作中没有程序性、系统性。
4. 活动质量不高
5. 活动从筹划到结束持续时间过长
6. 协会例会走过场，发挥不了实际作用

造成这些问题的原因是多方面的：

首先：协会的领导者必须作深刻的检讨。有人说“一个人可以让死了的协会复生，也可以让一个鲜活的协会走向死亡”这虽然有些片面，但毕竟说明了一个协会领导者的重要作用，也许是由于工作经验的不足，也许是由于积极性的减退，也

许是能力的欠缺，总之协会出现问题，会长、副会长有必须承担的责任。

上天不会赋予一个人所有的优点，一个协会也不可能没有不足之处，今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供协会在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的协会建设好，发展好。文即末，真心祝愿协会明天是个艳阳天，明天会更好！

社团副部长工作计划篇四

迎新晚会是州温五十一中学特有的艺术活动，是由每年的高二二个社团及团委学生会成员为高一学弟学妹们精心准备的精彩的迎新晚会欢迎一群朝气蓬勃的少年进入了州温市第五十一中的校园，展开了他们全新的高中生活。

在此晚会中话剧社为高一同学们演绎了小品——《军训》。新生们刚进到陌生的环境，第一次有相互了解认识的机会就是军训，军训不仅使新生们锻炼身体，更能锻炼同学们的团结爱国意识，使同学们有机会亲身感受军人般的生活，感受为我们保卫家园安全的军人的军姿。于此同时更为同学们的高中生活提供了最初的那一份青涩记忆和回想。

而话剧社的这部小品就是集中同学们在军训时的点点滴滴，全部来自生活，有欢声也有气愤，比如叛逆的心理喜欢跟教官对着干，不听话、还有难以摆脱的惰性抱怨站军姿太累太晒等等过程，经历了这些磕磕碰碰，最后在教官的耐心指导下懂得了尊重，团结，相互帮助等美好品质。也借此机会向我们可爱的教官们致以我们最崇高的敬意，让学弟学妹们对军训有更好、更深的理解，宣扬军人精神和风采。

我社成员认真负责，在酷热难当的暑假之中坚持每次的排练，表演投入积极，对话剧的热爱精神让社长我深为感动，并希望喜欢话剧的同学们能讲此精神传承下去，将话剧社发扬光

大，我给予最美好的祝福。

每年在迎新过后就会迎来一年一度的招新。这是各个社团为自己社团填充人才的好时机。

这一次我社并没有准备华丽的海报，一切从简。为的就是让真心热爱表演的同学来到话剧社这个大家庭，我相信是酷爱话剧的人，话剧一定会闪耀在他们心中，不需要华丽的宣传，同学们自然会找到话剧社的所在并加入我们。也相信每个人都早已在心中有了答案，选择最喜欢并且适合自己的社团来增加课后生活。

为了让话剧社更加优化，这一次的招新人数控制在了15以内。

根据话剧社的传统，报名参加后还需要一轮面试来精简人员。面试的内容是：我社讲准备5—6个试题（现场抽签，进行即兴表演）。每个纸条上都一个小小的场景设定，让同学们上台即兴将纸条上的内容以自己理解和加工通过肢体和语言表现出来，表演顺序按照报名的先后进行。每个同学将有五分钟的时间准备要演的内容。然后每个话剧社的老成员（高二）会给选手们打上自己觉得合适的相应分数（满分10分）然后由社长进行分数统计，折算出表现优异的前12名录取。

我社承办了20xx年度第十届寝室文化节“生活技能大比拼”这一活动。并且这一次活动受到了来自州温晚报的采访和拍摄。每班以寝室为单位参赛，学生们以接龙的形式，互相配合，轮流上阵完成穿针、钉纽扣、拆被套、装被套、叠被子等项目。引导引导注重生活细节，培养生活技能，增强了寝室的凝聚力。通过这一活动更好的展现了同学们独立自主的能力，和寄宿制对同学们的积极影响，展现了住校生的风采。

为了迎接高二同学们将要步入成年的队伍，我社参加了五十一中举办的“成人礼”活动。出演了课本剧“考场xxx”针对考试作弊这一在高中阶段频发的事进行表演，呼吁同学们诚

信考试，在十八岁来临之际学会“责任”二字。诚信考试对自己负责，对家长负责更对自己美好的前途负责。十八岁意味着责任，别在青春的回忆里抹上一道黑色。

社团副部长工作计划篇五

弹指间，时至年终。本学期，校团委学生会社团联合会在学工处、团委领导的指导和关怀下，以服务学院，服务学生为宗旨，组织开展了一系列形式多样的学生活动，营造了浓厚的校园文化氛围，丰富了全校学生的课余生活。

同时，在各项常规活动的基础上，我们新一届学生会干部能够求创新，求进步。在团委领导的正确指导下顺利开展各项工作，充分发扬团结协作精神，积极负责的完成好学院团委分配的各项任务。

回望过去我部在本学期在各项常规活动的基础上展开以下活动，主要有：

在开学的迎新晚会后为了让校团委学生会这个集体能够更好的服务师生，我们展开了纳新活动，经过一轮轮的面试、终于确定了13级的学生干部，为我们这个集体注入了新的血液，并且将他们作为新生力量培养。但是在这批新的血液中存在这部分“杂质”，因此我们在实践中不断的观察和考验他们，到了学期末这个时候人员基本上也定下来了。

在开展我们学生干部的纳新活动同时，我们社团联合会也顺利组织所有社团开展了社团纳新活动。军训结束后我们部组织全校50个社团成功的举办了今年的社团纳新活动。17个校级社团在中区主干道设立自己的纳新点，另外33个院级社团以学院为单位分布在学校其它几个地方。整个社团纳新活动在我部的精心策划和组织下终于比较圆满的结束了，同时存在着一些问题，例如有的社团纳新点人员稀少，甚至有的无人问津，这个一方面是因为他们社团吸引力不够强，一方面

也是因为他们的纳新点地理位置不是很好，人流量太少。在以后组织这种活动时一定要尽量避免出现这种问题。

么事情该做什么事情不该做。考试过后我们及时的改出了试卷从他们所答的题目中我们也看出了社团当中所存在的问题，以及他们还有什么不了解的事情，然后在接下来的例会中多次讲解和强调。总的来说这次考试效果还是不错的。

在一学期的工作中，我部虽然取得了一定成功，但是，还是有一些不足之处，以下就是不足之处：

1. 不及时。在社团开办活动时，要邀请其他社团，但因为值班时间找不到或联系不上社团负责人，导致其错过活动时间。
2. 沟通交流工作不够。我部与各社团之间的交流不够。
3. 我部成员做事的主动性需增强。
4. 本学期社团开展活动比上学期少，是我部工作不到位的原因。优点缺点并存，虽然我部依然存在一些不足，但是我部优点是多余缺点的。例如，我部的凝聚力、应变力等等。

回想一学年工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，面对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难。我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

屹立于世界之巅，面对知识经济的挑战，校团委学生会社团联合会如何在日益走向开放的校园中，发挥校团委学生会的基层作用，为我院发展做出应有的贡献，在以后的工作实践中，我部还将不断地努力与探索，扬长避短，使我校社团的

各项工作在稳定中创新，在创新中稳步前进，逐步走向完善。我们也坚信，只要我们以积极的心态工作，无悔的付出，一定会谱写出更加壮丽的篇章。

校团委学生会社团联合会

20××年12月20日

社团副部长工作计划篇六

舞蹈社是由大学舞蹈爱好者的学生团体。自20xx年创立以来，就本着“展示自我”的宗旨，以“舞之梦幻、我心飞翔、舞动奇迹、炫舞青春”为口号，致力于舞蹈在学院内普及，培养同学们兴趣爱好，丰富同学们的课余时间，同时，作为学院的一个学生舞蹈社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结：

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

1、 5.12护士文艺汇演

这是我院的重大文艺汇演。为了提高节目质量，我社团将在三月底就开始紧张并严格的筛选节目。节目多达各种类型，例如歌唱、舞蹈、器乐演奏、和其他表演。以至于汇演时达到最好效果。

2、“三下乡”社会实践活动

联合文艺部筹备好“三下乡”社会实践活动，提前筛选出节

目，并排练一些创新富有意义的节目，是同学们都展现出自己的风采。舞蹈社团不仅抓紧对原有舞蹈的基本训练，而且要学习更好更多舞蹈，发现更多这方面人才，以便提高社团的质量，为我院各个文化艺术节的举办增添色彩。

10月份，护理学院文艺部举办的《新人才艺展》赛事，我们舞蹈社团的成员都取得了很好的成绩。11月份岳阳职业技术学院举办的技能节闭幕式，在中心广场上举办的在这次活动中，我们参演的护理学院的《蒹葭》这个演出，虽然取得了三名但是这是大家努力的成果，就像老师说的结果不重要，重要的是过程。

为了合理安排大家的学习时间，舞蹈社授课时间都在每周星期二、星期四下午5：00—6：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。

为了与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒。总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在这一年的总结中吸取经验教训，继续努力，争取做到更好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，同时让你在舞蹈社发觉不一样的精彩人生。

舞蹈团在逐渐成长的经历中总结经验，再接再厉，也将继续切合实际的制定工作计划，继续认真务实的完成计划。望下年度舞蹈社团能够创出更好的成绩，展示更多属于舞蹈社团独有的风采魅力。

社团副部长工作计划篇七

我们xx写作社团是在学校领导，在教育处、语文教研组、校少先队指导下，学生以配合的文艺兴趣和热情而构成的学生文艺。她引导学生进步阅读、鉴赏、写作才能，鼓吹、交

流、颁发文学作品，是展现同学们思想境界和文学素养的舞台。

xx写作社团以“活泼校园文化、传递文学信息，颁发文学佳作、结识写作挚友、富厚课余生活、浓郁文学气氛”为宗旨。我们都是“xx”，xx用勤劳的手写出我们最质朴纯正的心灵感言。我们的xx写作社团成员和作品如雨后春笋，大量出现。我们的运动口号是：“弘扬校园文化，放飞童年之梦，舞动文艺之笔”。

在社团成立小会上，我社宣读了《xx文学社团章程》，目的是让我社全体会员可以或许很好的学习章程，了解我社，配合扶植我社。为我社注入新的后备力量，为调集机组成员作筹备。颠末学习，新成员都要求写进社心得，从中选择对照优秀的学习心得作为范文在全社进行交流和学习的，取长补短，匆匆进社员配合提高及社团的长久成长！

我们社团每周举行两次运动，如举行文学知识讲座，进步文学社会员的写作和阐发问题的才能；开展观片子，写影评运动；开展念书读报运动；组织社员参加有关文学的知识讲座等。为了让同学们更好地领略中国语言翰墨的魅力，激发灵性，进步学生习作程度，营造优越的校园创作气氛，xx社团在每月评选出五名“文学之星”，通过交流会发一些小奖品等方法来奖励机组成员以进步成员写作激情。

学生参加了xx写作社团以后，对文学产生了浓厚的兴趣，尤其是余伟淦同学，原来各课学习造诣都很差，连他本身都感觉一无是处，没有特长，可是参加写作社团以后，他对作文不在畏惧了，从本来的不乐意写，到写两三句搪塞了事，到现在的能写长篇佳作，提高很大，而他的《小当心愿》还作为典范送县参加作文评比去了，现在，再问他有什么特长，他会自信地说：“我的特长是写作。”写作社团的成员在全镇的现场作文比赛中囊括三个一等奖，她们是六(1)班李莉娜、

六(2)班的裘卓雅、徐水娟，六(3)班的丁熠娜获二等奖，六(3)班的徐栩华得到三等奖。相信有支付总会有劳绩，相信他们有了对文学的兴趣喜好，造诣会更喜人。

总之，我会在往后的工作中一如既往地呈现在社团成员的身旁，和人人配合念书、学习、练写。让人人认为文学的魅力和善质，增强连合、交流，在充溢等候中把文学社团扶植得更好！

社团副部长工作计划篇八

大学期间，我曾先后担任五个社团的部门负责人或主要负责人，被认为取得了一些成绩，现就社团工作的一些常见问题谈点体会，供大家参考，以求达到抛砖引玉之效。

xx将至，随着期末的脚步越来越近，本学期社团部的工作也接近了尾声。我们校学生会全体成员团结努力，积极进取、锐意开拓，社团部工作也取得了骄人的成绩，得到了我院领导及广大师生和同学们的认可。同时社团部的工作也在创新中不断前进，一系列活动开展得有声有色，每次活动后，自我检讨、总结，力求在下次的工作任务中考虑的更细致，想法更全面，社团部将与各部门成员共同努力，使院学生会的工作再上一个新台阶。

社团部是以一个监督者与服务者的形象存在的，其本身的主要工作就是为衔接、结合方面，支持学院社团正常的工作，并为它们提供服务与帮助，当然也要进行有效的监督，为社团会员提供一个优越的社团环境，保证社团活动的正规与常规。社团部的常规活动就是每月整理各个社团当月活动的申请，策划和总结，结精选集锦并会有选择地参与到社团活动中，做到了解每一个社团，尽到监督的职责。其次就是会加强个社团的联系，会把各个社团即将开展的活动进行通知和不定召开社团负责人会议，让各个社团间相互了解与学习，共同进步与发展。如果有社团需要学院帮助，社团部会积极

为其争取，尽量给予帮助，比如潇湘诗社的让诗歌回归校园活动和大学生创业发展协会的活动。最后社团部积极配合校社团联合会的工作，对于有关学分申请等一系列工作要求都代为传达，并对有关资料进行收集与整理。

我们也组织了艺术类社团——“圆梦艺术团”的才艺比拼活动，在第十三周的时候，参加了建筑信息系的“计算机协会”、“设计协会”分别都举办了一次“ps”大赛等多种丰富多彩的校园活动，并得到如下经验：

- 1、“凡事预则立，不预则废”在众多活动中得到了充分体现，正是因为有了充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。
- 2、密切配合。对方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。如在活动中会有别的部门临时用五教的大合堂，而我们就紧急的组织人员换用科技楼的725教室。
- 3、分工具体、安排合理。在每次活动没有开始之前，就已经将劳动任务合理分配。（如我们社团部男生负责搬东西，女生则负责记录；同时，也注意到工作时间的协调，比如工作实行轮流值班制。
- 5、活动地点安排合理。各社团地点都结合其社团特色进行了合理的划分。比如舞团人多就安排在体育馆的单独房间内，而瑜伽社人少有占用地方小，我们就灵活的把她们的活动地点定在二楼的看台前。
- 6、每次活动中，社团成员都能够积极地去做事，这种不怕苦、不怕累的精神是值得发扬的回顾本学期社团部的工作，我们可以从中发现很多收获，得到很多经验，同时也发现了许多不足与遗憾。

我们一定记住这些不足发扬优点，但总体说来这半年来我们社团部的工作成绩是可喜的，因为只有对社团活动的发展不

断进行总结和思考，我们才能不断进步，社团部才能不断发展，社团部事业的明天才会更加辉煌壮丽！在全体成员的努力下，相信下学期我们的工作会更加出色！