

最新小学语文二年级所有课文的教学反思与评价(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇一

在《捞月亮》这节课的教学中我力争做到了以下几点：

一、在愉快的教学氛围中，学生乐学，并积极投入其中。

如果学生感到快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以在这节课上我力争给孩子们创设愉快的教学氛围，让学生乐学积极投入学习中。课前，让孩子们在自己的歌声中走入课堂，用孩子们喜欢的看故事的形式揭示课题，这样极大的激发了学生的学习兴趣。在揭示课文所讲得道理时，我没有直接给孩子们说出答案，而是让孩子们在读中自己悟出道理来。这一堂课自始至终孩子们都沉浸在欢乐中，学习兴趣很高，能积极投入到学习中来。

二、在自主、合作、探究中让学生成为学习的主人。

新课标积极倡导自主、合作、滩旧的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力和合作意识，创新意识以及实践能力。于是我在努力在识字教学和阅读教学中体现这一理念。

这节课是第二课时的教学，识字教学主要是检查学生对生字宝宝的掌握情况。我用了开火车之以游戏形式，让学生在游戏中识字能力进一步提高。在阅读教学中，我大胆的把时间留给学生，鼓励学生大胆的度，采用多种形式如“自由读、

分角色读、同桌互读”等多种形式让学生在读中悟，这样学生成了学习的主人。在重点词句上重点指导朗读，让学生在读中领悟课文所蕴含的深刻道理。

我也感觉到这节课中有不足之处，在学生的朗读指导上有的不是很到位，在过渡型语言方面有的话不够简洁明了，有的语言用得不太恰当，需要进一步加强教学机制，又是对孩子的回答评价没有及时跟上。在今后的教学中我要继续加强自身教学基本功的练习，争取有更大进步。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇二

作为教师要让学生获得丰富的情感体验，那自身首先应该是一个富有情感的人。德国教育家第斯多惠说：“谁要是自己还没有发展培养自己的情感，他就不能发展和培养好别人的情感。”卢梭也指出：“在敢于担当培养一个人的任务之前，自己就必须造就成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。”然而，朗读是表达情感的重要途径，教师要用自己丰富的情感来激发学生的情感，使他们能够将体会到的情感通过朗读的形式表现出来，使之受到熏陶和感染。

如《一株紫丁香》是一首活泼清新的小诗，本诗情感丰富、意境优美，是一首值得老师久久吟诵的师生情意的颂歌。当我第一次读到它的时候，便深深地喜欢上了，因为它让我想起了我的恩师，想起了老师所为我们付出的一切，于是在备课时，我就饱含深情地吟咏着，在课堂上，我将备课时体验到的情感熔铸于教学之中，用热情、激情、真情去撞击学生的心灵，掀动了学生情感的涟漪，使他们置身于充满浓烈气氛的情境中，受到感染。

窦桂梅老师曾经说过：“语文课文的朗读，应是读人家的书，把人家的情感变为自己的。”也就是说，朗读重在读出感情，读出味道。

如在教学《一株紫丁香》一课时，我怀着对恩师的无比尊敬和爱戴之情朗读的诗歌，深深地感染了孩子们，所以，不需要对他们进行停顿、重音、快慢、升降以及声音的虚实等的技巧指导，孩子们便把那种发自内心地对老师浓浓的爱，通过朗读表现了出来。又如，在教学《假如》一课时，课文中四次出现了“假如我有一枝马良的神笔”一句，应重点指导学生读出不同的语气，但在教学过程中，我让学生联系课文的内容，启发学生想象小树和小鸟以及西西会想些什么？会说些什么？从而使学生感受神笔的重要，这样，学生在朗读时，语速时而舒缓，时而急促，声音时高时低，时重时轻，读出了不同的效果，每个学生根据不同的理解，也读出了自己独特的感受。

如果只是让学生呆板机械地死记硬背、生吞活剥地接受吸纳，是很少有效果的。只有打动他们的内心世界，才能做到刻骨铭心。具体方法有以下几种：

1、通过朗读来激发学生的情感点：

这份情感，而是尽情宣泄，并让他们受到感染同时，也拉近了我和学生之间的距离。在学生心中树立着老师曾经和我一样是学生，现在也跟我们一样爱老师，所以，在优美的乐曲声中，我饱含深情的朗读，让学生对于老师的情感进一步浓厚，朗读的积极性也就更高，学生的情感因素被调动了起来，朗读趋近完美。

2、通过扩展式谈话来激发学生的情感点：

在这个过程中，老师与学生之间进行的是心与心的沟通，是情与情的交融，一句句，一声声，都触动着每一个人的心灵，从而使大家尊敬老师的情感达成共鸣，便有了那发自肺腑的“老师爱你们！”“我们爱老师！”的深情！

总之，这一次次心灵的碰撞，这一次次情感的交融，都让我

深深地感动，感动于新课程改革给语文教学带来的勃勃生机，感动于新课程改革给老师和学生带来的情感光环。我和我的学生们将在这种积极的情感中，努力上好每一节语文课，以新课程改革为契机，不断提高自身素质，全面提升学生的语文素养。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇三

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。在美好的春天，小鹿在门前栽了一丛玫瑰，他常常去松土、浇水。可是就在玫瑰快要开花的时候，小鹿不小心把脚跌伤了，等他伤好以后，玫瑰已经谢了，一朵花都看不到了。就在小鹿兄弟俩感到惋惜的时候，黄莺和微风过来告诉他们，玫瑰花给他们带来的快乐。小鹿不再难过了。

教学中，我抓住了“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”，学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，一路走来，孩子们通过阅读不断地理解课文，不断地体验着小鹿的感情变化。随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地深化。如在读出疑问后，我问：是老师告诉你们答案呢还是你们自己去课文中找答案呢？孩子们都说：自己找。一下子把问题抛给了孩子，孩子成了课堂的主人。

新课标指出：“阅读是学生的个性化行为。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”语文课堂教学是一个师生情感流动的过程。有真情付出，才会有心灵交汇；有情感体验，才能与文本对话。《小鹿的玫瑰花》一课，就多处引“移情”进课堂，注重体验，让学生感受小鹿的心情，如“小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。”中“他们为什么高兴？”孩子们说：有三十二个花骨朵儿。“为什么有三十二个花骨朵儿要高兴？孩子们立刻体验到了：三十二个花骨朵儿将会开出三十二朵玫瑰花，那可好看了。又如“躺在床上的那段日

子，想得最多的会是什么？”的体验中，感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。

语文课，除了让孩子来阅读理解外，还是一个锻炼说话的好平台。在课堂中我设计了两次说话训练：还有哪些小动物也会路过小鹿的玫瑰花前，也会对小鹿说些什么？让我们也来夸一夸小鹿的玫瑰花。特别是第二个说话训练更是结合了语文课堂作业本中的习题，这样孩子们在作业中就能有话可写了，不会觉得困难。

“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。本课中，一个问题展开了孩子们想象的翅膀，启发学生进行发散思维，让学生设身处地地畅想，既加深了对课文的理解，又训练了语言表达能力，同时也培养了创新精神。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇四

在学生读完第一自然段后，我设计了这样一个练习：狐狸看见乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水，它想——该多好呀！请各组讨论，让学生展开想象的翅膀。

2、突破难点，有所创新

在学习后5个自然段的时候，我是这样设计的：各组读书讨论狐狸对乌鸦说了几次话，分段读文。出示“狐狸想……，乌鸦想……。”然后分组学习，边读边在组内讨论，每次狐狸说话时，它自己想到了什么，乌鸦又想到了什么。通过学生充分讨论和各组发表自己的意见，从而加强组与组之间的交流。学生都理解了乌鸦虽然知道狐狸是骗人的，但还是上当了。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇五

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲一只狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里一片肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。课文共6个自然段，故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能让孩子的语言得到发展，让孩子的能力有所提高，让寓意的`揭示不露痕迹；是语文教学的重要任务！本次课我主要有3个环节：教授新课、语言能力训练、生字教学。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇六

在上《骆驼和羊》这节课中，我采用故事引入我让学生很快进入主题，骆驼是怎么证明高比矮好的，羊是怎么证明矮比高好的，他们带着这几个问题去读课文，同桌讨论。讨论后，我们知道了骆驼和羊都用事实证明了自己的优势，随后让学生分角色朗读骆驼和羊的话，让学生感受他们的自豪与骄傲。他们都认为自己很了不起，此时让学生说：认为高好还是矮好，这样不但培养了学生的自学能力也开发了学生的思维，使学生对课文有了很深的理解，并掌握了渴望内容。

同时，在教学《骆驼和羊》一课时，我非常注重图文结合，有助于学生理解内容，降低了难度，符合低年级学生的年龄特点。采用示范读、个别读、齐读、表演读等各种形式，引导学生，去发现，去创造，产生新的思想。在学生理解课文的基础上，通过读老牛的话让学生说说自己的感受，学生弄清了课文告诉我们的`一个道理：“全面地看待自己和别人，只看到自己的长处，看不到自己的短处是不对的。

课堂流畅，在学习完课文之后，我让学生想象听了老牛的话，骆驼和羊和好了，它们之间又会发生哪些事，对课文进行续

写，体现了整体设计的流畅性。而后阅读资源进行再度升华。

不足之处：阅读是为打写打基础的，我只考虑了教学设计的流畅性，今后教学中要全面考虑。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇七

设计是我对突破传统手工教学模式做的一点尝试与创新。在以往的手工教学中，往往把纯技能、技巧的要求作为衡量孩子成与否的标尺，孩子们被动地跟在老师后面去模仿。他们观察到什么？感受到什么？领悟到什么？一切很难找到答案。所以我注重在活动中以幼儿为主体，充分发挥其主观能动性、创造性。首先手工活动的内容选择要新颖有趣。对于幼儿来说，兴趣爱好是他对一样事物最能坚持的态度，所以要激发学习兴趣。手工活动以动手为主，这可以给幼儿很大的探究空间。我抓住孩子喜欢探究，喜欢玩的心理特点，设计教学方法。找出活动与活动之间的相互联系，加入了《猴子捞月》的故事这个特定的情境，整合成富有童趣的美工活动课。

其次，在活动中我想帮助和引导孩子进行合作及如何合作。“新课程”积极倡导自主、合作、探究的学习方式。合作，并不是一张纸几个人来画、一个作品大家共同完成就是合作。我们应当在让幼儿学会如何合作、在操作中感受合作的成功与效果，并在其他的活动中正确、合理的分工合作。所以我在让幼儿分组竞赛的时候，希望幼儿能在分工进行。但我仅仅用语言对幼儿进行了提示。可能还需要教师进行更进一步的引导。这一点还值得我去探讨、研究。

最后就是教师要放手课堂，以孩子为主。重视幼儿对学习方法的研究，引导幼儿以感受、观察、体验、表现等学习方法进行自主学习与合作交流，引导幼儿在实践中学会学习。我让孩子学习纸猴的制作方法，老师没有去直接教授，而是让孩子自己通过拆我的成品来探究方法。并在简单的启发后采取了小组合作的形式来制作，并把“怎么样手尾”这个难点

抛给学生，让他们讨论解决，孩子们在制作过程中互相讨论，创造出好多不同的连接方法，最后让他们带上作品去装饰教室，也收到了很好的效果。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇八

《日月潭》是一篇描写细致，语句优美的课文，易调动人的情感。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。但由于让学生的品读的的句子较多，显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感觉到句子的美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。是啊！如何在有限的时间内让学生在内心深处留下这美的烙印。我想课文美的地方较多，如果重点抓住一两处美景深入体会，更能让学生形象的感悟美景，体会语言文字的精美，从而得到一定的语言积累。新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”这种理念就是让学生学会交流表达。在理解课文的基础上，进行拓展延伸，在学习日月潭在“雾中、雨中、早晨、中午、傍晚”等不同情况下迷人景色后问：“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，

很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我不仅注重让学生对本课重点词语和句子的感悟，还给学生创设情境，让学生想象课文中没有详细描写的阳光下的日月潭，然后进行片段训练。我想，这样做不仅发挥了学生的想象力，还可以使学生对课文的内容有更深刻的理解。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇九

《白杨》记述了列车上的父亲与他的孩子们的对话，课文借助白杨，热情讴歌了像父亲一样服从祖国需要扎根和建设边疆的无私的建设者。今天，语文网小编整理了课文《白杨》教学反思。通过《白杨》教学反思，教师可以尽早发现一些教学不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。一起来看下吧！

课文《白杨》教学反思由语文网小编整理，仅供参考：

《白杨》这篇课文是一篇运用借物喻人、托物言志的写作方法的一篇课文。课文主要借白杨树赞扬哪些扎根边疆，建设边疆的人们那种无私奉献，默默无闻，坚强不屈的建设者们。更通过爸爸和孩子们谈论白杨，来表达爸爸的一个心愿，那就是希望自己的孩子也能够像建设者们扎根边疆，奉献自己的决心。课文主要通过三个孩子们只知道，却不知道的事情，来衬托爸爸的心愿，在教学中，我把这一部分作为学生理解爸爸心愿的一个重点，孩子们只知道一些事情，猜想一下孩

子们却不知道什么?以此来衬托出爸爸的心愿，让孩子们进行理解。本篇课文有两处托物言志的地方，可以让学生多通过品读和理解体会两处托物言志的表达的情感。学生对于这种写作方法有一定的了解，在教学过程，我重点让学生寻找生活中个还有哪些事物具有人的精神。让学生在生活中通过仔细观察，学写托物言志的作文。

以上就是语文网小编分享的课文《白杨》教学反思的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

小学语文二年级所有课文的教学反思与评价篇十

在教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，...

在教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：

(地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。)

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标

准小学语文二年级上册教学反思小学语文二年级上册教学反思。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。