

2023年幼儿园观摩活动签到表 幼儿园观摩活动心得体会(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园观摩活动签到表篇一

爱游戏是每个孩子的天性，游戏一直以独特的魅力吸引着无数的孩子。随着教育观念的更新，教育者对游戏的认识越来越深入，也越来越重视游戏。而区域游戏作为一种教育游戏活动，同样受到了孩子们的普遍欢迎。在观摩了小（3）班的区域游戏之后，我将其与自己班级以及心目中理想的区域游戏过程进行了比较，感知了其区域游戏的优点，也发现了教师忽略的一些小地方。

区域游戏重在创设一种宽松、和谐的环境，但同时也要建立活动区规则，要求幼儿遵守一定的游戏规则。本次区域活动开始时，教师在介绍今天开设的区域游戏的同时，也针对昨天出现的问题对幼儿提出了新的要求，并提醒幼儿要注意游戏的规则。在区域游戏中，孩子们学的特别轻松、自然、没有压力，他们可以做自己想做的事。但自由不等于放任，为所欲为，而应该是掌握规则之后的一种自主游戏。我发现有的幼儿在进行游戏并没有完全遵守游戏规则，在创设活动前就必须考虑规则问题，而制定区域活动的主体应该是教师和幼儿，不能偏向某一方。

其次活动区中要提供适宜的环境和材料，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的活动范围。本区域活动中，教师将科学区设置在窗户旁边的桌子上，提供的桌子比较小，两个幼儿同时进行都显得有些拥挤，所以后来科学区的幼

儿就将操作材料放到了建构区的桌子上，两个区域就融合了，界线不明确。我认为某些内容相近区域的合并有利于材料最大限度的被利用，同时也有利于材料的摆放与收整。比如：益智区、美工区、建构区等材料放在一个柜子里合并为一个区，可以让孩子资源共享，也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。另外，材料的投放要为教育目标服务，要考虑幼儿的兴趣和需要。本次活动中，我发现大多数幼儿都喜欢在某些区活动，而娃娃家的厨房却只有一个幼儿孤零零的，我们不能强迫那个幼儿一定要离开那个区，或是一定要去做某个区活动。所以，我们就要看一下，所选的材料是否符合幼儿的年龄特点，是否具有游戏性。同时，材料的投放要多样性，更充足，让幼儿有选择的可能性。本次区域活动中，科学区投放的材料过少，缺乏一定的科学性，教师要为幼儿提供更多的材料，让幼儿进行选择，为幼儿自由探索创造空间。

同时，教师要参与孩子的活动，成为孩子的合作者、引导者。在活动中，我们要相信孩子。通过观察，我发现孩子并不是无知和无能的，而是一群非常能干和富有创造力的小主人。因此，在游戏活动中，我们要成为孩子的好朋友、好伙伴，与他们平等相待，将角色转向幼儿的合作者及引导者。此外，幼儿之间还存在差异性，我们可以开展区域内的手拉手活动，鼓励幼儿互相指教，体验同伴间互动学习的快乐。

在区域活动的实践和探索中，我们都在不断的积累经验，我认为只有做到从孩子的兴趣和需要出发，尊重孩子的想法，让幼儿多动脑、多动手，才是开展区域活动的真正意义所在。

幼儿园观摩活动签到表篇二

月日上午，为贯彻《纲要》和《指南》精神，进一步落实“幼儿园以游戏为基本活动”教育理念，我有幸去到**幼儿园和##幼儿园观摩“××区幼儿游戏观摩交流活动”。

第一站马钢花和幼儿园

**幼儿园从外观上乍眼一看，其实并不起眼。但是，当我走进大门的一刻，眼前立刻豁然开朗，满目的优秀画作及手工制品展现在我面前的墙面上，后来在整个幼儿园里转了一圈后，我发现，这样的作品并不在少数。很明显，这里的孩子具有较高的美术水平，如果没有长期的渗透和练习，这样的作品，怕是正常的大人都很难创作。入门没几步就是孩子们的美术工作室，里面的工具、颜料应有尽有，我甚至可以想象孩子们在这里创作出自己作品时，眼中的认真神情！这么棒的氛围，不想创作都难呢！

混混沌沌的结束了分享后，我先随着人流参观了二楼的教室，在这里的教室中，我发现，整个班级的不论是色彩还是美术作品的'美感，都是一种说不出的舒适感。置身其中，不会感到繁杂、缭乱。班级中的半成品区让我感到非常人性化，做不完的东西放进去，明天接着做，既节省了时间，又帮助孩子养成了坚持到底的好习惯！教室采用的四人一张的小方桌，科学的将教室小和孩子多得到了较为妥善的处理。

在一个班级中，我被区角进区牌所吸引：将区角的照片打印相应的人数粘贴在粗皮筋上，孩子想去哪个区角进行游戏，就直接拿相应区角的皮筋，进区牌剩余的数量清晰可见，区角凭牌入场游戏。孩子们既能清楚的明白区角的人数、自觉进出、更能像现实生活的连连看一样去仔细观察以及辨认！小小皮筋真是神奇！我怎么就想不到呢！

参观了多个班级后，我发现，正如展示中所介绍的，关于建构方面的材料，每个班级都会有个相应的场地去容纳它们，而这些材料的多样性和数量之多，都是让我所惊讶的！这些，孩子们真的能够“玩得好”吗？当我走出教学楼，来到操场上时，我被眼前的一幕震惊了——短短的半小时，孩子们已经三五成群的合作搭建出了像模像样的小房子、小船、立交桥……小房子中的建筑师们甚至在商量怎么用有限的“砖

块”搭建更高更大的“别墅”，最后的结果是每块“砖”之间留一些空隙，这样可以节省一些“砖块”！真是有意思！

再回头看看我们班的孩子，能画出个爸爸妈妈的脸算厉害，手工作品局限于纸黏土、折纸，建构活动到现在还仅仅只会自己用纸杯搭建“一堵墙”，更别说什么建筑物和合作完成了……我不禁深深的自省，孩子们的行为真的会说明一切！老师正确的引导；教师自身理论以及经验的支持；投放的材料种类的多样性、数量的巨大……很多很多问题，都需要我去一一反思和进步！

第二站##幼儿园

初进幼儿园，我是被头上的鸡蛋托改造的小花吊饰所吸引的，真好看！环保又美丽！在经过了多媒体的分享，我了解到，金桥雅苑幼儿园这次展示的是幼儿自主性游戏活动。幼儿园的空间利用很充分，几乎是没有什么浪费的角落。

只有老师本身不断的自省、学习、总结、进步，才能有一定的经验基础和孩子共同成长，而如何让孩子玩好学好，我还有很多方面需要学习！

幼儿园观摩活动签到表篇三

第一次加入幼儿园教师这个行列，意外的发现，常人眼里的小儿科，有的不只是琐碎的事情，唧唧喳喳的声音，更多的是五彩斑斓的生活，欣喜惊奇之余，我迫不及待的深入其内，想要更好的去了解它。

有幸的参加了学校组织的幼儿园观摩活动，于是参观了第二机关幼儿园。

走进第二机关幼儿园的大门，即被眼前生动活泼而又可爱的景象所吸引，美丽的校园内，一群优秀的育苗者正带领着她

们的小花朵在翩翩起舞，她们那灿烂的笑容及认真优美的早操动作留给了我深刻的印象。

走入教学楼，处处都有老师和孩子们的作品，有的生动形象，有的夸张搞笑，无一不体现着老师的认真诚恳和孩子们的天真淳朴。

教学楼中最引人注意的便是那拐角的摆设。幼儿园利用拐角空间，巧妙构思，添设了幼儿活动区，娃娃玩具区，宝贝音乐区等一系列的`能吸引孩子，锻炼孩子的区角，尤其是设置了药品区，不仅关爱了孩子的健康成长，更是让孩子了解到身体—健康—药品之间的关系和作用性。

接着参观了大班的教室，感觉像是进入了格林童话。一个美丽的小村庄，园丁在辛勤的耕耘，花儿在聪慧的绽放。墙的一面是泉水叮咚，鱼儿欢快的嬉戏；另一面是茂密树林，小鸟欢歌，小路欢笑，用种子做成的葡萄树、向日葵微笑地向你点头，一切都惟妙惟肖，引人遐想，充满动画卡通的环境是最适合幼儿生活学习的。

带着舒畅心情听了三节课。一节是大班的音乐课《小树微微笑》，讲课的老师经验丰富，采用理论联系实际的教学方式，让孩子在听歌曲的过程中，锻炼了听力和记忆力，并快速准确的学习演唱歌曲。接着，看《小树微微笑》的动画片时，老师的循循善诱，引导孩子，让孩子敢想敢问敢讲，提高了孩子的思维能力。最后，老师给孩子们讲了小树苗的重要作用，让孩子们懂得去关爱保护小树苗。

一堂生动形象的音乐课，让孩子们的能力在活动中得到充分的发挥。

第二节课是看图说话课。老师把几幅图画贴到讲板上，让孩子们发挥想象，把图画上看到的事物联系起来讲一段故事，然后给故事起一个好听的名字。于是，孩子们发挥了自己的

想象力，讲了一个又一个天真烂漫的故事。这节课让孩子们在相互学习的过程中，从一幅图画中听到了不同版本的故事，给孩子提供了发挥想象的空间，锻炼了孩子的口才。

最后一节课是舞蹈课。老师通过歌曲让孩子自主的编排舞蹈动作，播放一段歌曲后，老师问孩子们小鸟是怎样飞，小鱼是怎样游，小朋友是怎样手牵手并排向前走。老师的亲和力和优美的肢体语言，感染了孩子们，激发了他们强烈的表演欲和想象力，让孩子们更加积极的演示自己想象中的动作。

课间，老师对我们观园老师的亲切微笑，孩子们礼貌的问候，无不感染者我们。我清楚的认识到老师和孩子间的平衡发展是需要他们的共同努力才能达成。老师用自己的智慧和心血开启了孩子们的成长之门，孩子们良好的学习习惯要有老师细心努力的培养。孩子们对于问题的思考和回答的见解性，取决于老师对孩子是否有准确的理解和透析。一群优秀的孩子背后，一定会有一名优秀的老师，这样孩子在生活学习的道路上才能茁壮成长……

通过这次观摩，我会在以后的生活学习中，用我学到的东西，更好地去关爱孩子，听他们的心声，从而教授他们更多的知识，让他们在未来的天空中自由翱翔！

幼儿园观摩活动签到表篇四

为了进一步落实《幼儿园教育指导纲要（试行）》（后文简称《纲要》）的精神，深化我园幼教改革，并使我园幼儿教育适应当前幼教发展的新趋势，推动我园幼儿教育教研工作的发展，我园于3月29日开展了骨干教师课堂教学优质课展示活动。此次活动取得了圆满成功，也收到了预期的效果。现将本次活动做如下总结：

教师的语言用词准确，口齿清晰、鲜明、准确、鲜明，使教学目标轻而易举地达成。《纲要》中指出：学龄前儿童正是

积累词汇的最佳时期。此时的幼儿表现出对词汇极大的兴趣，他们关注新词，愿意利用一切机会使用新词，因此，我们幼儿教师使用词汇的正确与否直接地影响幼儿一生对词汇和积累和使用。

提问是教学内容和幼儿对内容理解之间架设的桥梁和工具，是用来激发幼儿积极思考以及与教师提供的材料进行行动的一个工具。授课教师提问简洁，对提问方式的把握相当到位，言简意赅，徐徐善诱，很好地抓住了幼儿的注意力。。

总之，希望授课教师要理清一个思路：一定以幼儿为主体，把时间留给孩子，在过程中学习和体验；务必以目标为主线，活动中突破重点，切记！切记！

幼儿园观摩活动签到表篇五

10月28日至10月31日在多媒体教室里面观摩优秀幼儿教师优质课视频，又听了优势老师专题讲座，自己感触颇多，收获较大，从中也学到了不少东西。

一、互动

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

二、自由探索

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。赵俊老师的音乐活动《森林音乐会》中，让幼儿细心聆听音乐，自己感受是什么动物，用什么动作表达更生动形象。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体

验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

三、精彩的鼓励语

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在语言类活动《15只老鼠的礼物》中，王红裕老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

四、情感的发展

注重幼儿情感的发展，在音乐活动《捏泥人》中，整个活动都是以热情洋溢的动作为主线，而且在活动过程中，让幼儿之间相互，互相配合。

五、教师的教态

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

六、活动的组织

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真

反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

ps[]给我最深感受的就是施溥非老师的专题报告《幼儿园开展体育活动的目的》，当看到日本一所保育院里面的孩子一日生活，给我很大的冲击，原来日本是这样教育孩子的，日本的小孩不是温室的花朵，从小就锻炼他们的身体，磨炼他们的毅力，他们害怕的不会让他们退缩，让他们勇往直前，同时也提高集体荣誉感，不因为自身的“矮小”而放弃，勇于争取胜利，即使最后输了，还是赢得了过程，为下一次能争取更大的成功。

幼儿园观摩活动签到表篇六

上周五观摩了xx园，进入幼儿园映入眼帘的整洁优美的校园环境，操场上整齐摆放们户外的材料让我的感受到户外的多样性。

走进幼儿园大厅让我深深地感受到这里真的是们的世界，大厅里布满了充满的天真纯洁孩子们的作品，楼梯两侧孩子们的作品警示着我们正确上下楼梯方法，教师和孩子们富有创意的美术作品装饰着室内的每一个角落，让我处处感觉到很微妙和奇特。

顺着观摩的人群走进不同年龄班的活动室，看到幼儿园教师暖暖的微笑、亲切的话语、形象的肢体语言，无一不在向孩子们传递着爱的讯息。各年龄班班里活动区角的划分和设计很清晰，可操作性的材料很丰富，废旧材料的利用很巧妙，孩子们的作品展示精致。每个班级的养成教育在相应的墙饰展示影响着孩子们行为。整个集体教育教学活动组织环节组织实施中能较准确的把握幼儿的年龄特点，关注全体幼儿、思路清晰，活动材料准备丰富，尊重孩子们的想法，让幼儿充分体验动手操作和记录结果，孩子们的学习态度积极，通过自由尝试和体验能够在教师设计的活动中理解活动内容。从整个活动来看，目标的达成度较好，重、难点突出，整个

活动幼儿都处于积极的`状态，活动注重动静结合，由易到难，最大程度的激发了幼儿参与活动的兴趣。

伴着悦耳的音乐孩子们在老师有序的引导下开始了活动区的活动，打破年龄界限的取悦活动，我还是第一次观摩。在观摩过程中让我深深地感受到幼儿园里整个空间的利用非常合适，区域环境符合幼儿年龄特点设计优美和谐，活动区的活动材料丰富多样、废旧材料摆放合理、设计利用的巧妙。每个活动区材料的使用年龄特点明确，层次清楚，通过观察和文字提示能够满足不同年龄段的需要。观摩过程中我看到孩子们非常有序的结伴游戏，教师的指导有针对性，游戏中幼儿遇到的问题教师分年龄段采用不同的方式引导幼儿解决问题。

音乐声的再次响起，提示着孩子们活动区游戏的结束，孩子和老师有序的收放和整理和材料，让我再次感受到加强常规培养的必要性。户外和做操孩子们在不同音乐的伴随下分阶段有序地进行队列和间操活动，教师和孩子们的精神饱满、动作到位深深感染了我。

通过本次观摩活动让我感受到幼儿园的大环境以幼儿作品为主，不但能展现孩子们的发展水平，还能让孩子们感受到真的是生活在自己的世界里。这种打破年龄界限的区域活动，充分利用各班资源方式扩大孩子们相互了解和交往范围，孩子们在游戏和操作过程中能有以大带小，让他们在平等的关系中互相学习和指导。学习的时间总是短暂的，可带给我的思考是长久的。今后在自己的实际教学工作中，我要学会不断反思，选择有效的教育方法，注重因材施教。在组织和设计活动时，要充分挖掘幼儿潜能，创造一个丰富、多样的，可供选择的，有启发性的环境，提供多种方法，寓教于乐。