

时代精神演讲稿 弘扬劳模精神争当代 先锋演讲稿(通用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

时代精神演讲稿篇一

大家好！

一直以来总会有一些在默默地帮助别人，他们用实际行动唤醒着更多的人，诠释着中华民族的流古至今的传统美德。因此我们常说，每个时代都有每个时代的英雄楷模，用着平凡的本质工作，平凡的岗位，干出让人敬佩的态度，这种精神将会推动社会的进步，引领无数人战胜困难，为之不断地创新开拓，他们统称为“劳模精神”。

因此，劳模就是一面鲜明的旗帜。在平凡的岗位上，他们任劳任怨地工作，踏踏实实的奋斗，把对工作的热情融入到工作中。这种甘于奉献，朴实无华的精神，是我们任何一个时代都需要的，也是我们要学习的。

随着时代的发展，劳模被赋予着越来越多的时代内涵，但无论是生产者还是创业者，劳模的核心价值都是始终不变的：一种爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献的精神；一种对职业、对社会、对国家的道德感、责任感和使命感。我们学习劳模，不是光喊口号，不是做表面文章、搞花架子，而是学习劳模所表现出来的一种精神，这是一种无华的忠诚、一种朴实的敬业、一种锐意的进取，更是一股指导我们实践的强大力量。

如果一个人心里有阳光，又怎么会舍得不去照亮别人；如果一个人心里有着一股热爱，有怎么会舍得让它沉睡下去。人生在世，活着就要有个奔头，有个方向，不仅让自己活得快乐，而且也可以让人生变得有意义，不至于到生命终点之时，觉得人生还有很多的遗憾。

在时代的变迁，社会的发展快速之下，这种精神却始终证明着一个真理——劳动是人类文明进步的源泉。然而劳模精神是社会发展的一个重要组成部分，包含着一切责任、奉献、为民、敬业等优秀品质。但是这不但是劳模们的追求，也是我们所要追求的。

我们选择了一份职业，就要把自己的动力与才智奉献在这个选择上，对于本职工作脚踏实地，兢兢业业，尽心尽力地做好每一天的工作，在平凡的岗位上创造出辉煌！在这时代里做好每一件事情，让这种精神可以一直传承下去，做到知行合一，以身作则，学习这种劳模精神，让它发扬光大！

时代精神演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《学习雷锋精神，为社会献上一份爱》。

微风三月，除了荡漾在身边的春意，让我们感到心暖，也有一个人，恰似春风一般，吹开人们的心扉，吹化人与人之间的冰雪。他，就是人民的好战士——雷锋。

雷锋同志曾说过：“我要做一颗永不生锈的螺丝钉，党把自己拧在哪里，就在哪里闪闪发光。要做一个有利于人民，有利于国家的人。”

现代的社会发展很快，不断增长的物质财富，使迅速变化的社会生活，社会主义现代化建设对素质要求越来越高，我们要想保持党的纯洁性，就必须弘扬雷锋精神。学雷锋，最根本的就是要用雷锋精神提高自身素质。我们以雷锋为榜样，努力工作，认真学习，不断创新，提高学习与工作质量，全心全意为人民服务。在学习雷锋精神上，我们不需要讲究形式，但一定要讲实效，要贯彻到日常学习和工作中。新的时代就有新的要求，任何一种精神都要与时俱进，树立正确的社会主义道德风尚，让雷锋精神成为当今社会的主流。

我们学习雷锋，其实很简单。不用做什么惊天动地的大事，只要你有一双善于观察的眼睛，就会发现，我们的身边也有很多的活雷锋。例如，我们班的王浩宇同学，他主动向贫困地区捐献一些衣物，希望能够帮到经济困难的人；再者，我们班的陈柯均同学，主动将小区的垃圾分类，以便工人更快地处理回收；还有，我们班的曹欣平同学主动弯腰，拾起地上的垃圾，保证了环境的整洁。在我看来，雷锋精神就是附着在这些力所能及的事上，一点一点积累下来的。只要你心中有雷锋精神，哪怕只是随手清理掉地面上的垃圾，哪怕只是扶起路上摔倒的老人，哪怕只是打扫一下班级的卫生，只要你用心去做，坚持去做，那就够了。

我记得有一句歌词是这样说的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！我希望我们每个人都能将雷锋精神牢记心中，在一点一滴的小事中献出自己的一份爱，一起用行动共创一个美好，和谐的社会，让雷锋精神永远的传承下去！

我的演讲结束，谢谢大家！

时代精神演讲稿篇三

一、主题概念：

“课前演讲”是指教师在开课新授前提供时间给学生，学生

按一定的顺序轮流上台讲演。要求他们态度大方，表情自然，用洪亮的声音完整、清楚地给同学们讲一个内容，可以从平常小事中发现哲理，也可以谈风土人情、谈社会、谈理想、谈志趣、讲故事、说笑话、以及地名、成语故事的来源等。演讲内容健康即可。

二、理论依据：

新《语文课程标准》指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。”著名教育家张孝纯先生说过：“应以语文课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓延展，全方位地把学生的语文学习同他的’学校生活、家庭生活和社会生活有机结合起来，把发展语文能力同发展智力素质非智力素质有机结合起来，把读、写、听、说四个方面的训练有机结合起来，使学生接受全面的、整体的、能动的、网络式的和有利的培养和训练。”从而我们可以得出：课前演讲是对学生进行德育教育，培养学生说话能力的有力途径。

“不积小流，无以成江河；不积跬步，无以至千里。”语文学学习历来都讲究“积累”二字，“一蹴而就”显然在这门学科中是行不通的。

三、活动意义：

- 1、锻炼了学生们的口头表达、书面表达、交际、思辨能力，增强了他们的自信心和勇气。
- 2、提高了同学们观察问题、分析问题的能力，开阔了眼界，扩大了知识面，丰富了学生们的业余生活。
- 3、加强了老师与学生、学生与学生的沟通。

4、适应小学高年级学生的较强的自我意识和自我表现欲望的心理需要，给学生提供了一个展现自己才华的机会。

四、活动现状：

“热闹有余，收获不大”的现象普遍存在，即学生积极、热情地参与，但说话、写作能力的提高却不明显。有如下弊端：

1、轮到某小组的同学做演讲时，却无人准备。其主要责任在于小组长没有组织好，所以要对各小组的小组长做好要求，让他们认真履行好自己的职责。

2、很多同学认为课前演讲就是找资料，上讲台念资料。希望他们的演讲不仅局限于查找的资料，最好能融入自己小组成员的观点，要有自己的东西。“课前演讲”可以与作文、阅读等教学相联系、相结合。

3、点评肤浅。无论是学生还是教师，点评都仅止于：学生的仪容仪表，音量音色，流利程度，准备情况等。千篇一律，未能挖掘演讲材料的意义、内涵，表达自己对材料的理解、感悟、启迪。

四、操作建议：

1、思想动员。激起学生的兴趣。

2、安排顺序。由班长与课代表广泛征求意见，排出课前5分钟轮流演讲表（每节晚辅导课前一）（第一轮由课代表、班干部带头，下一轮开始按学号或座位）。

3、学生提前一周准备。或收集材料或自行撰写并做好充分准备。

4、教师审稿。宣布轮流演讲名单，用一节课时间作方法指导，

鼓励动员，宣布从某节课开始；要求学生选择材料后就给教师审稿，课代表督促检查准备情况。

5. 正式开始。上课铃响，教师进教室找一空位坐下，如学生一般聆听台上演讲，学生可自告奋勇担当主持人。

6. 师生互动点评。教师由示范点评至学生自主点评，教师或鼓励或点拨或作“换位”教育（师生互换、生生互换），随时作适当的正误、优劣评价。

五、材料选择

1. 优秀演讲稿。

2. 成语故事、寓言故事、名人故事、身边小事。故事的文字吸引人，意味深长，是较好的课前材料，能一下子抓住学生或松散，或紧张的注意力，从而投入到课堂学习中去。

3. 经典短文。欣赏文质优美的短文，是学生积累语言的重要渠道。现当代作家的作品，舒缓、清丽、短小、含蓄又富有哲理。

4. 名人小传。名人之所以成名，必有其超越常人之处，从其生平经历中我们可以获得些启示，构建自己的人生。

5. 唐诗宋词赏析。语言精辟，内涵丰富，为平时的写作增添感染力、说服力，文学功底在此铸就。

6. 自己写的大、小作文，口语交际。这些作品必须修改成演讲稿，语言要精炼、上口，听者易懂。

7. 和课文内容相关的材料。可作为新课导语，如作者的生平，课文作者的其他短篇作品，写作此文时的历史背景等。

8. 课文后要求积累的词语。根据新课文后面要求积累的词语，

自选五个，串成一段有内容有思想的文字，进行演讲。

六、评价标准

听评者：根据以上评价标准进行点评。（低年级）

迅速抓住印象深的一点，展开评价。（中年级）

迅速捕捉到材料主题，联系自己的生活、阅读、感悟经历，作出富有哲理的赏

析。（高年级）

语言干净不拖沓，见解明了，批评含蓄不伤人。（高年级）

总之，开展“课前演讲”活动对于推动演讲课教学的发展，赋予演讲课教学新鲜活力和创造力有着重要意义。对演讲课教学来说是一种行之有效的活动方式，因为它切实做到了理论与实际联系、知识向能力转化，值得我们继续改进和不断探索，使它真正成为学生增进知识、锻炼能力、交流思想的舞台。让这一方小小的讲台，成为学生了解世界的窗口，培养能力的阵地。

中心小学

年月日

时代精神演讲稿篇四

穿光阴峰头，伴历史云烟，在享受友善、平易的幸福生活之时，每一次回首1919年五四青年英豪的奋斗历程，我都非常的动人与震撼。风雨中走过九十一个年头的“五四”青年节，它向来就没有被真切的冷淡过，它老是不停地被给予各样各样新的涵义。中国，由于“五四”而翻开了光芒的一页；中国

青年，由于“五四”而谱写出了无愧于历史、无愧于时代的华彩乐章。五四爱国运动后，我们煤矿工人材开始拥有了今日幸福的生活，由于从那一天起，中国工人阶级开始以独立的’政治力量登上历史舞台。

联合国认定17-24岁的人为青年。我国国家统计局认定11-34岁的人为青年。共青团中12-28岁的人为青年。青，是绿色，是生命的颜色，春，是季节，是成长的季节，青春是生命的绿色，是阳光下那片灿烂的笑容。他们以前在花季为中华民族的明主、科学、独立抛头颅洒热血。我今年24，是一名共青团员。我们在这个靓丽的季节，在矿山中找寻着自我、开释着自己青春的能量。我们相同的有的是一腔沸腾的热血，对党、对人民的忠心耿耿；我们相同靠的是一身凛然的正气，对煤矿事得坚毅。矿工成熟的思想 and 尊贵的质量，来自于煤矿风雨的浸礼和生活的磨砺。

青春美好，但也短暂，让我们用短暂的青春担负起历史的使命，让我们快乐的工作在矿山。

我们面对山岳，赏识它们的风光，面对矿山，奉献我们的青春；面对将来，争创人生的灿烂，表现我们生命的意义。

我们怀念“五四”前驱们的业绩，回首中国人民和青年在整个世纪，走过的历程。作为今世青年团员的我们应该秉承民族精神，高举“五四”火炬，肩负时代责任，让我们用知识加汗水，以满腔热忱，去开辟、去创建、去拥抱新希望，来迎接这个时机与挑战并存的世纪吧！

传承五四精神、争做世纪青年！

时代精神演讲稿篇五

同学们：

中华文化是中华民族共同的精神家园，从春秋战国的诸子百家，到中华特有的文化；从我们的祖先发明创造的甲骨文，到满载着民族灿烂文化的中华汉字；从四大发明中古老的印刷术，到如今方便快捷的打印机……从古至今，无不闪耀着中华民族智慧的光芒和源远流长的中华文化。

中华，有着上下五千年的悠久历史文化，是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明。在这上下五千年的中华文化中，贯彻始终的就是孝，甚至可以说中华文化就是孝文化。中国从西周开始就有孝道，从孟子家喻户晓的“不孝有三，无后为大。”，到历代二十四孝子从不同角度、不同环境、不同遭遇行孝的故事集《二十四孝》，再到现在口口相传的“百善孝为先”，无不贯彻着中华民族以孝为本的精神文明。再来看看从古至今的“孝”字。“孝”字的甲骨文，只有老人的长发，没有老人的身手，长发之下，是个孩“子”；金文中的“孝”，上半部像一个老态龙钟、佝偻着的老人，下半部是一个孩“子”的形象，整个字形看上去像是一个孩“子”在“老”人的手下，搀扶着老人走路，体现出了中华民族尊老敬老的社会风气；小篆之孝，以老为上半部，以子为下半部，就像是孩子背着父母，寓意为“善事父母者”；如今的汉字“孝”，就是孩子将老子顶在头顶上，老子就是孩子的天；老子坐在孩儿头上，孩子就是老子的依靠……从古至今的“孝”字都渗透着尊老、敬老、爱老的传统社会风气。我们作为新世纪的一代，更要传承这种至善至美的孝道，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”、“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。”、“谁言寸草心，报得三春晖。”……这些脍炙人口的名言名句，我们几乎就是背着长大的，现在的我们更要用实际行动去传承，传承这份伟大的传统中华文化。

需要我们去传承的中华文化不仅仅是孝，中华上下五千年的悠久历史文化还有很多值得我们去传承去弘扬。优秀的中华文化是我们的根，滋养着我们民族的精神家园。我们也要学会取其精华去其糟粕地去传承优秀的中华文化，努力弘扬中

华优秀的传统文化，做好中华文化的传承人。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，传承中华优秀传统文化，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量！

更多热门演讲稿文章推荐：

1. 传承中华文化, 共筑精神家园演讲稿
3. 传承中华文化共筑精神家园演讲稿
4. 传承中华文化共筑精神家园演讲稿(小学)
5. 传承中华文化共筑精神家园演讲稿(小学生)
6. 九年级传承中华文化共筑精神家园演讲稿
7. 初中生传承中华文化共筑精神家园演讲稿
8. 小学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿
9. 小学六年级传承中华文化共筑精神家园演讲稿

文档为doc格式