

2023年让生命无悔演讲稿(大全5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

让生命无悔演讲稿篇一

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：

或许，这只是一支小曲，并没有道出为人师者的全部内涵，但我们至少从中感受了一种奉献的圣洁和伟岸。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

八年的工作经历，使我深深懂得，教育是爱的事业，教师的爱不不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。不是吗？母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的的爱，是积极主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是后进生转变的催化剂；这种爱是“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”，的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。一位哲人说过“教师的爱能使犯了错误的学生重新振作起来，教师的爱是用深情溶化学生心灵上久积而成的‘坚冰’，教师的爱是打开学生心灵大门的密钥。”在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很

烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心的活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我们培养，这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，就是我面对的全体学生。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的“老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；当夜深人静，欣赏孩子们那一篇篇优秀习作和敞开心扉、饱含激情的日记，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

“学高为师，身正为范”。今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。虽然我不可能把学生步入社会后几十年的知识都传授给学生，但我可以培养他们扎实的自学能力、独立思考的能力、探求新知的欲望、动手实践的能力和创造的激情。虽然我不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我的手中埋没。正因如此，我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新。

新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。在课堂上，不再“高高在上，统领全军”，而是以学生发展为本，让学生成为学习的主人，使课堂成为学生学习的乐园，成为获取知识、培养能力、发展智力的摇篮。

一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！

让生命无悔演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《生命无悔》。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/便凝重了教师魂。

或许，这只是一支小曲，并没有道出为人师者的全部内涵，但我们至少从中感受了一种奉献的圣洁和伟岸。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

八年的工作经历，使我深深懂得，教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。不是吗？母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的的爱，是积极主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是后进生转变的催化剂；这种爱是一切为了学生，为了一切的学

生，为了学生的一切，的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。

一位哲人说过教师的爱能使犯了错误的学生重新振作起来，教师的爱是用深情溶化学生心灵上久积而成的坚冰，教师的爱是打开学生心灵大门的密钥。在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。

与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是假如我是孩子假如是我的孩子。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心的活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我们培养，这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，就是我面对的全体学生。

起始于辛劳，收结于平淡。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的老师早；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；当夜深人静，欣赏孩子们那一篇篇优秀习作和敞开心扉、饱含激情的日记，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

学高为师，身正为范。今天，网络时代和知识经济的并驾齐

驱为教育赋予了全新的内涵，育人已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。虽然我不可能把学生步入社会后几十年的知识都传授给学生，但我可以培养他们扎实的自学能力、独立思考的能力、探求新知的欲望、动手实践的能力和创造的.激情。虽然我不指望能培养出多少牛顿和爱迪生，但也绝不能让牛顿和爱迪生在我的手中埋没。

正因如此，我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。

在课堂上，不再高高在上，统领全军，而是以学生发展为本，让学生成为学习的主人，使课堂成为学生学习的乐园，成为获取知识、培养能力、发展智力的摇篮。

一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！

让生命无悔演讲稿篇三

每个人对无悔的生命有着各自的诠释，

生命当无悔

。李白的无悔之生是“游千山万水，抒满腔豪情”；岳飞的无悔之生是“精忠报国，收拾山河”；王士禛的无悔之生是“一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋”……撒哈拉的漫漫长沙路上，有三毛无悔的足迹，她的生命宛如“怪石嶙峋中流出的一曲清流”；阿里山日月潭的怀抱里，有林清玄无悔

的依恋，她的生命恰似“一片飞上蓝天的白云”……

只要你觉得生命无悔，你可以踏遍紫陌红尘，感喟人生沧桑；
只要你觉得生命无悔，你可以携带秦砖汉瓦，领略唐风宋韵；
只要你觉得生命无悔，你可以仰观宇宙，俯察品类；可以指点江山，激扬文字。满足生命意识的内在驱动，回应历史号角的召唤，那么，人的生命必将无悔！

生命，可以像号子，无悔地穿越浩渺的涛声；可以如纤绳，无悔地荡起悠长的悲壮。

朋友，把那“才下眉头，却上心头”的愁绪搁浅于鸥鹭惊飞的日暮河滩吧，让我们乘一叶诗的舢板，游经狼烟尽扫的梦里天堂，游经千年风霜凝结的一江清水，越过暗滩礁石，扬起无悔的风帆，让生命起航。

让生命无悔演讲稿篇四

法国文学家雨果在他的诗里曾经写到：“花是尊贵的，果实是甜美的，让我们都来做叶吧，因为叶，是平凡而谦逊的。”我觉得这首诗就是为教师节写的，因为教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。今天，我荣幸地站上这方讲台，诵读这样意味深长的诗句，即将开始我至真至诚的讲述，我心中无比激动，也感到万分的骄傲自豪，因为，我和大家一样，正从事着一项光荣的事业，正在用青春和生命谱写无怨无悔的人生！

8年前，告别了梦幻般的学生时代，我成为了一名人民教师。第一次以教师的身份走进课堂，感觉一切都是那样美好。然而，醉酒方知酒味浓，为师才知为师难啊！才几天工夫，我先前良好的自我感觉就一扫而空，面对一大群麻雀似的孩子们，我才真正意识到教师职业是何等的艰辛和琐碎，三尺讲台站上去容易，要站好可真难啊！这难道就是我要为之奋斗一生、奉献一生的事业吗？我有点茫然。这时候，一位老教师看破了我的心事，对我说：“教师的工作是细致的，繁琐

的，有时甚至很苦很累，但有一句话说得好：教师干的活是良心的活呀！”听了这语重心长的话，我感觉脸红心跳，也豁然开朗：“起始于辛劳，收结于平淡”，这就是我们教育工作者的人生写照啊！

从此以后，每当清晨走进校园，面对一张张生动活泼的面孔，一声声清脆热情的问候；每当走进圣洁的课堂，看到一双双清澈纯真的眼睛，触摸到一颗颗等待塑造的无邪心灵，我知道，我的心和他们贴得更紧，我的情和他们靠得更近！我坚信：皮革马力翁能用真情让石头变成少女，我也一定能够用我的青春、智慧、仁爱、激一情乃至毕身的心血，去培育每一粒种子，让每一株幼苗长成参天大树！

一晃8年过去了，8年来，无论在乡村，还是城镇，我和我的学生们在书山上盘结而上，在学海内同舟共济，心灵的交汇撞击出的火花，让我的世界永远充满阳光！8年来，我曾经为上一堂公开可而忐忑不安，曾经为准备一次家访而日思夜想；也曾经为学生的调皮捣蛋而大动肝火，曾经为家长的不理解而耿耿于怀；但更多的是我拥有了一批又一批的学生，我为他们的进步而激动，为他们的成长而骄傲！

也许我们都会被问到同样一个问题，那就是做教师的感受，我可能会这样回答：第一，累！看看每学期写得满满当当的备课本、听课本、教学计划、试卷分析；看看办公桌上堆成一座座小山似的作业本、练习册，看看教师宿舍里一个个伏案窗前的身影和一盏盏等到深夜才逐渐熄灭的清灯；看看放学后，坐在门口，用膝盖写作业，等着父母回家的孩子们——能说不累吗？这是工作责任心所带来的累！第二，还是累，就在刚刚过去的暑假，我们许许多多可敬的同事，牺牲了宝贵的假期，走进课堂，孜孜不倦地学习新课程标准，领悟新教育理念。他们顶烈日、冒酷暑，顾不上山高路远，顾不上舟车劳顿，能说不累吗？他们中有不少人今天就坐在这里，让我向你们致敬！在小教大专班，有过令人感动的现象，不少老师携妻带子参加学习，一时传为佳话，我们在赞

赏这种幸福、浪漫的同时，更多的是体会到了一个普通家庭的无奈。这是提高自我不断学习所带来的累啊！但是，我们所有的劳累，换来了学生的进步和成长！我们谁叫过苦！我们谁喊过累！当看到自己的学生展开翅膀去搏击广阔无垠的蓝天，我们心中只有欣慰，只有自豪！这就是教师职业的魅力！这就是人民教师奉献者的英雄本色！

在教师这个光荣的队伍中，我深深地知道，自己不过是一名新兵，虽然我目前的心智和能力还无法成为这种光荣职业的代言人，但是，我为自己能够从事这种绵延亘古、传递未来的职业而自豪。

让生命无悔演讲稿篇五

师者“传道、授业、解惑”。寥寥几笔生动的道出教师的职业特点，更暗含着对教师师的职业要求和溢美之词。美好的品德，崇高道德，树立终生学习的意识，一专多能的才学，这两者缺一不可的组合方可用谦和的态度，为人答疑解惑。何其有幸，父母供我读书，并助我走上教师的岗位，而今站在这三尺讲台上，沿着前辈的足迹教书育人。我骄傲，我能把自己的所学所想告诉我的学生。我们华夏不但是历史悠久的‘礼仪之邦，更有着比欧洲早几百年甚至几千年的发明创造，当然也有近代史上清廷无能、日本侵略、国民受辱的血泪历史，教书倾尽我所学所知。古有孔子育三千桃李之美谈，今有你我捧着一颗心来不带半根草去，奉献教育事业，终生无悔的一腔情怀。

前一段时间有幸听了全国语文特级教师桂贤娣老师的一席讲座，我颇为受益，并被深深地震撼。原来老师可以这样当的，原来我的工作可以这样的快乐。

曾几何时也常抱怨，孩子的淘气顽皮，些许小事的斤斤计较，自己声嘶力竭的每一天，等等的琐事让人疲惫不堪。但桂老师的话为我打开了一扇心窗，既然已经做了这份工作，为何

不用积极的心境去努力尝试一下，那里将是一番晴空万里，风和日丽，鸟语花香的景象，何苦自怨自艾，自讨苦吃。教书育人也是一门艺术，我将用一生去领悟。有一次，我们写作文题目是《我的老师》，孩子们写完作文拿来我一看，顿时傻了眼，怎么每个孩子都把我写得那么漂亮，那么关心他们。他们发自内心的写到“我爱我的老师”长大要带老师去公园玩。要知道有的孩子因为上课搞小动作、随意说话，我可没少没好气的批评呀！经历这件事，我一直自责自己平时缺少耐心，粗心大意，希望在以后的工作中能够弥补不足。也许，我不是一名优秀的老师，但我也有自己的职业操守，愿用自己的真心、自己的真情去努力做一名优秀的老师；也许我的智慧不如同事多，但我愿用自己的一辈子去反思，去改进。在众多的教师中我只是一株不起眼的小草，但我庆幸小草拥有“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强生长的情怀，在万花丛中我只是花朵下那片不起眼的小叶子，当丹桂飘香之时，这不起眼的小叶子早已零落成泥碾作尘，但是这片叶子会在土中傻傻的笑着，仰望苍穹，细数生命的无悔。