

最新大班禁烟教案反思(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班禁烟教案反思篇一

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

上完这一课，听课的老师肯定了我以下做的这几个方面：

一、字词教学“浓”

二年级的教学重点是字词教学，所以整堂课字词教学始终贯彻其中，课开始就复习词语，最后再教学两个生字“游”、“伞”。在阅读中进行字词教学，帮助学生进行语言的积累，培养语感，这一点我在教学中充分体现了出来。例如：在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一段时，我先出示小鱼在水中游玩图，接着让学生想象成自己就是小鱼，看到这条小河想说些什么？有的学生说：“小河里的水真清呀！”有的说：“小河里的水真清呀，清的能看见河底的水草和鹅卵石。”还有的说：“小河的水真绿，真美，我想在这儿安家。”然后让学生再去找文中也形容这河水的词语，这样学生一下子就理解了“清凌凌”。又例如在理解“穿梭”时，我设计了这样一个情境：出示蝴蝶在花中飞的图片（不动），接着问学生：“如果你就是其中的一只蝴蝶，你最想做什么？”有学生说：“在花丛中采花粉。”有的说：“在花丛中自由地飞来飞去，翩翩起舞。”……等学生说完这一些，我就点击图片，出现了蝴蝶在花丛中飞来

飞去的情景，学生一目了然地找到了相应的词语“穿梭”，无须老师作更多的解释。

二、创设情境“美”

借助现代化的教学手段，用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，情境的创设能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏动画的雨滴图，想象自己就是小雨滴，心里会想些什么？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声中，学生用心灵去拥抱了语言。

三、难点设计“巧”

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。（真想变成大大的荷叶）我先出示荷叶图，让学生说说荷叶的样子，通过说，理解荷叶的美是作者真想变成大大的荷叶的原因之一。而在此基础上，想象小鱼、雨点的快乐。末尾的省略号给学生留下了更多想象的空间，我恰到好处地设计了：——来了，在荷叶——。这一句式，不仅丰富了学生的想象，训练了他们的思维，而且还帮助他们积累了语言，生动了教学，更进一步地点到了诗歌的题眼。这么多的小动物喜欢荷叶是因为荷叶给它们带来了无穷的欢乐，所以是作者真想变成大大的荷叶的主要原因。这样一个看似简单的设计，却能让从具体的语言文字中去感悟，潜移默化地感受到了诗歌的主旨，让他们获得了高尚情操的熏陶。

当然这一节课中也存在着一些缺点，在今后的教学中，我一定会朝着更好的方向去努力。

大班禁烟教案反思篇二

《真想变成大大的荷叶》是苏教版二年级下册第八单元的课文，它是一首很美的小诗。作者展开丰富的想象，想变成各种夏天里的事物，最后当他看到小小的荷塘时却想变成大大的荷叶，体会荷叶给别人带来快乐自己也觉得快乐的感受。这个也是学生理解的难点，让学生在感受大自然美的基础上学会给别人带来快乐。诗的语言很优美，对于学生来说也比较好理解，主要是通过反复的朗读让学生来体会美，感受美，呵护美。

一、字词教学

词语教学我充分利用的多媒体课件的作用，用生动的画面帮助孩子理解词语，如：“嬉戏”利用小鱼在池塘里游来游去玩耍的样子，激发学生的想象，说说他们在干什么？学生会说：捉迷藏，做游戏等等，这样顺利引出“嬉戏”一词，自然顺当。接着让学生想象成自己就是小鱼，想象在小河会看见什么？有的说：“能看见河底的水草和鹅卵石。”还有的说：“能看到很多的小伙伴在玩耍。”从而理解“清凌凌”的意思。“穿梭”利用蝴蝶，蜻蜓在花丛中的飞舞，学生一看动画就明白，不用老师多讲解。

二、积极创设情境

课堂上我用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，情境的创设能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏雨滴图，想象自己就是小雨滴，心里会想些什么？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声

中，学生用心灵去拥抱了语言。

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。通过想象小鱼、雨点的快乐。末尾的省略号给学生留下了更多想象的空间，我恰到好处地设计了：——来了，在荷叶——。这一句式，不仅丰富了学生的想象，训练了他们的思维，而且还帮助他们积累了语言，生动了教学，更进一步地点到了诗歌的题眼。这么多的小动物喜欢荷叶是因为荷叶给它们带来了无穷的欢乐，所以是作者真想变成大大的荷叶的主要原因。

当然本课还有很多的不足之处，朗读指导的时候抓住重点的字词是非常重要的，但这方面我还做得不好，在引导上不是很到位，没有注重实际教学的生成。

在以后的教学中我还需要就阅读课向其他老师学习，潜心研究教学方法，总结经验教训，扬长避短，精益求精，脚踏实地，努力提高自己的教学水平！

大班禁烟教案反思篇三

第二点是：没有按大到小排序！

第三：没有用同一个物体大小来做比较。认为，不同的物体都可以做比较。

第四：没有把物体一样大小准备好，幼儿虽能分辨物体的大小，也能把大小物体分家。

问题的是：比大物体小一点的，幼儿较难分辨了，所以最后把所有比小物体大一点的东西都放进了大篮子里，导致最后有点乱。

大班禁烟教案反思篇四

《真想变成大大的荷叶》是苏教版二年级下册第八单元的课文，它是一首很美的小诗。作者展开丰富的想象，想变成各种夏天里的事物，最后当他看到小小的荷塘时却想变成大大的荷叶，体会荷叶给别人带来快乐自己也觉得快乐的感受。

在教学词语这一环节上，我用了以词带句的方法，让学生不仅能读准单个的词语，也能在具体的语句中把他读准，同时也能让学生更好地读准课文，为下面朗读指导做铺垫。

在指导学生读雨滴和小鱼这一节，是由我直接引出进行朗读理解，重点抓住“睡和清凌凌”这两个词语，让学生在读中感受，再把自己的感受带到朗读中去，让学生感受雨滴的舒服和小鱼的快乐。在接下去的两个小节中，主要是让学生说说他们最喜欢变什么，我的目的是想激发学生读的积极性。“蝴蝶”是让学生在理解“穿梭”的基础上来想象画面，感受在花丛自由穿梭的感觉。在蝈蝈这一环节上通过一个说话训练让学生能学着诗的样式来说臆说，展开学生丰富的现象力。所以在对学生进行朗读训练的同时也要关注学生的语言训练和语言积累，因为语文毕竟是一个学习语言的过程。

在后面的环节是提出“为什么我真想变成大大的荷叶？”让学生带着问题去读最后一个自然段。如何让学生理解，我想变成荷叶的原因是能给别人带来快乐，自己也很快乐。我主要通过先让学生感受小伙伴们在荷叶边一起嬉戏玩耍，是非常快乐的，荷叶给小伙伴们带来了快乐，再去感受荷叶自己也是非常快乐的。

在说说写写的拓展中，我说：这位小朋友想变成大大的荷叶，因为他可以给别人带来快乐，那你想变成什么呢？在这个写的过程中我预想的是让学生能写出如“我想变一棵大树，让小朋友乘凉；我想变一顶雨伞，给人们遮风挡雨。”这样的句子，那么在这个拓展中就能让学生进一步感受快乐别人

就是快乐自己。在这个环节的处理上，还是把学生引导到了正确的方向，学生的回答比较契合我的初衷，我可以从学生的回答中知道学生已经懂得快乐别人就是快乐自己。

在整堂课中，总觉得自己说得太多，一直在那里罗嗦，特别是在对学生的回答作评价的时候，没有顺着学生的思路说下去，而是照搬学生的话来作评价，这一点在以后的上课中还要注意。

大班禁烟教案反思篇五

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，全诗共5小节，通过“我”对夏天姐姐“想变点儿什么”的答问，展开了丰富的想象，铺排出一系列想变的事物，落脚在变成大大的荷叶上。字里行间洋溢着浓浓的儿童气息，优美的语言带孩子们进入了一个美丽的童话世界。教完本课我有以下反思。

我借助现代化的教学手段，用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，达到景与情的统一、情与景的交融。这种教学方法尤其适合运用在低年级的诗文教学中。低年级儿童形象思维占明显优势，在课堂上引导学生多种感官共同参与，进行看、听、想、品一体化的语文实践活动，可以使他们获得立体的语言信息。另外，情境教学法能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，用自己的画笔去创造美，使诗文中蕴含的丰富的美育因素得到充分挖掘，使语文与美育和谐地得以整合。但也有不足之处。

- 1、朗读。朗读的形式较单薄，可以通过齐读，也可以指读或分组读，重在展示合作学习的成果。

- 2、说话。指名汇报交流与同伴共同学习所获得的体会和感悟，效果较好，充分调动了学生交流表达的兴趣，以引起学生的

共鸣，激发他们童真的情感。

3、再读。全班有感情地齐读全诗，教师评价作小结。其中我的评价语较单薄，还需要加强评价语言训练。