

# 最新蜘蛛教学设计 蜘蛛开店教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 蜘蛛教学设计篇一

《蜘蛛开店》是一篇有趣的童话故事。讲述的.是一只蜘蛛因为寂寞、无聊决定开一家商店，他卖口罩，来了一只河马，他织口罩用了一整天。他卖围巾，来了一只长颈鹿，他足足忙了一个星期。他卖袜子，来了一条四十二只脚的蜈蚣，他吓得匆忙跑回网上。

故事情节简单，一波三折，内涵丰富。

教学时，先听写词语，再学习第一段。重点理解“寂寞”一词，通过联系上下文，换词语，联系生活实际等方式理解。然后重点指导学习第一部分。让学生按照学习方法合作学习后两部分。

但是，在实施过程中，教学不够扎实。比如第一部分，指导朗读不到位。如“顾客来了”应该高兴的语气，而蜘蛛看到一只大河马，心情应该失落，惊讶，是有变化的。这点没有指导。

再如，总结学习方法时，不够扎实。应该是有条理的，先写蜘蛛想法，再写牌子，之后顾客来了，结果怎样，强调不够。

还有，学生四人小组合作时，声音控制不到位，没有提醒学生抓关键词语。书写速度太慢。该汇报时没有汇报。感情朗

读指导缺乏。因为书写中卡速度慢，导致朗读指导没有时间。时间快结束了，其他环节匆匆而过。应该舍弃后面环节，把朗读和讲故事再学扎实些。课堂机智有待提升。

没有学扎实的内容，又用了半小时的时间学习。尤其是拓展方面，让学生续编故事，先拓展思维，看看蜘蛛还可能开什么店？一定要根据他自身特点，而不是胡编乱造的。学生思维打开了：可以都卖，可以编织毛衣，裙子，裤子，鞋子等，价格要变。也可以卖假发，毛巾，窗帘，床品，卖布，迷彩服，虫子，杀虫剂，润滑油等。还可以卖画。

找了几个孩子根据其中几项续编故事。讲的还不错。

## 蜘蛛教学设计篇二

《蜘蛛开店》是一篇童话故事，蜘蛛因为寂寞、无聊，想开一家编织店，可他却害怕困难，专挑一些看上去很简单的口罩、围巾、袜子来编织，结果每次都遇到让他头疼的顾客，最后吓得他直接逃回家里去了。

在生字教学方面，我采用的是随文识字，在语境中理解字词意思的基础上进行识记，如：通过做动作来记住“蹲”；通过第一自然段的朗读来理解“寂寞”；结合生活经验来识记“店”；通过字形溯源认识“罩”“编”，等等。

写字教学方面，我通过“决定、商店”这四个字，重点指导撇的写法，在不同字里写法不同，有长撇、短撇、竖撇。

指导朗读，我主要抓住蜘蛛开店的原因、蜘蛛的招牌、三位顾客特点，这几处来指导学生的朗读，从字到词，再到句子的朗读，让孩子进入到故事的情境中，去读句子，开心的读、惊讶的读、害怕的读。

本节课还有一项教学目标是“借助提示讲故事”，这个也是

本单元的教学重点，在这一课中，我引导孩子借助思维导图讲故事，依托孩子已有的基础，引导孩子借助提示，梳理故事内容，按顺序讲述故事，不遗漏重要内容。课前故事里我就有意渗透讲故事时的表情、动作，以及稍带让孩子尝试简单的重复类的续编故事。在揭示课题时，我提示孩子可以按谁在干什么这种方式去给童话故事取名字，为以后的编童话打下基础。教学时，我引导孩子梳理故事内容，找出关键词语，完成思维导图，再借助思维导图，引导学生把整个故事讲得完整，再试着加上表情、动作、加上自己的话把故事说的生动。为下节课的“展开想象，续编故事”打下基础。

在本节课的教学当中，我“扶”的过多，“放”的不够，在引导孩子借助思维导图讲故事部分，应再“放”一点，让孩子更充分的完成讲故事这一环节。

文档为doc格式

## 蜘蛛教学设计篇三

《蜘蛛织网》是一年级第二学期读课文识字中的一篇课文，课文写了一只蜘蛛在织网时，很多小动物们都来邀请它和它们一起玩，可蜘蛛却毫不心动，一心一意地织网，当大公鸡请求帮忙逮住苍蝇时，蜘蛛用它的网把苍蝇给逮住了，最后猫头鹰飞来赞美蜘蛛织的网很漂亮。通过学习课文能让学生知道做事情要向蜘蛛学习，只有一心一意地做事才能把事情做好。

课伊始我笑着问：“同学们，你们喜欢猜谜语吗？”学生一听大声地回答：“喜欢！”“今天老师给你们带来了一个谜语，谁能读一读谜面？”我边说边出示谜语，话音刚落，就有学生高举小手争着要读谜语。我请一位小朋友读。读后我针对她的朗读给出了这样的评价：“你的声音又响亮又好听，而且没有读错字真棒！”孩子开心地坐下了。我刚说：“这是一——”学生马上齐声回答道：“蜘蛛。”根据学生的回答

我立刻板书：蜘蛛。这两个字是翘舌音，所以我让学生跟我读一遍词语。接着我出示蜘蛛织网的图，学生瞪大了好奇的眼睛盯着看。等学生看完动画后我又接着说：“瞧，这只蜘蛛正在织网呢。”我拿出“织”字的卡片继续说道：“织是左右结构的字，它的部首是绞丝旁。和我一起写一写”我用红粉笔在黑板上板书绞丝旁。写完又让学生跟我读了一遍。我接着说：“右边是‘一只’的只。”然后继续板书：“网”这就是第22课的课题。我们一起来读。

时机的点燃学生的兴趣之火，变学生被动消极的“要我学”为热情主动的“我要学”，从而达到事半功倍的效果。

为了让学生在课堂中识记生字宝宝，教师就必须在课前精心备课。在这课的教学中为了让学生记住“绞丝旁”我特意用醒目的红笔进行板书。并且让学生跟着我一笔一划地书写。使学生在视觉上得到强烈的刺激，同时通过书空字让学生有了一个动手实践的过程。从而达到牢牢识记该部首的目的。

课堂是艺术，艺术需要我们的智慧，智慧来源于丰富的教学经验。在今后的教学中应注重积累自己的经验，不断提高自己的教学水平。

## 蜘蛛教学设计篇四

《蜘蛛开店》是一篇童话故事，蜘蛛因为寂寞、无聊，想开一家编织店，可他却害怕困难，专挑一些看上去很简单的口罩、围巾、袜子来编织，结果每次都遇到让他头疼的顾客，最后吓得他直接逃回家里去了。

在生字教学方面，我采用的是随文识字，在语境中理解字词意思的基础上进行识记，如：通过做动作来记住“蹲”；通过第一自然段的朗读来理解“寂寞”；结合生活经验来识记“店”；通过字形溯源认识“罩”“编”，等等。

写字教学方面，我通过“决定、商店”这四个字，重点指导撇的写法，在不同字里写法不同，有长撇、短撇、竖撇。

指导朗读，我主要抓住蜘蛛开店的原因、蜘蛛的招牌、三位顾客特点，这几处来指导学生的朗读，从字到词，再到句子的朗读，让孩子进入到故事的情境中，去读句子，开心的读、惊讶的读、害怕的读。

本节课还有一项教学目标是“借助提示讲故事”，这个也是本单元的教学重点，在这一课中，我引导孩子借助思维导图讲故事，依托孩子已有的基础，引导孩子借助提示，梳理故事内容，按顺序讲述故事，不遗漏重要内容。课前故事里我就有意渗透讲故事时的表情、动作，以及稍带让孩子尝试简单的重复类的续编故事。在揭示课题时，我提示孩子可以按谁在干什么这种方式去给童话故事取名字，为以后的编童话打下基础。教学时，我引导孩子梳理故事内容，找出关键词语，完成思维导图，再借助思维导图，引导学生把整个故事讲得完整，再试着加上表情、动作、加上自己的话把故事说的生动。为下节课的“展开想象，续编故事”打下基础。

在本节课的教学当中，我“扶”的过多，“放”的不够，在引导孩子借助思维导图讲故事部分，应再“放”一点，让孩子更充分的完成讲故事这一环节。

## 蜘蛛教学设计篇五

在学习课文环节，孩子们默读一遍课文，回答提出的四个问题。“蜘蛛为什么开店？来了哪些顾客？结果怎么样？为什么出现这样的结果？”前三个都很简单，孩子们回答得很棒。第四个问题，即使小组讨论后，仍然没有答到点子上。不过，这其实更符合我的预设。

我们针对这个问题，再次回归文本，追根溯源，找寻答案。通过分析蜘蛛的“三次想法”与“三个招牌”，我们慢慢找

到了想要的答案。这种将难点故意显露出来，然后层层抽丝剥茧的过程，很让我和孩子们兴奋。

讲解完课文，我引导孩子们总结本课的收获，然后用板书设计的形式进行呈现，帮助孩子们将知识有条理地存储于头脑之中。

最后引导学生落实课后习题，让学生根据课文结尾展开想象，自由发挥续编故事。学生可以从蜘蛛回到网上，继续以前的日子这个角度展开，也可以从蜘蛛继续开店这个角度展开。纵向指导学生继续想象蜘蛛后来续开店的情形。模仿写作手法，指导引导学生依据童话结构反复的`特点来续编：卖什么一写招牌一顾客来了一结局怎样。变换角度，横向指导学生从蜘蛛改变经营方式来展开想象，如，改变经营品种，同时卖口罩、围巾或袜子等很多东西。改变计价方式，卖口罩，按大小计价；卖围巾，按长短计价；卖袜子，按多少只计价。改变生产方式，招聘合作伙伴，共同分担任务等。老师的引导给学生思维训练开拓更广泛的空间。

文档为doc格式

## 蜘蛛教学设计篇六

对小学低年级的学生来说识字是一个艰巨的学习任务。那么教师如何把这一艰巨的任务变成轻松而又愉快的学习活动，突破教学难点呢？本堂课我尝试了以下方法，取得了一定的成效。

### 1、动作识记法

这种方法特别适合表示动作的字。如：本课中“抽”字的字形，在教学中，我从准备的。纸巾盒中抽出纸巾，然后再出示这个字，通过认读加上我前面做的动作，学生一定记得很牢。

## 2、字形联想记忆法

我们的汉字虽说是表意文字，但是是经过象形文字演化而来的。所以在教学中可以充分发挥学生的想象，帮助识记字形。本堂课中“岩”就采用这样的方法。

## 3、编顺口溜记忆法

这种方法不仅学生喜欢，而且效果很好，如“织”的教学用编儿歌的方法记忆，激发学生的兴趣。

一年级学生活泼好动，他们的注意力经常会分散，而吸引他们的最好方法就是课堂上多做游戏。本节课上，我设计了“动物叫声配对”、“帮蜘蛛织网读词”游戏，调动了他们的积极性，效果不错。

语文教学离不开读，通过不同层次的读，引导学生循序渐进的理解课文内容，从读中品，读中感，读中悟，读中思。本堂课的引读我认为比较成功：“清晨，蜘蛛从身上抽出怎样的丝，在农庄的篱笆上织起网来。”“清晨，蜘蛛从身上抽出银闪闪的丝，在什么地方织起网来。”“什么时候，蜘蛛从身上抽出银闪闪的丝，在农庄的篱笆上织起网来。”。师生配合，将学习气氛推向高潮。

## 蜘蛛教学设计篇七

《蜘蛛开店》是一篇有趣的童话故事。讲述的是一只蜘蛛因为无聊有了开店的想法。它卖的物品不是因为深思熟虑，而是因为简单。但开店的过程并没有它想象的那么顺利，卖口罩的时候遇到了大嘴巴的河马，卖围巾的时候遇到了长脖子的长颈鹿，卖袜子的。时候遇到了四十二只脚的蜈蚣，于是它被吓到了网上，这篇文章到这里就结束了，可是故事的结尾有很多种，于是续编故事变成了本节课的重点之一。学生们自由讨论，最后讲出了令人佩服的结尾。

因为是第一课时的讲述，所以生字也是本节课的重点，本文趣味性极强，因此我选择了随文识字。识字的时候从孩子的生活入手，让他们感受什么是“寂寞”，以及会怎么做。接下来以招牌内容的变换让孩子理解“换”，以问题蜘蛛用了多少的时间招待顾客，让学生从文中找相对应的词语“功夫”，让孩子明白功夫在这里表示时间的意思。从本节课的学生的表现来看，对生字的掌握较为牢固，对故事的续编参与度较高。但这节课也有许多不足的地方。通过张校的点拨，有些地方豁然开朗，板书上可以更为精细一些，重点突出口罩的大、围巾的长、袜子的多，这样可以让孩子一目了然，知道蜘蛛的想法简单，这样在续编上会有极大的启发性。这节课我的话有些多了，并不是说学生的参与度不高，而是说学生自觉性需要加强，可以分部分讲授，本篇文章以“河马、长颈鹿、蜘蛛”分为三个部分，正好可以采用“帮、扶、放”的形式让孩子更为自主的学习，便可以“授人以渔”。

教与学是一个漫长的过程，我将继续努力，深入探究，与学生共成长。