

小班龟兔赛跑的教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班龟兔赛跑的教案篇一

活动目标：

1. 尝试选择不同的颜色用棉线进行点、拉的方法装饰服装。
2. 感受活动带来的快乐。

活动准备：

用白色布料剪好的服装17件。每个碟子里放2根棉线，装有不同颜料的小碟子若干。抹布若干块。

活动过程：

1. 创设情境，激发幼儿的想象。
 - (1) 出示美羊羊服装店，请幼儿观察里面的服装。
 - (2) 请幼儿想办法帮助美羊羊把服装装饰得漂漂亮亮。
2. 示范、讲解。
 - (1) 教师演示并讲解棉线画过程。
 - (2) 请幼儿伸出小手指变成一根棉线宝宝，边学边说：“洗洗脚，点点点，洗洗脚，拉一拉。”

(3) 幼儿个别演示。

3. 操作、指导。

(1) 教师讲解要求。(提醒幼儿可用多种颜料进行点、拉。)

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

4. 展示、评价。

(1) 小朋友帮美羊羊设计出了这么多漂亮的服装，你最喜欢哪一件？为什么？

(2) 仔细观看美羊羊现在的'表情又是怎样的？(贴着嘴角上扬的美羊羊)

5. 结束。

美羊羊店里的服装这么漂亮，一定会有很多人去买的，走，我们一起去帮美羊羊卖服装喽。

文档为doc格式

小班龟兔赛跑的教案篇二

活动目标：

1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作，发展平衡能力和协调性。

2、体会合作游戏的快乐。

3、通过玩轮胎发展幼儿的创造性及扩散性思维。

3、培养幼儿反应的敏捷性和对动作的控制能力。

4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

活动准备：

1、自行车轮胎每人一个。（有大小）

2、课前听过《龟兔赛跑》的故事。

活动过程：

1、火车律动进场。

（1）幼儿用轮胎一个套一个，开火车进入活动室。

（2）自编轮胎操。

2、通过轮胎练习单脚跳跃。

（1）通过故事《龟兔赛跑》引起幼儿练习单脚跳的兴趣。我们都听过《龟兔赛跑》的故事，兔子和乌龟赛跑谁得了第一？兔子很后悔在半上睡觉，决定和乌龟在比赛一次，它们都在为比赛积极的准备着，我们也来学学兔子和乌龟的本领，也象它们来比试比试。

兔子是怎么跳的？

我们今天增加点难度用轮胎来练习单脚跳。

（2）让幼儿自由探索用轮胎单脚跳的方法，请做得好的幼儿示范。

（3）教师小结。

（4）练习行进单脚跳。

3、练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

- (1) 幼儿尝试、讨论，总结出背龟壳的方法。
- (2) 请做的好的幼儿示范动作，幼儿互相学一学。
- (3) 教师小结。

4、游戏“龟兔赛跑”

- (1) 根据意愿选择游戏角色。
- (2) 讲解游戏规则。
- (3) 游戏两次交换角色，鼓励表扬在游戏中坚持到底的幼儿。

5、好玩的轮胎游戏。

其实轮胎还有好多种玩法，我们一起来玩玩看。

小班龟兔赛跑的教案篇三

本课选自上海音乐出版社唱游二年级第二学期第二单元第三课。《龟兔赛跑》是由中国福利会上海儿童艺术剧院的史真荣为儿童写的一部童话故事音乐，由大管、单簧管主奏的管弦乐作品。作品根据伊索寓言《龟兔赛跑》的故事情节，采用模拟和描述性的手法作了音乐性的叙述，以管弦乐器特有的音色和表现力，创造了小兔子（单簧管、木琴）和乌龟（大管）的形象。采用讲故事与音乐交替进行的方式，让儿童边听故事边听音乐，激起他们的想象，从而引起情感的共鸣。

由于乐曲的篇幅较长，而涉及的音乐知识也较多，因此在教

学设计中应适当的结合学生的实际认知水平，从不同的角度设计教学，由浅入深。

低年级学生感性的理解多于理性的理解，在欣赏前通过用肢体模仿乌龟和兔子的动作，用语言描述两者之间的区别；然后听兔子与乌龟的主题音乐，用动作模仿表现并哼唱主题；随后可以结合故事的内容或者动画片的情景在老师的指导下欣赏乐曲；最后让学生展开充分的想象力，创作新龟兔赛跑的音乐童话。

小班龟兔赛跑的教案篇四

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。
- 3、在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的'道理。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

- 1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。
- 2、录音机、音乐磁带。
- 3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

活动过程

一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足

的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班龟兔赛跑的教案篇五

1. 培养幼儿大胆运用连贯、完整的语言表述自己的观点，学习用“如果……就会……”的句式进行辩论。（认知目标）
 2. 通过辩论，培养幼儿专心倾听的好习惯，训练思维的敏捷性。（能力目标）
 3. 初步培养竞争和合作意识。（情感目标）
1. 进一步熟悉“龟兔两次赛跑”的故事，了解龟兔的特性，并进行相关知识的准备（如：辩论、观点、反驳等）（知识准备）

2. 小兔子、小乌龟手偶各一个；红绿牌与幼儿相等，计分球若干。（材料准备）

一、再现情景，引入主题

1. 出示课件并提问

（1）小兔子、小乌龟两次赛跑的结果如何？

（2）小兔子、小乌龟举行第三次赛跑，谁赢谁输？

2. 交待辩论会的组织与进程

（1）说明由正方，反方才能辩论，要求辩论时，要学习运用句式。

（2）幼儿拿牌分正、反方入座，讨论片刻。

二、宣布规则，激发情绪

1. 主持人请哪一方发言，其他的小朋友注意听，准备补充发言。

2. 辩论时，正方要用“我认为，如果……就会……”的句式提出观点，反方要用“我反对，如果……就会……”的句式进行反驳。

3. 发言的小朋友声音要响亮，让大家都能够听明白。

4. 要求正、反方的小朋友都要积极发言，发言多的一方加分，最后得分最多的一方取胜。

三、展开辩论，你言我语

1. 启发幼儿大胆根据自己的观点展开辩论。

2. 引导幼儿围绕问题逐步展开。
3. 提示幼儿运用用学习的句式进行辩论。
4. 正、反方各选出一名主辩手，完整讲述本方的观点。
5. 通过情境表演进一步表述自己的观点。
6. 评分决出取胜的一方。

四、辩论成果，共同分享

共同分享辩论过程的快乐，分享自信成功的快乐，分享竞争合作的快乐。