

# 区培计划培训总结(优质5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 区培计划培训总结篇一

20xx年7月，初秋的一丝寒意挡不住我内心的激动和向往，我到宜宾师院，有幸参加了为期三个月的“国培计划四川省农村中小学骨干教师置换脱产研修项目（初中美术班）”培训学习，回顾三个月来在宜宾师院学院的学习生活，感慨万千！现将学习情况总结如下：

首先感谢省教育厅，感谢宜宾师院学院，在国家大力实施科教兴国，办好农村教育的政策大背景下，根据《教育部财政部关于实施“中小学教师国家级培训计划”的通知精神，组织实施国培计划，为广大农村基层一线教师搭建了一个宝贵的学习平台！其次，感谢各级教育行政部门和学校对我的关心和信任，给了我难得的学习机会！

国培期间，美术学院邀请美术专业强的老师（很多老师在省内乃至国内美术领域都是颇有名气的画家）为我们进行专业技能的训练，老师们都非常的敬业，提前几分钟到教室，按时上课，精心辅导，对学员们的要求尽量满足，孜孜不倦，老师们敬业的精神令同学们非常的钦佩，激发起同学们提升专业技能的巨大热情，形成一种你追我赶的学习氛围，我想在这样的学习热情和动力下，作为个体，不想进步都难，只有更刻苦努力的学习，提升专业水平，才能得到周围同学、老师的认可，专业素养得到大幅提升，今后也能更好的为基层美术教育事业做出更大的贡献。

目前全方位的新课程改革很多时候让我们无所适从，候感到茫然、束手无策，而这次培训学习犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。国培期间，美术学院邀请了教育部《美术课程标准课题》组长、教育部中小学美术教材审查委员、中国美术家协会少儿艺术委员会主任、首都师大教授、博导尹少淳教授为我们详细解读了中小学《美术课程标准》和《美术教学大纲》（试用修订版），作为一名初中美术教师，能近距离接触和聆听到自己所教学科教材标准、教学大纲的制订者，真是莫大的幸事，使我提高了认识，理清了思路，更新了教学理念，找到了自身的差距和不足。

随后还邀请了冯恩旭老师，陶旭权教授，钱初喜教授等，为我们做了题为《引领美术教师专业成长》、《中学美术“欣赏·评述”教学策略》的讲座，使我对教师职业成就感和幸福感有了更深的认识；在教学方法和策略方面也有了更深的认识理解和反思。平常的课堂，我们可能较多的忽视了学生的心理活动特点，常常以成人的眼光审视严谨系统的课堂教学，并以自己多年习惯了的教学方式将知识技能“成人化”地传授给孩子们。如何使我们的课堂愈发显得生动、活泼而又充满着人情味，作为美术老师的我更要关注的是蕴藏在课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师 and 孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流互动所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧，做一位有心的“烹饪师”，让每一节美术课都成为孩子们“既好吃又有营养”的“艺术大餐”；使我对教师的专业成长发展有了更深、更全面的认识和理解。

我们怀着仰慕的心情走进了校园，学校环境优美，虽地处繁华闹市，却显得幽雅、闲适。由于我们是跟岗学习，学校也没有当成是什么正式参观考察学习团之类，只是安排了一名学校中层干部（也是学校的美术教师）陪同参观、上课、交

流学习。我们听了这位老师一节随堂美术课，教师驾驭课堂的能力非常好，师生互动活跃、学生小组合作学习热情高、动手积极，让我们领略了名师、名校、优生的风采！在后来参观交流中，我们看到了学校在发展学生素质方面做了许多大量实在的工作，如学生完成的剪纸作品，学校出资做成一个剪纸屏风，尽显中国元素风格；学校每学期有机会就组织学生到周边著名的风景名胜、文化遗址，实践考察感悟中国传统文化，回校后，鼓励学生创造制作青铜器，在美术陈列室我们看到了许多精美的学生作品，让我们叹为观止！陪同老师后来告诉我们，来七中参观、考察的太多，学校师生已经习以为常，教学管理、教学秩序已经常态化，看和不看都是一个样！也正是这样，让我们看到了真实的七中，感受到了名校的魅力！

培训期间，我们共举行了两次展览，一次是习作展，一次是研修结业美术作品汇报展。通过展览，大家看到了两个半月来学习的成果，许多同学都感叹，这两个半月是人生中收获最大的两个半月，而且能跟这么多优秀的老师成为朋友，能和全川几个地、市来的同行成为同学、挚友，真乃人生一件幸事！培训时间虽然短暂，但是我们收获了巨大的精神财富，结识了一群良师益友，提升了自身的专业素养，更新了自己的教育理念！结束不意味着终止，而是新的开始，我将站在自己人生事业新的起点，开始新的追求！

## 区培计划培训总结篇二

20xx年10月12日——11月17日，我在贺州学院接受了为期35天的“20xx”国培计划——农村骨干教师教学能手培训。通过学习使我的教育教学水平、专业技术能力有了很大的提高，从中也学到了许多新的知识、新的技能以及新的教育教学理念，而更重要的是使我开阔了眼界，增强了科研意识，对以后的教学工作会有很大的帮助。本次培训中也有幸结交了来自三县两区的教育同仁，大家一起分享工作中成功的经验、

失败的遗憾和在“国培”中的学习心得。学习中，大家相互鼓励，生活上，我们互相关心，增长了知识，收获了经验，增进了友谊。现总结如下：

在培训中，贺州学院安排了丰富的专题讲座，内容科学充实，风格迥异，每一个讲座都绽放着一位讲师的独到的思想火花。他们先进的教育理念，精辟的专业理论知识，高超的教学技能，给我们以强烈的震撼和深刻的启示。更重要的是，我们从来自区内外的各位专家、教授们的身上学到了“为人、为师”的道理，体会到从事教育工作的情感和光荣，并且也感受到了专家、教授、学者们知识的渊博与人格的魅力。这次，“国培”请到的专家有：黄亢美、黄世忠老师、杨超有教授、孙杰远教授、余丽英教授和帅小梅等大师和教育专家，课程内容上涵盖了教育教学理论、新课程标准、新教材、学科教学技能与素养等各个方面，例如：黄亢美的示范课《遨游汉字王国》、《雷雨》，专题讲座《自理识字教学研究》；黄世忠的示范课《数的产生》，讲座《数学课堂的本位坐标》，余丽英教授的《新课程背景下语文教师语文品位的提升》等等都让我们受益匪浅。专家的报告让我们深思，作为国家投资巨资进行培训的骨干教师，我们必须规划自己的近期、远期职业生涯，清楚自己的发展目标，要有成为教育家的雄心，要有走专家型教师之路的信心。

课程中提供的具体素材和宝贵的经验，对于我们日后在教育教学中少走弯路，提高小学语文教育教学质量有着深远的影响。通过培训课程的学习，使我的教学技能水平也有了明显的提高，使我的教育教学和学科知识也更加系统化、具体化，对今后的教学工作帮助很大。教育要适应时代的发展，必须改变传统的教育教学观念，树立适应时代的教育教学理念，才能培养出符合社会需求的合格人才。教师肩负着为国家培养有理想、有抱负、有能力的合格社会主义建设者和接班人的使命，我们必须树立良好的师德风范，在教学中除了传授专业知识和技能外，还应培养学生正确的人生观、价值观。

按“国培计划”课程安排，贺州学院还组织我们到蒙山文华实验小学的高效课堂，到了桂林的榕湖小学和育才小学听了他们的四节示范课。随后，我们又到了国培研修基地——贺州八步实验小学进行影子教师教学活动，先分组看导师上课，然后评议和“同课异构”，使理论与实践相结合，学以致用，收到了很好的实际教学效果，体会到教育反思的强大作用。

这一次，国家投入很大的人力、物力和财力，进行这次国培计划，其目的，就是把我们这些学员，当做一颗颗种子，去提高当地教师的专业水准。我们深感任重而道远。

感谢“国培计划”给了我们这个宝贵的学习机会，让我们一线教师，能够坐到一起共汇教育心得，共沐大家思想润泽，机会难得。在学习中、交流中、生活中，以培训为平台，以工作为纽带，以责任为动力，以真诚为基础，我们又感受到了久违的学生时代所独有那种单纯、那种灵动、那种抱负、那种激情。不一样的是，我们又增加一份责任和深邃。这次培训真正体现了其“引领师范、雪中送炭、促进改革”的作用，同时，我们作为学员又深感责任重大，回去后，我们一定要把自己在这儿学到的、想到的和同志一起分享，一起提高，为国家的教育事业和民族复兴贡献毕生精力。我们庆幸能有这么好机会，重回校园重回课堂，重新做回一名学生，在培训中我们从教育理论到教育实践，从专业知识到专业技能，无不体现“充实”，专家的报告，向我们传递着“方向比努力更重要”、“过程比方法更重要”这些信息，使教师的教学内涵变得深厚，眼界变得高远。在这次培训中，不论是作报告的专家还是做课的普通教师对课程标准非常重视，如数家珍，备课先分析课标，再细化成课堂目标，用课标作为课堂指南，避免课堂走偏，盲目性，这点非常值得我们学习。过去，很多教师对课标重视不够，备课时一般只有备教材、备学生两个视角，这样做出的课会有时会感觉缺少地理的味道，或者仅停留在教材的层面，就教材教教材，难以顾及学生的长远发展。通过培训，弥补了我们在课标认识、使用方面的缺口。

这次培训让我学到了更多提高自身素养和教学水平的方法，让我从心灵深处体会到了教育大家的博大胸怀和乐观向上的工作态度，以及成就一番事业后的幸福感，身为教师，特别是一个被寄予厚望的教师，教学管理者，要懂得寻找规律，掌握学生的认知发展规律，按规律做事，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。教师应该有教育家的情怀，应不断总结自己的教学经验逐步上升到教育理念，能够提出自己的教育主张，培养自己的教育风格；教育是科学更是艺术，应该用琢磨的态度与学生心灵的沟通；和学生生活在一起，拓宽学生的视野，唤醒学生需求，千方百计帮学生成功。

我们会以本次培训作为新的起点，适应新课改的精神，领会《纲要》精神，确立起符合时代要求的教育观念，发挥自己的聪明才智，把自己作为一粒种子，形成燎原之势，在推进课程改革和教师培训方面发挥骨干示范作用。

最后，诚挚地感谢培训期间各位专家为我们讲课，将最宝贵的教学经验毫无保留地传授给我们，他们是那样的认真负责而又和蔼可亲给我留下了深深的印象，这是我学习榜样和工作努力的方向。感谢贺州学院的全体师生领导、工作人员在我们学习期间在学习和生活上给予的无微不至的支持和关怀及诚挚的感谢班主任及辅导老师，你们一直在默默地工作着、奉献着。诚挚的感谢教育部给我这次学习的机会，让我有机会接触到这种先进的教育理念，我会用工作中取得的成绩来回报你们的辛勤劳动和默默的奉献！

### 区培计划培训总结篇三

本人有幸参与“国培计划[xxxx]”——xx省中西部项目中小学教师远程教育培训。我会努力珍惜这次学习机会，因为，通过网络能面对面听专家讲课，并参与互动交流，同时，也能够在这里与更多的优秀教师汲取他们的宝贵教学经验，真的

是一次难得的学习机会。对于这次培训，我将全力以赴，认真学习和探求，力求提高自己的教育理论知识和教学素养。为了更好地学习，我拟定出了自己的研修计划：

首先，要提高自己的政治思想觉悟，把积极把握本次学习作为自身能力素养的提升机会。上班期间，每天可以提前到校，打开电脑，登陆网络研修平台，实时查看中心的消息，认真完成学习任务，踊跃参加研修活动，积极分享自己的成果和反思。养成浏览学员们制作的简报，拜读同行中的优秀文章等。

通过聆听专家讲座，与学员们的交流，积累更多的经典教学案例，针对每个案例，自己和大家一定要各抒己见、拓展思维、开阔视野。学会要从多种角度看问题。更重要的是，积极参加不同形式、不同类型的现代教育技术培训，要学会使用媒体播放器播放流媒体、接收因特网，懂得在网上查阅资料，学习发达地区优秀教师的先进教学模式、优秀课件、优秀论文等，促进自己的教学水平和教学质量不断提高。

通过培训，要使自己基本具备课件制作、网上获取资源、网上与学生交流的能力；不断学习，更新观念，不断提高自己的教育教学水平，使自己能融入课改的浪潮，与时俱进。

通过培训学习，要认识到了网络在教学中的重要作用，“兴趣是最好的老师”。心理学知识告诉我们：凡是生动、具体、形象的事物，色彩鲜艳的对象，才会很容易引起学生的兴趣和注意，而电教媒体手段具有生动、形象的特性，能把抽象的内容变得生动、形象，从而能激发学生的兴趣，加深学生对知识的理解。大量增加相关知识，开拓学生的视野，学生可以根据自己的知识程度和能力，利用超文体的结构形式，在各内容间实现交叉跳转，选择适合自己学习的内容和等级，使自己的智力和能力得到锻炼和发展。同时，设立课堂聊天室，通过师生互动或生生互动，在讨论中进一步完善自己的看法，使教学更具有交互性，更有利于学生主观认知的发展。

本次“国培计划”学习，给我的是一种新的理念，新的体验，只有不断参与各种形式的学习，才能不断提高教师适应新形势的能力，才能将新的教育形式应用于教学实践。一切工作都需要实践来证明，成功=艰苦的劳动+正确的方法+少谈空话，在今后的学习中，我将以本次培训精神作为指导，以自己的实际行动来为教育做贡献，实现自身价值。

## 区培计划培训总结篇四

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。



此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。

平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的三年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

## 工作总结二

本学期担任三年级二班的语文教师和三年级三个班的阅读教师，工作忙碌而充实，成长也很迅速。下面我将从精研业务和引导学生二个方面总结本学期的语文教学工作。以期沉淀本学期所得，同时为今后工作提供借鉴。

### 一、精研业务

业务是教师的立身之本，没有良好的业务能力就不能良好的

引导学生，也无法在教师职业中取得进步。因此本学期我努力提高自己的业务能力，从各个方面锻炼自己。

## 1. 加强理论学习，提高自身的理论修养水平

我非常注重语文教学理论的学习，因为理论具有指导实践的作用。有一次，在省图看到了一本由吴亮奎主编的《语文课程与教学研究(1979—2009)》(小学卷)的书，读后让我爱不释手。这本书是对改革开放三十年公开发表于我国各级各类刊物上的小学语文课程与教学研究领域的相关文献作了系统梳理和全面的归纳，呈现了三十年小学语文课程与教学研究的概貌，主要内容分为课程与教学性质总论、课程与教材、教学改革与实验、拼音教学、识字写字教学、阅读教学、写话与习作教学、口语交际、语文综合性学习、儿童文学与小学语文教学、课程与教学评价等十一专题。可以说内容全面、资料详实、思想多元、视野广阔，为我了解小学语文教学提供了重要的参考资料。这本书后来我在网上也买了一本，利用业余时间在学习。其中，儿童文学与小学语文教学这一专题对我现在的教学影响比较大，主要体现在认识上的提高。它不仅使我认识到了儿童文学是小学生最喜爱的读物种类，而且儿童文学中所包含着的情感态度价值观与语文教育的目的也是一致的，同时儿童文学也是小学语文教材中的一种重要的、又是很好的呈现方式。

## 2、它山之石，可以攻玉

本学期学校给我外出学习的机会比较多，我也学到了不少的东西，现在分享如下：

9月，去石家庄市翟营北大街小学参加义务教育“统编本”小学教材网络培训。本次培训主要从教材的理念、编排思路和教学建议三个方面对“统编本”三年级语文教材作了介绍。我对其教材中的“快乐读书吧”栏目很感兴趣，于是回到学校后，开始着手让学生读整本书。

本学期引导学生读了叶圣陶的《稻草人》和《安徒生童话》这两本书，虽然还有许多不尽如人意的地方，但还是取得了一定的成果，如点燃了学生的读书热情，学生学到了一些良好的读书方法。同时，我也在整本书教学的探索中总结了一些经验与教训。

### 工作总结三

本学期，我担任三年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

#### 一、认真钻研教材，精心备课。

首先根据教材特点，按照教学计划，对课文资料做了具体的安排，重点讲述的课文针对班级的实际状况进行设计，积极参加教研组组织的教研活动，提前备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，利用好大纲，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，经常上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。还根据学生的年龄精心设计贴近学生生活实际的，学生喜闻乐见的活动情境，让学生在真切的情境中获得直接体验，在教学中，把自己当做一个平等的参与者，组织者和引导着。

#### 二、面向全体学生，提高效率。

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理

地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

### 三、注重诗文积累，加强诵读。

中华古诗词是我国文学皇冠上的一颗明珠，是最精美、最富于情感性和音乐性的一种文体，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是我们继承祖国灿烂文化，弘扬民族精神的优秀教材，故而，部编本教材中就安排了好多篇的古诗文，这是学生语言积累的一部分。加强古诗词习诵，重视古诗词教学，对培养小学生记忆能力、想象能力、思维能力，提高他们的审美意识都具有十分重要的作用。在课堂教学中，努力“武装自己”，在课堂上适时引经据典，常引导学生学会积累与运用，让学生学会博览群书，做到博闻强记。

### 四、重视朗读品悟，深化理解。

部编教材小学语文三年级上册课本中的每一篇课文我觉得都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 五、课内外相结合，提高整体。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此在，课堂上，我让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。在课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

## 六、继续抓好习惯，从未松懈。

培养学生良好的学习习惯我觉得也是教学工作的一个重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，虽然是三年级的学生，大部分学生都养成了好的学习习惯，但是由于家校的沟通不够到位，部分孩子在学校的习惯回家后没有得到良好的巩固，因此行为习惯还有些欠缺。尤其重要的书写仍然是影响学生分数的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，低年级时形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题，我们决不能松懈。

## 七、朝着努力方向，继续前行。

在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任

何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

## 区培计划培训总结篇五

总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，它可以帮助我们总结以往思想，发扬成绩，为此要我们写一份总结。总结怎么写才是正确的呢？以下是小编为大家收集的教师国培计划研修工作总结，欢迎阅读与收藏。

### 参加“国培计划”培训个人研修总结

新课程改革的大环境下，教师的角色发生了转换，作为一名从教20多年的一线教师来说，巨大的惯性成为我们角色转换的阻力。为了适应新时期的要求，我必须不断地学习，树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，我制定了个人研修计划，并且按计划进行了研修。

广泛阅读各类书目，可以充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。在本学期内，我认真阅读《课程改革与问题解决教学》、《新课程背景下的有效课堂教学策略》等有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。为了工作的需要，我还欣赏一些文学书籍，写好读书感想，从而不断充实自己，使自己在教学中能够得心应手。

目前进行的新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会。作为一名从教多年的教师，我在教学中继续积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，虚心向大家学习。积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。同时，积极主动地定期进行示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力，努力在备课组中发挥骨干作用。

在本学期的教学中我尝试着运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思。同时，还坚持每天都有点滴收获，每月都能写一篇较高质量的教育教学论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。

1、勤于学习，树立终身学习的观念。

2、善于思考，在实践中探求、感悟。

要坚持用脑子工作，力争做到

反思昨天——在反思中扬长；

审视今天——在审视中甄别；

前瞻明天——在前瞻中创新。

时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、养成了乐于动笔的习惯，提高了教育科研水平。

(1)能及时反思，把反思做到实处，让反思真正地为课改服务。

(2)尝试着进行教学案例的分析，学期结束时完成了教学案例。

(3)通过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。在教师博客中发表自己的见解，并虚心的倾听别人的看法。

面对自己将来的工作，我充满了信心，也有许多美好的设想。我将继续带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，促使自己尽快成长起来。走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。