

教研教学心得体会(通用8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

教研教学心得体会篇一

近日，我参与了一次教研活动，通过这次活动，我深刻地认识到了教育教学的重要性。在教研之后，我有了深刻的体会和认识，以下将从五个方面展开体会。

第一，教育教学要以学生为中心。在教研中，我了解到最好的教育教学是以学生为主体的。教育教学要围绕学生的个性、兴趣和特点来展开，因为每个人都是独立的，需要得到个性化的教学，并在教学中激发他们的兴趣，让他们爱上学习。

第二，教学要注意细节。教育教学不能忽视细节，细节决定成败。在教研课上，我发现教育教学要注重细节，例如在布置任务时，要让每个学生都清楚明白任务要求，并在教学中注意板书的清晰、语言的简洁明了、思维导图的合理使用等等，这些都是极易被忽略的细节。只有这样，才能真正做到在教育教学中精益求精。

第三，教育教学需要巨大的热情。教育教学是一项很劳累的工作，需要付出更多的努力和时间。在面对学生时，我们不能懒惰，更不能放弃自己的责任感。教研活动让我明白了一个道理：只有我们充满热情地去认真地细心地对待教育教学，才能真正激发学生自主学习的欲望，让学生在课堂上精彩展现自己。

第四，教师要不断地更新知识。知识是更新的，只有我们不

断学习，才能跟上社会的步伐。在教研中，我了解到要做到这一点，就必须要保持学习的态度，并不断更新自己的教学知识，跟上时代的步伐，适应新时期的课堂环境。这样我们才能在课堂上更好的指导学生成长。

第五，要持续不断地提升自己。在教研活动中，我发现教师要不断地提升自己。这不仅仅是为了教学效果的提高，还是为了让我们更好地适应新课程改革，更好的发挥自己的教学能力和水平。在教学中，我们要时刻保持意识，持续看书、学习、思考，提高自己的管理能力和综合素质。

总之，教研让我对教学有了更深的体会。教育教学要以学生为中心，注重细节，具备巨大的热情，不断更新知识，持续不断地提升自己。作为一名教育工作者，我们应当不断提高自己的教育教学水平，在这样的过程中一步步成长和进步。相信只有坚持不懈地努力，才能创造更多美好的教育教学。

教研教学心得体会篇二

来宁晋中学实习已将近一个月之久，在这一个月之内每周都会进行一次教研，而每次教研之后都会有不同的体会。

首先，进行教研之前要充分了解自己的问题，了解问题的基础是建立在认真备课之上。在进行备课的时候应该从多个角度充分体会。要想上好一节课比较容易，但是让每节课都非常出彩，这是一个非常大的难题。这需要我们持之以恒和决心以及对教材每一章节，每一句话都非常了解。

其次，不仅要备课，还要备学生。高二下学期的学生学习是一个什么特点，这个区的学生学习是一个什么特点。虽然都处于同一个时期同一个年级，但是每个班和每个班的学生都还不太一样。就拿我所任教的四个班来说，有一个非常活泼，所以在设计活动的时候就要收敛一些，而有一个班比较沉闷，就可以丰富教学活动，他们都调动起来。

最后还有备时间。每一节的生物课上的时间都不一样，会是同样的效果吗？经过这些日子的研究发现，上午第一节课和下午第一节课学生们尤其困。在询问他们为什么这么困得缘由当中，发现了在中午午休的时候不能得到充分的休息。就借此契机，向他们介绍了午睡的好处。同时，又向他们介绍了睡觉时间法则，简而言之就是睡多了或者睡少了都不利于寿命。通过科学的介绍，希望他们能从本质上理解一下，在高中课程中，课堂是关键，只有把握好课堂，跟着老师的思维，才能紧握高中命脉，才能够在日后取得一个优异的成绩。

每一个学生都是祖国未来的花朵，教师的每一句话，每一个眼神都能改变他们的想法。有些孩子可能确实很爱捣乱，但是他在捣乱的同时应该也还具有一个创造力的思维。我们不能抹杀学生的天性，而应该让他们随着他们的天性自由的生长。但是，自由的生长也是有一定前提的，就是要建立在学校的纪律之上，有一个铁打的纪律，才能有优秀的学生。

希望我的学生们可以不负春光，不负大好年华，在最美的年纪里，去追寻自己的梦想。发自内心的感言，真的希望他们可以不再浪费美好的时光，现在的每一个习题，每一句背诵，都是为日后发光打下基础！

教研教学心得体会篇三

学习园本教研心得体会通过学习让我们感受到了“以园为本教研制度建设”（以下简称“园本教研”）在幼儿园实施的意义：园本教研使《幼儿园教育指导纲要(试行)》的理念在实践层面上得以落实和具体体现，我们的园本研究做到了从本园的实际出发，深挖现有的教育资源，突出课程园本化，课程“生活化”的特色。省重点课题新编《山东省幼儿园教育活动教材》课程园本化》正在进行，并取得阶段性成果。省115、市115课题的独立承担，为我园带来了巨大的优势和动力，教研科研的根本目的得以实现，使幼儿园获得了自我创造和不断发展，从而有效地促进了保教质量的提高，有效地促进了

幼儿和教师的共同发展。对园本教研工作总结如下：

1、强化组织建设。首先完善了园本研究管理网络，形成了园长—业务园长—教研主任—教研组长—教师组成的研究网络，成立了园本教研课题组，确保了各项任务的`落实和研究目标的实现。

2、建立健全各种制度。科学、合理、健全的科研制度是园本研究的必要保证，是实现科学管理的必要措施。因此，我园在不断发展过程中制定和完善了全方位的科研管理制度。(1)教师集体备课制度。(3)定期听评课制度。(3)教师教育教研学习制度。(4)考勤制度。(5)教师培训制度。(6)园本教研档案制度等。把园本教研工作提升到幼儿园工作的重要环节中，针对园本教研工作及时调度，及时解决，做到了有章可循，依章办事，管理逐渐科学化。

(一)、园本教研立足于本园实际问题有计划、有目的地去寻求理论依据，指导解决实践中存在问题。业务园长为课题组负责人，组织全园教师学习“以园为本教研制度建设”，让全园教职工理解园本教研的目的、意义、方法等。搜集园本教研学习资料，通过自学和集体学习相结合的方法，让全园教师领悟园本教研的意义，对本园的教育教学情况做充分的调查，把老师感到困惑的地方、普遍性问题作为我们研究的方向目标，针对提出的问题，调整了孩子的来园情绪，活动中的表现以及前后效果比较等。摄像机对幼儿的参与兴趣及教师的分析研究真正发挥了作用。

除此之外，我们还根据不同的生活内容，开展了“百名幼儿画春天”、“师生共创儿歌、童谣”、“班级画册”等系列活动。孩子们的热情参与，不但给老师的研究带来了巨大动力，而且更重要的是幼儿自己在活动的体验中得到了快乐成长。

3、突出了重观察、重反思、重总结记录等措施，本正围绕课

题内容进行探讨实践：开展园本教研工作的短期时间内，我们结合课题讨论工作中的问题。如教师教学中如何体现《纲要》精神；如何把握幼儿的主体与教师的主导作用；如何引导幼儿进行实践；发展他们的认知能力；如何处理好预设与生成关系；如何进行教学反思再实践等等。12月份我园选择了课例《学习8的序数》活动进行了集体备课，一人上课，集体反思再实践教学，这种教研活动能给每一位教师提供实实在在的平台，每位教师都能参与，这种教研模式指导了教育活动，它能解决班级的一些共性问题，分享一些教育策略，体会自己与他人教学行为背后的教育理念，通过分析与对比，处理环节的异同，将抽象的理论具体、形象化。潜移默化地提高教师素质，贯彻《纲要》理念，同时还组织老师选择身边的典型事例学习教育叙事写作。

- 1、巩固教师职业道德，加强专业理论的学习，掌握专业技能。
- 2、建立个人成长专业档案。
- 3、开展园本培训，如撰写教育叙事，写教学观摩分析，进行专题研讨，外出参观，观摩示范课等。根据教师不同层次，制定不同要求，养成理论与实践反思相结合的习惯，提高研究和解决教学实际问题的能力。
- 4、积极与盛市课题组、区教科研中心联系，加强园本教研的专业引领。
- 5、教科室人员积极参加泰安市幼教园本课程研讨会。培训学习了讲授教育叙事、案例、课例的写作，如何开展课题研究，如何说课等。

教研教学心得体会篇四

3月11日上午x老师把全县初中音乐教师召集在一起，给我们上了一堂有效益的音乐误区课。会议内容分为四大块：首先

是对xxxx学年第一学期音乐抽测情况的分析与反馈[x老师把20xx学年与20xx学年音乐抽测情况做了详细的汇报与改善，让我受益匪浅，也让我看到了自己的不足。

其次是20xx学年第二学期音乐教研计划。每次活动的安排都是我们学习的好机会，也给我们新教师提供了成长平台，如3月24在我校开展“有效歌唱”研讨会，对于新教师来说是学习的好机会，再如5月份的教坛新秀活动考试，我认为做一名老师不仅需要扎实的专业水平、理论知识的积累也非常重要。

再次是xxxx桐庐县中小学优质课、艺术节获奖情况。在艺术节之前我和叶老师非常重视的在排练着节目，学校领导也非常重视，对两个节目抱很大希望，在比赛那天学生们发挥的不是很理想，只有一个节目获得三等奖。比赛结束后坐在回学校的车上有几位学生哭了，从中我体会到了学生对获奖的欲望及重视程度之高。接着，叶老师一边在讲解今天比赛失误的情况，一边在鼓励着大家，当时我的感触很深，连串18个节目让我看到了其他学校老师的实力，更看到了自己的不足之处，特别在舞蹈方面应该多请教其他教师，通过此次比赛我更应该注重平时积累，多欣赏的作品。

最后是x老师给我们教师的几点建议，觉得非常实用，其中让我感触最深的是怎么让学生有趣学习视唱。

针对我们农村的'学生来说，对于音乐中的识谱可以说是丈二和尚，摸不着头脑。很多学生会唱歌曲，但却不会唱这首歌曲的乐谱，更谈不上这首歌曲中的一些常见的节奏了。

目前，全国音乐教育发生了翻天覆地的变化，现今的音乐课已不是以前单调的唱歌课。它重视学生对音乐的理解、体验，重视学生创造性思维的开发，重视学生合作交往能力的培养。它在各种音乐课型中都充分体现出来。但识谱教学往往被教师一带而过。很多教师认为识谱教学很难创新，因此，总是用机械、枯燥练习进行识谱教学，而恰恰忽视歌曲艺术性的

挖掘，使学生对学习音乐产生厌倦心理。

活动上，x老师让我们在游戏中轻松体会识谱，老师们共同去感受了其中的乐趣。让几种方法合理利用到教学当中去，让学生对识谱感兴趣。大家尝试后，效果非常好。x老师对每个问题讲解的很仔细，让我真正认识到教师应努力挖掘每一首音乐作品的审美因素，把视唱训练作为一个音乐审美感知和审美探索的过程，并采用各种生动有趣的方法，降低识谱难度，使学生把识谱能力的提高视为自觉的要求，变“要我学”为“我要学”。

最后非常感谢x老师今天的指导，在今后教学上我会一步一个脚印走好每一步，在教学上取得更好的成绩。

教研教学心得体会篇五

教研周是教师们进行集体备课、交流教学经验的重要机会。通过参与教研周活动，我收获了许多宝贵的经验和启示。本文将从准备工作、参与感受、互动交流、反思总结以及对未来的展望五个方面，分享我对教研周的心得体会。

首先，对于教研周的准备工作，我深有体会。在教研周之前，我们需要充分了解本学期要上的教材内容以及学生的实际情况。准备工作包括查找并整理相关教学资料，撰写备课笔记等。通过这些准备工作，我深入研究了教材内容，提高了对教学内容的掌握度，有针对性地制定了备课计划。这为教研周的顺利进行奠定了基础。

参与教研周的感受是我心中的第二个方面。教研周的活动是极富创意的。每个教师都有机会分享自己的教学经验，发表自己的观点，提出问题并得到解答。这种开放式的讨论方式非常有利于教师之间的互相学习。在教研周的讨论中，我意识到自己不足之处，并从同事们的经验中获得了许多启发，成长了不少。

教研周的互动交流是我心中的第三个方面。在教研周的活动过程中，每个教师都会有机会向其他教师学习和请教。我主动与其他教师交流，向他们请教自己遇到的问题，听取他们的建议和意见，并将这些经验应用到自己的教学中。这种互动交流大大提高了我的教学能力和应变能力，促使我能更好地适应不同的教学环境。

反思总结是我心中的第四个方面。教研周之后，我认真对本次教研周的活动进行了反思。我仔细思考了自己在讨论中的表现，评估了自己的教学方法以及备课的可行性。通过反思，我发现了自己的不足之处，更清楚地了解自己的教学风格，为今后的教学工作提供了宝贵的参考。

最后，对未来的展望是我心中的第五个方面。教研周的心得体会使我明确了自己未来的发展方向。我意识到作为一名教师，自身的学习和成长是非常重要的。通过参与教研周的活动，我了解到如何更好地教学、如何更好地培养学生的综合素质。我希望能够继续加强自身的学习，不断提高自己的专业水平，为学生的成长做出更大的贡献。

总而言之，参与教研周活动使我受益匪浅。我的教学方法得到了改善，教态更加自信，学生的学习效果也得到了提高。我深刻认识到教师要不断学习和成长才能更好地教育学生。教研周是一个相互学习和交流经验的平台，在这个平台上，我们可以不断地完善自己的教学方法，提高自己的教学能力。我会将教研周的经验融入到我今后的教学工作中，努力为学生成长和进步做出更大的贡献。

教研教学心得体会篇六

近期，我们学校开展了一次教研周活动，旨在提高教师的教学水平和素养。作为一名教师，我非常珍惜这次机会，积极参与并深思熟虑。在这次教研周中，我学到了许多宝贵的经验和知识，也深深感受到了教研的重要性。在这篇文章中，

我将分享我在教研周中的收获和体会。

首先，教研周让我意识到了教师间的合作非常重要。在教研的过程中，我们与同事们一起讨论教学方法和策略，分享教案和教学资源。在与同事们的合作中，我发现了许多新的教学方法和思路，也改进了自己的教学策略。例如，在一次教研会上，我对自己的听课视频进行了分享和讨论，同事们给出了许多宝贵的建议，使我对自己的教学有了新的认识和思考。

其次，教研周让我重新审视了自己的教学方式和效果。在教研周期间，我们进行了教学观摩活动，相互观摩了各自的课堂。通过观摩他人的课堂，我发现了自己的不足和不足之处。我意识到自己在课堂管理和教学设计上还有提升的空间。同时，我也从观摩中学到了许多优秀的教学方法和策略，这些将对我未来的教学产生积极的影响。

另外，教研周还提供了为期一周的培训课程，让我们有机会深入学习和掌握新的教学理念和最新的教育技术。通过参加这些培训课程，我学到了许多关于有效教学的理论知识和实践技巧。尤其是在使用新的教育技术方面，我学到了许多有关数字化教学和在线教学的方法和技巧。这些知识将帮助我更好地适应数字化时代的教学要求，提高我的教学效果。

此外，教研周还加强了我对学科知识的认识和理解。在与同事们的交流和讨论中，我发现了许多关于学科知识的新见解和新理解。与其他教师的交流，让我对自己所教学科有了更深入的了解，对教材的教学设计也更加丰富和精细。我相信这将对我未来的教学产生非常积极的影响。

最后，在教研周的总结会上，我们还进行了互评，相互交流了教研周中的收获和感悟。这次互评让我充分认识到教研的价值和意义。我不仅分享了自己的经验和成果，也从其他同事的分享中受益匪浅。通过这样的互动和交流，我们互相

激发了学习的热情和积极性，增强了团队合作的意识和能力。

总之，这次教研周是我教师职业生涯中非常有意义的一周。通过与同事们的合作、观摩、培训和互评，我不仅拓宽了自己的教学视野，也深化了对教研的认识和理解。我相信这次教研周的收获将对我未来的教学产生积极的影响，使我能够更好地为学生的成长和发展做出贡献。我期待着下一次教研活动的到来，继续提升自己的教学水平和素养。

教研教学心得体会篇七

我校全体九年级数学教师和七八年级备课组长9月16日上午去龚店中学学习交流，上午我们听取了马向丽老师的一节公开课用《配方法解一元二次方程》，她的课循序渐进、井井有条、学生在马老师耐心的引领下，不同的学生有了不同的收获。

在本节课中我学到了马老师很多优点，感受深刻。马老师的课调动了所有学生的积极性，学生课前激情宣誓及分享数学励志小故事，分层教学，分小组合作学习，都体现了她的教学智慧，重点题目小组过关，日日清，不留知识死角，课堂上微笑面对每一个孩子，时时刻刻关注每一个孩子，体现她不放弃任何一个学生的师德。

在课堂上，马老师重点面向中等学生，多次鼓励程度较差的学生回答问题，充分调动学生的积极性，并利用小黑板的作用，并通过演板的形式，及时发现学生的问题，并让学生帮助学生纠错，最后教师点拨，教学效果良好。

每个学校都分享了自己在教学中的好方法，老师们都在想方设法的让学生动起来，学起来。最后有教研室数学教研员侯老师做总结发言：她要求我们在今后的教学中要重课本、重课标、回归课本基础知识、基本技能、基本方法，通性通法，发挥课本例题的价值，解一题，学一法，通一法，扎实基础，

突出过程，体现应用，关注思维，重视概念教学，重视基础性和过程性，教学复习要抓教学的整体，研究中考，立足教学。要把功夫下在三年初中教学基础知识夯实了，基本技能掌握了，题目再变都是“万变不离其宗”、平时的教学中，要有中考研究意识，不止研究河南的，还要研究全国其他地市中招试题，从中发现新的思路，新的命题方式，学习别人，启发自我，在教学中关注每一个孩子，不放过任何一个差生，能力让每一个孩子都学有所得，学有所获。

教研教学心得体会篇八

沙寨中心完小金昌磊老师所上的二年级数学《千以内数的认识》情景创设贴切有趣，课例开始，猜气球，让学生感受到数学与生活的联系，课件小正方体的展示，使学生懂得数数方法：一个一个地数、十个十个地数，一百一百地数的方法，借助计算器，引导学生自主探究十进制，满十进一的方法，注重数感的培养，教学设计简洁明了，练习设计多样化，适合低年级学生年龄特点，达到本节课的教学目的，整节课都在兴趣范围中学习，金老师上课大方得体，有感染力，把激情带进课堂，把微笑带进课堂，课堂上，不断用自己的眼神、语调来表达对学生的爱，创设一个轻松愉快的课堂氛围，把欢乐带进课堂。用幽默风趣的话语来拨动学生的心弦，使学生在乐学中渐渐做到会学、善学，懂得了《千以内数的认识》。其次，金老师语言基本功扎实，语音语调纯正，口语恰当流利亲切入耳。课堂上先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格这些都给我留下了深刻的印象。

我的深思：在推进新课程改革，优化课堂教学的今天，要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学习等方面，设计出灵活，得当，有效的教学步骤。要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，通过互相启发、共同探究，使学生有所发现、学有所得，培养他们合作精神和协作能力。教师要切实实现学生学习方式的转变，自

主学习是基础。学生是学习的主人，发展的主体，是教学之本。我们教师要保护每个学生的学习积极性，使他们愿学，乐学，越学越爱学。要改变学生接受式的学习方式，改变教师灌输式教学方式，提倡学生自主学习，但教师的主导作用绝对不应该因为提倡学生的自主学习而削弱。教师要尽可能多地尊重学生，尽可能多地要求学生。一要实行教学民主，给学生更多的自主权，使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利；二要严格要求学生，对学生的学学习给予有力的指导、引导，使学生的学学习成为有效的学学习、高效的学学习。提供交互式的学学习的平台，也就是创造氛围、空间，提供学学习、实践的机会，让学生时时、人人都有提问、发表、交流、展示的机会。再者，精心组织学学习活动，组织好学学生自学，使每个学生都能独立思考。组织好合作学学习，既做到在互动中把学学习引向深入，又做到因材施教，加强个别辅导。组织好全班交流，在交流中加强引导、调控，以全面实现学教学目标。

总之，通过这次活动，和其它老师交流，在我的教育教学工作中，我发现了不少问题与不足；通过相互的比较，找出了自己工作中的漏洞。所以，在今后的工作中我会努力补充自己的不足，希望自己能多参加这样的活动，学习别人的长处，不断提高自己，促进在教育教学质量上提高。

运用课字面理解是语言文字运用课，教学时强求以语言带动内容，课堂教学以语言运用为主线，带动对课文内容，情节和思想的理解及教师，强化学生对语言表达特点及语言对思想内容的表现力认识，引导他们学习语言表达的方式。同时，在教学中要找准一个点，加以语言训练，最终活学活用。

《剃头大师》是三年级部编版第六单元的课文。李老师经过精心准备，给我们呈现了一节扎实的语文课。不过，我觉得这里面有一些细节问题可以修改一下。如出示表格后，可以让学生先自己解决，再小组合作完成，最后汇报交流和老师总结。这样就会节约一些时间，为下面的指导理解难懂的句

子的方法腾出更多的时间。可以让学生多谈一谈，而并不是老师讲得多，学生悟的少了。最后一个环节拓展资料时，老师针对阅读单上的文章处理得太仓促，学生说的东西很少，没有实际意义。这一环节可以让学生带着问题去阅读，老师提出的问题要有指向性。如：一，画出你不理解的句子，并尝试自己解决。二，同桌交流讨论，合作解决。这样的话就不会造成上课时冷场的局面了，学生太安静了，自主、合作、探究的目的没有很好的达成。当然，以上这些只是个人想法，课堂效果就要看实际操作了。

听了这五节课，结合教研室王主任的总结评价，我知道了语文教学要重视三种意识：课程意识（是什么，教材无非是个例子）、问题意识（为什么）和语用意识（怎么做）。今后在教学过程中，我要始终记住：我们不是在教课文，而是在教语文，而且要不断地解读课标、教材和学情，旨在把教材内容转化为教学内容，引领学生逐步拥有语文知识、语文能力、语文方法和语文习惯。以后在教学中，我还要不断反思，不断积累经验，逐步吃透教材，多学习别人的可取之处，最终提升自己。

我校语文教研组于20xx年10月份举行了第一轮听评课活动，参加了教研组的这次活动，我学会了许多的教育教学方法，对小学语文高、中、低年段教学理念有了一定的认识。语文组教研听课活动，能够领略到别的教师课堂上的精彩教学，对于自身的教学起到了取长补短的作用。开展语文教师优秀备课展示，让我得到了展示的平台，得到了相互学习的机会。

要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，通过互相启发、共同探究，使学生有所发现、学有所得，培养他们合作精神和协作能力。教师要切实实现学生学习方式的转变，自主学习是基础。学生是学习的主人，发展的'主体，是教学之本。我们教师要保护每个学生的学习积极性，使他们愿学，乐学，越学越爱学。要改变学生的学习方式，首先要改变教师的教学方式。教师的主导作用绝对不应该因为提倡学生的自主学

习而削弱。我们教师要尽可能多地尊重学生，尽可能多地要求学生。一方面教师要实行教学民主，给学生更多的自主权，使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利；一方面教师要严格要求学生，对学生的学学习给予有力的指导、引导，使学生的学学习成为有效的学学习、高效的学学习。其重点，一是提供交互式的平台，也就是创造氛围、空间，提供学学习、实践的机会，让学生时时、人人都有提问、发表、交流、展示的机会。；二是精心组织学学习活动，组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；组织好合作学学习，既做到在互动中把学学习引向深入，又做到因材施教，加强个别辅导；组织好全班交流，在交流中加强引导、调控，以全面实现学教学目标。

总之，教师要通过有效的学学习活动，通过师与生、生与生的交流，使学生不断进行自我组织、自我建构，在这种组织、建构中，逐渐提高语文素养，形成适合自己的学学习语文的方法。今后，我要努力更新自己的教育、教学观念，积极投身新课程改革，理论联系实际，在实践中不断总结经验，提高课堂教学质量。

通过加强教师自身的综合素质能力[]20xx年11月30日上午在xx学校举办xx县中小学教研（送课到校）活动，我有幸代表xx小学参加此次活动。通过参观校园文化，进入教室实地听课等活动，使我对生动活泼的课堂教学形式无不感到震撼。

听课的教室是在xx学校励志楼一楼，励志楼：寓意说明,励志:奋发志气,把精力集中在某方面。

xx学校。活动通知要求的是8点30之前到达，我们一行人8点钟就已经到达了。