

最新以追星为的演讲稿题目 三分钟演讲稿追星(优质5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

以追星为的演讲稿题目篇一

尊敬的_：

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人——苏格拉底，这句名言诠释了希望与时间的关系。希望不是空谈，更不是幻想。在家我们应该为父母做些家务，在校就应抓紧时间学习。在我们的母校——三中。则就充满了这种认真学习的氛围。

三中是我们大家共同的母校。在三中，最有名的就要属南宋时期的银杏树了。那棵银杏树就像一位巨人一样，看着我们三中学子一批一批的来又去。抚摸银杏树的“躯干”，我仿佛置身于在那个战乱而又发达的年代。

三中十分的古老，一草一木、一栋一房都揭示着它有百年的历史，它年轻，在这儿没有世俗的吵闹，没有令人厌恶的垃圾，它散发着古色古香，会让你嗅出一个清谧芳香、花蝶共舞的年轻世界。

学校就像是一个大家庭。，老师们就好比是和蔼可亲的长辈们，同学们就是亲密无间的兄弟姐妹。如果没有了老师，我们就失去了方向，偏离了航向；没有了同学，就如同生活里失去了阳光，欢乐中没有了笑语。大家的欢聚，使我们的生活

变得更加灿烂，这里有我们人生中的辉煌时刻，有我们迎接社会的起点。那么，我们就应该手牵着手，为我们的母校增光。

银杏树下的欢歌笑语是我们放飞青春，我们在这里挥洒着热情；在这里学会自尊、学会自信、学会自强、学会自爱，然后以我们饱满的精神努力汲取知识，大胆地应对未来日子中无数的艰难与困苦，我们不应畏惧。路，也许遥远，也许曲折，但当你在心里默念着要坚强的时候，就能勇敢起来。

曾经在三中里经历过的一点一滴都会成为我们日后回忆中绽放在夜空里灿烂的烟花，虽然短暂却能在我们的生命中留下永恒的美丽。

我相信，当我们终有一天步入社会的时候，无论是谁都会想起，我们一生中最纯净美好的回忆都留在了银杏树下。

谢谢大家！

以追星为的演讲稿题目篇二

我觉得世界最遥远的距离是知与行的距离，是说到与做到的距离，是承诺与履行的距离。作为建设银行的员工，它的繁荣兴旺离不开我们的勤劳实干，而勤劳实干必须要做到知行合一。

那么知行合一是什么呢？明武宗正德三年（1508），心学集大成者王阳明在贵阳文明书院讲学，首次提出知行合一说。王阳明确说：“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。若会得时，只说一个知，已自有行在；只说一个行，已自有知在。知决定行，行落实知，知是行的开始，行是知的完成。知行合一的意思是知和行根本就是一个东西的两个方面，而不是两个东西。知之真切笃实处，即是行；行之明觉精察处，即是知。知行功夫，本不可离。”说的可能有点绕，

举个例子，中国作为礼仪之邦，不管是古代的六礼、七出、三不去，抑或是略显糟粕的三从四德还是现代我国精神文明建设中的八荣八耻、社会主义荣辱观，无不教导着礼怎样做，耳濡目染众人多少都知道一点，可这些意识存在于脑海里就算懂礼了吗？反之那些每天能做到却不知道算做礼的范畴是不是又算不懂礼呢？答案是否定的，当你认知了礼，你就必然会去做到，你若只停留于嘴口之间，便不算真的认知了礼。

王阳明所谓的“知行合一”，最开始是停留在道德意识和道德实践的关系方面，是要使良知时刻关照着人的行为和心里，使人不会失其本心，不会让意志为外物所动摇，沦为外物的奴隶。他的这一理论对于当下我们实际工作、对于我行发展又有怎样的借鉴呢？我觉得要做到两点：

坚持知行合一，我心有主。银行的风险控制是一个永远不能忽视的话题，就像一个水库蓄水量的多少不仅在于它的高度以及宽度，更在于周身是否有漏水的可能。换句话说能把内控合规做好，其实也就为我行的进一步发展打下了坚实的基础。在法学领域，不作为也是一种行为。要实干兴行，必须要做到有所为有所不为。面对金钱、权力、美色的诱惑，要算好经济账、事业账、感情帐，面对高息借贷、大额博彩、过渡资金、代客交易等违规行为要坚决彻底地大声说“no！”

坚持知行合一，贵在落实。历史的经验教训告诉我们“空谈费事，实干兴行”，似赵括纸上谈兵只能沦落衰败，唯有真抓实干才有走向兴旺。xx届三中全会以来，金融改革的浪潮滚滚袭来，对于我行是前所未有的机遇与挑战。我们只有把满腔的热血和全情的精力投入到关注每一次接待客户是否使用了更加标准的手势、是否布置了更为舒适的环境、是否绽放了更为迷人的微笑、是否呈现出更为专业的营销，只有这些实实在在地做好做到位了，才能不断拓展业绩，更上一层楼，才能完成为客户提供更好服务，才能为股东创造更大价值，才能为员工搭建更广阔平台，才能为社会承担更全面企业责任。

三从四德论…我觉得如果说金融银行业是一块战场的话，我们必须穿上风险意识的防弹衣，手持迷人微笑核武器，领会知行合一，实现实干兴行的意义。

以追星为的演讲稿题目篇三

尊敬的：

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远

不要忘记这一点!

谢谢大家!

以追星为的演讲稿题目篇四

明星是闪耀在电视里人，很多追星的小伙伴将偶像当成了自己的榜样，理智追星是成长的催化剂，但是盲目的追星就不可取了。本站小编为大家整理了几篇关于追星的3分钟演讲稿，快来收藏吧。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

虽然追星不是错，但对学习有好处吗?但对生活有好处吗?

先说说学习，如果在学习之中疯狂追星，学习不就自然下降了吗?我想问问你们追星伙伴：“你的学习下降了，就算你那么崇拜，那个明星会帮你考试吗?既然不能，你为什么崇拜他们?他们能帮你做什么吗?你崇拜他，和不崇拜他有什么区别?这样关闭你的心灵，是不好的!”

其实，我不追星，我也从来不喜欢明星，每个人都是平凡人，别人就算当上明星，那有什么用?你们崇拜，只是因为他们是明星，只不过是在一个娱乐节目、电视剧等等，出现罢了，有些人就疯狂崇拜他们，你们错了!当问你们，为什么要崇拜他们，有的人说搞笑，有的人说帅气!可是那只是为了钱财而露出的假惺惺，你们有真正了解过他们的另一面吗?没有!所以，你们为什么要追星呢?没有用的。

还有，如果一个明星，你们其实是盲目去追星，如果这个明星，不再是明星，而是一个平平凡凡、普普通通的打工者，，

而是一个街头的小贩，而是一个餐厅里的服务生，或者……，你会再崇拜他们吗？你们还会为他们而疯狂吗？不能！绝对不能！所以，你们不是当追那个人，而是追那个明星用来掩饰自己，炫耀自己的东西，是什么？仅仅只是一个“明星”的名号，一个浪得虚伪，让自己大捞一笔的，让自己在光辉的舞台上的虚伪！

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

时代在进步，社会在发展。音乐已渐渐地来到人的身边，它似乎是一瓶“解困药”，当过度疲劳时，使用它一下，它就会常常使我们精神焕发。法国音乐家贝多芬曾说道：“永远不要抛弃音乐。否则将失去精神的灵魂。”

音乐是天使的语言，它所表达的是无法说又不可沉默的东西。小时候，在街道上、电视上常常听到一种无比绚烂的音乐：“快使用双节棍，哈哈嘿嘿……”从那时起，这首含有中国风的快歌，就已经成为我最喜爱的一首歌。如今，我已加入了“追星族”，追星追得发狂，不惜一切代价在商场上购买他一切的光盘、海报。

也许大家早已知道他的名字了吧！他就是在祖国宝岛台湾闪耀十多年的音乐巨星-周杰伦。他是一位旷世的音乐奇才，他用他的的一生把音乐掀到了顶峰，他以婉转迷人、舒服坦然的音质已经传遍世界每一个角落，每一张专辑中几乎全都是他的作品。

周杰伦虽然现在这么“红”但在背后却有一个不为人知的秘密。据了解，在他读高中的时期，他的成绩一直都不好，最后没能考起大学，但他却在一家酒吧里面工作，为客人用店里的钢琴弹出优美的曲子。后来，一位音乐制作者看上了他，并让他在一周之内创作几十首歌曲，他坚持不懈、毫不罢休

终于创作了一首有一首感动人心的歌，最后他终于成为了一位出色的歌星。后来，他用挣来的钱为父母、亲戚朋友买了房子，并长期看望他们。这样的事迹多么让人感动啊！

周杰伦不仅只为音乐事业做出贡献，更为慈善基金会作出了巨大贡献。20xx年，正当湖南、贵州一带发生百年难遇的雪灾时，周杰伦挺身而出如一位坚强的战士，毅然地为受灾群众捐了20万元。最后，他说到：“看到受灾群众的遭遇，我心里非常心酸，希望受灾群众一定要多多坚持。”在奥运来临之际，周杰伦费劲千辛万苦，终于找到了音乐创作的灵感，创作了《千山万水》一歌，为20xx年奥运会的音乐作出贡献。

十三四岁的日子，如梦如诗；是三十岁的少年，如荷花蓓蕾，亭亭玉立，不染纤立。我们大家所了解的周杰伦并非是一位终身献于音乐的人，他更使我们学习应是关心贫困、永不松懈的品质。因此，这一点也是我喜欢他的原因之一。

有了这个“伦”，乐坛才会更精彩。我们追求自由，我们爱自由自在地幻想。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

“你偶像是谁？你有他的写真集吗？你看过他演唱会吗？……”我不屑一句，“我不追星。”现在社会，追星成为了很多人生活的一部分。可以说不追星在班里和同学们是没有共同话语的——比如我就是个很好的例子。

大部分追星的人，都是因为明星长得帅、长得美，就盲目的追求他们的美貌，为他们神魂颠倒。看着他们为偶像的疯狂，我被震惊了。有人为了买到自己偶像演唱会的门票，不惜身体健康半夜带着黑眼圈坐在电脑前抢购门票；有人为了买到偶像穿过的衣服，用过的东西，不顾父母阻挠，不惜倾家荡

产……我笑了，真的觉得他们好愚昧，明星，他也只是一个人，一个普普通通的人，只是名气大了点罢了。为他们寝食不安，为他们愿意放弃一切。作为一名学生，到头来，不都是什么也没得到。荒废了学业，浪费了青春。

不是不赞同追星，只是觉得作为一名学生，应该适可而止。而且追的明星不该是反面教材，那样会让自己误入歧途；追星不能只看到明星的外表，应该追求明星们的高尚精神，以他们为学习的目标，完善自己的个性。犹如我的哥哥，他曾经是一个成绩很差的学生。他很喜欢刘翔的坚持不懈，遇困难不退缩。于是他以刘翔为目标，经过自己的努力考上了大学，实现了自己的目标。

追星是一门学问，作为一名正处于求学阶段的学生，希望大家不要迷失了方向，误入了歧途。

以追星为的演讲稿题目篇五

尊敬的：

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：少年智则国智，

少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

谢谢大家！