

爱上读后感(模板6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

爱上读后感篇一

《爱上科学的100道开心问答》是一本丰富有趣的科学书籍，它给了我许多的收获和体会，我非常喜欢这本书！

通过这本书，我知道了世界上第一架飞机叫做“飞行者1号”，是在1912月17日由美国的莱特兄弟发明。

莱特兄弟从小就对机械装配和飞行怀有浓厚的兴趣，他们特别研究了鸟的飞行，并深入钻研了当时几乎所有关于航空理论方面的书籍。从19至19期间，他们除了进行1000多次滑翔试飞之外，还自制了200多个不同的机翼进行了上千次风洞实验。

他们在1903年制造出了第一架依靠自身动力进行载人飞行的飞机“飞行者1号”。1903年12月14日至17日，“飞行者1号”共进行4次试飞，地点在美国北卡罗莱纳州基蒂霍克的一片沙丘上。第一次试飞共飞行了36米，留空12秒。第四次试飞共飞行了260米，留空59秒。19，他们的飞机在美国获得发明专利权。他们因此于19获得美国国会荣誉奖。同年，他们创办了“莱特飞机公司”，并开办了飞行学校，从这以后，飞机成了人们又一项先进的运输工具。

莱特兄弟为了实现让飞机飞上天的梦想，进行了无数次试验，做了无数次改进和经历了无数次失败，最后终于取得了成功。这使我明白了两个道理：（一）成功不是轻易得来的，而是

经过不懈努力获得的；（二）失败是成功之母，只有从失败中吸取教训和不断改进，才能走向成功。

《爱上科学的100道开心问答》这本书不仅让我开阔了视野，增长了知识，还让我明白了许多道理，使我更快乐！

爱上读后感篇二

在同事的推荐下，上周迫不及待的下载了该书，经过一周的阅读，觉得这本书很适用于现在的婚姻家庭生活中。

里面有一些观点我很赞同，现在拿出来与大家分享：

1)对方总抱着“我就是这样，我不想改变，应该改变的人是你”这种想法

2)把自己的成功快乐寄托到对方身上

3)不愿将自己的内心与对方分享

*什么是爱?关于这个问题我相信每个人都看似知道其实却不知道，但此书中给了很明确的答复：

爱唯一的权利就是为对方做事！而不是控制对方！这点是我读此书之前没有意识到的

*如何取得有效的沟通？

沟通是双方要做的，当一方不想沟通的时候ta是有权利不做沟通的，包括你自己。但要给对方一个承诺，告诉对方什么时候再进行沟通，而这个承诺不能是应付的，如“等我心情好了再说吧”。诸如此类，要说“3天以后我们再谈”，“明天晚上吃饭时再说”

恩，现代婚姻生活确实是一个令人头疼的问题，希望能找到一点启示。

爱上读后感篇三

它是著名人物王石为中国移动做的广告，可是后来我终于认识到自己错了，语文是有趣的，蕴含着哲理数不胜数，每时每刻都在激励着我，如果愿意仔细找找的话，可以找出许多蕴含深刻哲理的广告，这些广告一般都运用了语文当中的知识，令人回味无穷，相信未来，一秒一秒地去摆动自己的人生，一步一步地超越自我，让自己每天进步一点点，我们应该热爱我们的母语——语文，就是要集腋成裘，让我深思· · · · · 不仅在广告中有语文的乐趣，在名言警句里也有引人深思的哲理：比如法兰西帝国的缔造者拿破仑说“困难要靠自己克服，都是生活的一部分，需要从容面对，只怕有心人”一样，每当我遇到困难的时候。

这句广告，让我津津乐道若干次，让我折服，和生活的乐趣，让我保持自己的个性，去迎接生活中的挑战！生活中处处存在着语文，坦然接受挑战，相信自己，都会想起拿破仑的这句名言，它鼓励我藐视困难。

它让我理解了生活的意义：我爱你，语文是一种艺术，它融入了我们的历史和文化，所以我们一定要热爱它，生活中语文乐趣无穷、钦佩，让我回味，只要你有信心去克服它，就永远难不倒你，就如“世上无难事，身为一个中国人。这句话告诉我们困难并不可怕，语文！

爱上读后感篇四

这个国庆妈妈给我买了一本课外书名叫《爱上友谊的味道》这本书说的是：三个女孩在一起的酸甜苦辣咸。虽然在其中也有过绝交，但是最后她们还是和好了，并且也知道了有好朋友的快乐。这也让我想起我的好朋友，黄蕊。

有一次考试，我和她一起考砸了。在路上我低着头慢慢走，我看得出来她很难过，可是她还是用欢快的语气在安慰我；夏一凡你怎么了，是不是因为这次考试没有考好，没关系的。你不难过吗？我问道。难过？有一点，可是正是因为这一次考的不好，你才可以考好下一次，不是吗？虽然她这么说了可是我的心里多多少少还是有一点难过。这时她拿出一颗糖说，吃了这个糖就会很开心。我半信半疑的把糖吃下去。我才刚刚吃下去，她就开始给我说笑话，渐渐的我就开心了起来。那糖可真神奇。

第二天我去问她那颗糖的事，可是她好想在回避我的问题一样，一开始她说她要喝水，喝完了水她说她要上洗手间，我在无意中看到了她的本子，我无聊就顺手打开看看，只见上面有几行字，有一次夏一凡不开心，因为她考试没有考好，我给了她一颗普通的糖，说吃了会变的`很开心很高兴，真希望她不要怪我。看完后感觉心痛了一下，然后自言自语的说，我怎么会不原谅你呢？你给了我太多的好，而我给了你太少的谢谢。话音刚落就听见了一阵声音，夏一凡你生气了吗？我转过身灿烂一笑，然后摇摇头说，当然不，你对我那么好。我相视一笑。

朋友真的很重要，她在你低落的时候会安慰你，会逗你开心，一起分享秘密。

爱上读后感篇五

王崧舟老师一直都在教育的最前线。他积极倡导“诗意语文”的理想和信念，主张以发展学生的言语生命为核心，从生命成长的高度观照和深化语文教育改革，促进学生语言和精神的协同发展。提出“让每个孩子走向成功”的教育理想。

学到这儿，王老师话锋一转，林清玄先生一直不理解，种树人为何这样浇水？接着，层层设置悬念，他以作者的感情（奇怪——越来越奇怪——更奇怪）为线索，同时不断联系

重点段落，让学生反复朗读，再次理解不确定的深层含义。在王老师的引领下，学生联系生活实际理解“不确定”：“昨晚，我家的门坏了，全家都进不去；昨天，我考试失败了……孩子们一下子打开了话匣子，滔滔不绝，欲罢不能。普通的课到这儿应该戛然而止。但大师高瞻远瞩，领悟深刻，想常人想不到的。王老师在让学生列举完自己生活中的不确定的事情后，又将“不确定”的生活内涵拓宽加深，一下又掀起了课题教学的又一高潮：引出林清玄一生中最佩服的三个人陆羽、慧能和玄奘一生中的“不确定”，体悟如何面对不确定的人生：不确定有时意味着可怜；有时意味着艰难；有时意味着痛苦。最终悟出：心美，一切皆美！我想，那个环节感染的一定不是我一个，相信在座的许多老师、同学都会有此感受，这大概就是上课的至高境界。接下来的拓展堪称一绝，居然与佛禅联系起来，遥想自己对佛教虔诚无比，但终归所读书籍胜少，只是表面上的信仰，真正对佛教思想还是个门外汉。更何况自己也教过《桃花心木》，但从未考虑过在这儿也能渗入佛教的智慧。

课文的结尾感动着每一位老师，震撼着每一位老师，因为他将本课提升到文化的境界，传递了佛家的一个知见：无常！不确定就是无常！懂得无常，就要醒来！播放的佛家唱经的歌曲《醒来》，清新别致，意蕴悠长，耐人寻味。王崧舟老师的课从文学到文化的转折、提升，踏雪无痕，浮萍渐开！

爱上读后感篇六

最近阅读王崧舟老师的书《爱上语文》，心灵感受到了深深地震撼：感叹于王老师的思辨能力，探索精神极其深厚的文学素养。他能从一个小小的点，引发各种思考，并深入探究，最终得出结论，引发读者深层地的思考。他说他准备百家讲坛的一次演讲稿，一万字左右的演讲稿，他要阅读约一百万字的文献资料。十二篇演讲稿，就要阅读一千两百万字的资料，这个工作量该有多大啊！

中午看到《未经思辨的语文毫无价值》这一篇时，又有种醍醐灌顶之感。原先，我们对童趣诗的理解太多了。不是所有含有“儿童”这一意象的诗都是童趣诗，都是写出儿童的童真童趣，这种理解太片面、太机械了。“儿童相见不相识，笑问客从何处来”给耄耋之年归乡的诗人的感受是多元的，是能引起读者思绪万千的。“儿童”意象，给诗人的生命底色添加了鲜活的一笔。

宋朝诗人范成大写的《四时田园杂兴》，也被我们误读误教了，把它简单的当做田园诗来对待了。田园诗发展到宋朝已经发生了很大的变化，描写的重点已从歌咏田园风光转而直接描写农民的疾苦和农事活动……这些诗称为“农事诗”。（陈文华《中国古代农业文明史》）

所以，我们理解诗时，要把诗放在大的历史背景中，结合诗人的生平等多维度来体悟，才能真正的读懂诗人所要表达的真实情感。我们不要盲目相信教学参考书，它只是给我们作为参考，遇到困惑要查阅、细心地比对相关的资料才行，也要向他人求教，无同行交流……正所谓“尽信书不如无书”。王崧舟老师正是通过多方的论证才得出结论——范成大《四时田园杂兴》中所写的不是不是农忙时节收获的喜悦，也无宁静可言，连童孙也要学种瓜。诗人想要表达的是对农民辛勤生产、艰苦生活的深切同情。