

# 2023年幼儿钢琴活动方案 幼儿园教学活动方案设计方案(模板9篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿钢琴活动方案篇一

活动目标：

- 1、乐意参加穿窗帘的活动，对活动有兴趣。
- 2、能有目的地进行活动。

材料提供：

- 1、利用较大的废纸箱自制房子一个，上面开有窗户。
- 2、彩色纸圈若干。

操作层次：

第一层次：随意选择各色纸圈进行穿窗帘活动，学习穿、连纸圈。

第二层次：能用较快的速度穿窗帘，并挑选自己喜欢的颜色进行活动。

第三层次：学习用abab□aabb等方式穿窗帘。

指导建议：

- 1、鼓励幼儿进行穿窗帘的比赛，以训练幼儿双手的协同能力。
- 3、支持幼儿有创意的各种穿法，及时给予肯定与表扬。

## 幼儿钢琴活动方案篇二

事件描述：

浩浩是我们班一个情绪不怎么稳定，易发脾气的孩子，说他不懂事吧，心情好是又特别乖。这几天每到吃饭前他都会发脾气，各种不吃饭，不是这个菜不吃，就是饭吃不完的。我也没太勉强他，可今天中午他更是直接在老师没注意的时候进寝室去睡觉了，我就想说让他起来吃饭都哭闹着不起来。在饭后其他孩子在看电视，我又去将他叫了出来看电视了，我们出去吧。这才跟着我出来，一会我问他：“你饿吗？吃点吧！”这才在一边看电视一边把饭吃完了。

自我反思：

对于浩浩这样情绪起伏比较大的孩子，我应该更耐心的等待，等待合适的时机，跟他讲道理，对孩子一正确的引导。同时我也应该及时将孩子在幼儿园的表现及时告诉家长，了解孩子在家的情况。请家长给予自身经验，更好的做到家园共育，这样孩子在饭前总是吵着要睡觉的习惯也不至于连续发生了。

## 幼儿钢琴活动方案篇三

全面总结各班一日活动中的有益经验以及存在的不足，通过互相学习和反思，进一步提高幼儿园保教质量。

二、活动时间

20xx年3月6日上午9:00

### 三、活动形式

集中研讨

### 四、活动内容

反思交流一学期以来的成绩、不足、措施、困惑和建议

### 五、活动程序

- 1、主持人说明此次会议的目的，并宣布开始；
- 2、各班教师结合各班一日活动实际反思一学期以来的成绩、不足、措施、困惑和建议；
- 3、园长总结；
- 4、主持人小结，并宣布会议结束。

## 幼儿钢琴活动方案篇四

设计意图：

沙包一直是孩子们比较熟悉也比较喜欢的游戏材料之一，大班幼儿已经具备了一物多玩的能力，在之前的户外活动中，幼儿也探索过沙包的多种玩法，但我发现幼儿在玩沙包的时候，都喜欢用手去玩沙包，很少会有幼儿想到用腿去玩沙包。因此，我通过“夹包跳”的教学活动，引导幼儿用脚来玩沙包，发展脚步的力量。在活动中，幼儿也展现出了浓厚的兴趣，因此我们也将此活动到了晨间锻炼活动中，考虑到夹包跳所需的场地也不是很大，所以在室内晨锻活动中也延续了此游戏，并且结合了记分牌，让幼儿有目的的去进行夹包跳

的比赛。

目标：

1. 掌握夹包跳的动作要领，锻炼下肢力量和身体的协调性。
2. 通过夹包跳的游戏，发展弹跳能力。
3. 能够正确根据所跳的距离进行计分。
4. 培养表演的兴趣
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

玩法：

材料：沙包若干、黄绿颜色的圈各三个、小轮胎三个、勾线笔  
游戏人数为6人，站在固定的位置，双脚夹住沙包，对准不同颜色不同距离的圈，在跳起的同时松开双脚，将沙包投进圈中，不同颜色的圈代表不同的分数，根据自己所投的圈的相应分数，在记分牌上进行记录。

教学反思

本次活动在第一环节中我涉及到了先活动下肢，为下面的夹包跳做了热身，但音乐选的不太好，与此不搭，若当时我能立即改为师幼一起喊口令，或许效果会更好。

第三环节中，幼儿对夹包跳的动作要领掌握的还不错，大部分都能按要求去做，只是部分幼儿用力甩出沙包时力量不够，在以后的活动中，对下肢力量的练习加强些。

第四环节中，孩子们对游戏规则掌握的还可以，孩子们的积极性都很高，对投进圈中的沙包很有成就感，随后可在课外活动中多参加这样的活动。

第五环节中的音乐播放时，将磁带中的音乐弄反了，这也是我的失误。

以上是我对本次活动的分析，好的方面将继续保持，不足不到位之处在以后的活动中积极改正。

## 幼儿钢琴活动方案篇五

案例描述：

本次活动的目的是让孩子们尝试把一个物体等分成两份、四份，知道部分小于整体，整体大于部分，理解分数的概念。

在活动开始的时候我用小兔过生日的话题来吸引孩子，提出问题：今天是小兔的生日，妈妈给他准备了一个大蛋糕，小狗来给小兔过生日如果想让他们两个吃到的蛋糕一样多该怎么办呢？孩子们有的说一人吃一块，有的说用到从中间切开，那到底怎么分呢？让幼儿自己去思考，去想办法。幼儿操作分蛋糕，分好后，我问孩子们，整个蛋糕和分开的半个蛋糕那个多？孩子们都说整个蛋糕大，以此，我有问下一个问题：半个蛋糕又是整个蛋糕中的多少呢？孩子们说：“一半”，在这个问题上孩子们只能说出一半的概念，不会联想到分数的问题，为此我引导孩子们说一半我们可以用一个简单的数字符号来表示： $1/2$ ，刚开始孩子们还不是很理解。我也没有过度的去讲解。

在第二个分四等份时，我先出示另外两只小动物，请幼儿数数，一共有几个朋友，提出问题：要是四个好朋友在一起过生日因该这样分蛋糕呢？孩子们自己动手去探索，去寻找份四等分的方法，孩子们找到后，我请个别的幼儿来说说自己分的方法，并把自己分的蛋糕给小动物吃。为了更好的让孩子们对分数的概念的认识，我在这个环节中问孩子们：小兔吃了蛋糕的几分之几呢？小小狗吃了蛋糕的几分之几？孩子根据上面已有的经验，对这个问题的回答还是蛮好的。

最后一个环节让孩子们去尝试分6等分和8等分，给孩子们一个挑战的机会，在这个环节中我没有去看孩子们的操作结果，而是鼓励孩子动脑筋的尝试不同的分法。

分析与反思：

从整个活动中我发现：

1、在数学活动中我们要给孩子们足够的时间让孩子们去探索，去想象。在活动中尽量用孩子们比较理解的语言来告诉孩子们。

2、联系生活实际原则

幼儿的一切学习过程均从生活实践活动中获取、得到。大班幼儿的数学的学习并不是一个被动的接受过程，而是一个主动的建构过程。要在游戏中建构数学教育，那么游戏情节的设计必须贴近生活，注意设计幼儿生活中有所感受并能唤起相应体验的情节，引起幼儿兴趣。

3、坚持幼儿的主体性和教师的主导性相结合的原则

(1) 幼儿是学习的主体，幼儿的主体性体现了幼儿是学习过程中发展的主人。

(2) 教师是教学的主导，教师的主导作用则表达了幼儿的发展离不开教师的指导。

## 幼儿钢琴活动方案篇六

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐

伴奏下感受音乐、表现节奏。

3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。

3、能唱准《小星星》的曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；

2、《小星星》歌曲图谱

3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”（引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。

2、活泼调皮的星星

师：“天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。”老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？  
（引导幼儿拍出x-|x-的节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：“天亮了了，小星星们回家吧！”

乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。这个游戏能够充分激发幼儿兴趣和积极性。在鼓励幼儿大胆地模仿别人动作并表现音乐中，教师的指导重点放在让幼儿按音乐节奏活动，并不重复别人的动作。



小百科：星星基本解释为夜晚天空中闪烁发光的天体。

## 幼儿钢琴活动方案篇七

- 1、熟悉歌曲旋律，在听听、讲讲画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、创编部分图谱，迁移使用图谱记忆歌词的方法练唱，并根据歌曲旋律仿编歌词。
- 3、在演唱歌曲中，体验互相关心，互相体贴的幸福感。

活动准备：

- 1、图谱《小雨的梦》
- 2、水彩笔。

- 1、幼儿欣赏音乐，并用手为音乐伴奏。
- 2、教师用故事引出歌曲，帮助幼儿理解歌词。

（1）这段音乐里，还藏着一个很好听的故事呢，你们想听吗？

（2）教师讲述故事一遍。

提问：你觉得小鱼幸福吗？

（3）教师范唱歌曲《小鱼的梦》，幼儿倾听歌词。

提问：歌曲里都唱了些什么呢？

- 3、出示图谱，学唱歌曲。

(1) 这里有一幅图，你们看一看，图上有什么？和我们唱的歌词有什么关系？

(2) 教师放慢速度，边指图谱边唱歌曲。

刚才老师在唱歌的时候，你们发现了什么问题？谁愿意来试试把空白处变完整？

(3) 个别幼儿添画图谱，教师带领其他幼儿边看图谱边唱歌曲。

(4) 引导幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

4、引导幼儿根据歌曲的旋律仿编歌词。

(1) 小鱼做的是那么甜美的梦，还有哪些小动物在做梦呢？

(2) 带领幼儿演唱新编的歌曲。

5、让幼儿为歌曲起名字。

6、跟着音乐做边动作边演唱歌曲走出活动室。

## 幼儿钢琴活动方案篇八

如何让小朋友感知圆滑和断奏？首先从音乐开始，有语词的音乐，总能让小朋友学习兴趣点增强很多，于是我们选择了“小花猫”这首歌。再则便是活动的设计，有趣的情景，总会吸引吸引的注意力，结合这一点，我们将该活动从头到尾融入情景中。激发小朋友参与，从而掌握圆滑和断奏。

1、小朋友能感应乐曲中的圆滑与断奏；

2、感受音乐游戏中，与同伴合作游戏的快乐。

通过律动、游戏，引导幼儿感知音乐的圆滑与断奏。

故事图片、图谱、放大镜、自制跳蚤并挂在绳子上

一、导入活动：

（一）、热身活动：

1、师幼用断奏，圆滑音问好

2、放大镜看跳蚤

（二）、故事导入：出示故事图片——小猫找河马医生治疗跳蚤。

河马医生有好多的秘密武器，他的诊所里总是挤满了病人。小花猫来了，她浑身发痒，难过的不得了，河马医生用放大镜一看，原来小花猫身上有好多的跳蚤！于是，河马医生让小猫用力跳跳，将跳蚤跳下来。

二、律动感应：

（一）、分段感知：

1□a段断奏staccato□完成河马医生的任务：跳跳，跳蚤就没了）：学猫步左右轻跳。尾句后音效/学猫咪伸懒腰。

（1）、小花猫在什么地方跳呢？教师出示语词图谱，让小朋友知道每句的句首左右跳动一下。

（2）、随音乐，看图谱再次跳动，感受断奏。

小花猫身上的跳蚤还有吗？有的，河马医生建议了，用爪子挠挠。

2▫b段圆滑legato:学猫咪抓胡须。在唱“喵喵”时才做抓跳蚤的动作。

(二)、整曲律动。

看图谱，跟随音乐节奏，进行律动，感知圆滑与断奏。

三、角色扮演活动：小花猫抓跳蚤

两助教老师将挂有许多的“跳蚤”的绳子牵在空中▫a段时，教师上下左右晃动绳子，幼儿扮小猫，随音乐跳动躲避跳蚤的碰触，避免被跳蚤“咬到”▫b段幼儿开始抓跳蚤，每到“喵”处可抓一只，直到音乐结束。

四、随音乐，做肢体律动，结束活动。

活动以小花猫身上有跳蚤，河马医生出主意抓跳蚤为背景，引导小朋友通过层层递进的游戏，来认识音乐中的圆滑，断奏音。在活动中，小朋友能积极热情地参与到活动中，通过活动，也能分辨并用肢体表达自己对圆滑断奏音的理解。

## 幼儿钢琴活动方案篇九

雪碧是孩子们平常很爱喝的饮料，但喝完后的雪碧瓶大家往往是随手一扔。如何使这样的废旧物品有利用价值，我设计了《玩瓶子》这一体育活动，引导幼儿自己玩瓶——合作玩瓶——集体玩瓶，让他们在轻松愉快的气氛中，得到体能锻炼，同时又发展幼儿的创造性思维，增强幼儿的合作意识，体验运动的快乐。

1、玩雪碧瓶，发展跳跃能力、臂力以及机体的协调能力。

2、培养团结协作精神，发展创造性思维能力。

### 3、体验运动带来的快乐情绪。

幼儿每人一只雪碧瓶，内装大半瓶水；音乐一段。

幼儿听音乐模仿各种小动物的动作。（准备活动不仅让幼儿进行了走、跑、跳等的预备练习，而且激发了幼儿的学习兴趣，引起了幼儿的`活动需求）

教师用生动的语言激发幼儿自由玩瓶的兴趣，在玩瓶过程中，教师注意观察幼儿玩了哪些花样，抓住幼儿的几个动作，让幼儿集体练习，特别是对立定跳远的动作加以规范的指导。

（让幼儿自由玩瓶，使幼儿成为活动的主体，能更好地发挥幼儿的自主性，老师深入观察，能了解幼儿动作发展的具体情况，使有针对性的个别教育成为可能）

幼儿组合玩瓶，教师巡回观察各小组的玩法，并参与游戏，对与众不同的玩法及时给予肯定和鼓励。

（这一环节的设计主要培养幼儿团结协作的精神，也有助于更好地发展幼儿的创造性思维能力，并且让幼儿体验到成功的喜悦，教师参与游戏能使教师与幼儿、幼儿与幼儿间得到及时的交流，可提高幼儿活动的积极性）

这么多瓶子放在一起可以怎么玩呢？

（这一环节能充分发挥幼儿的想象力，让幼儿说说大家把瓶子放在一起像什么，然后玩一玩，活动在轻松愉快的气氛中结束。